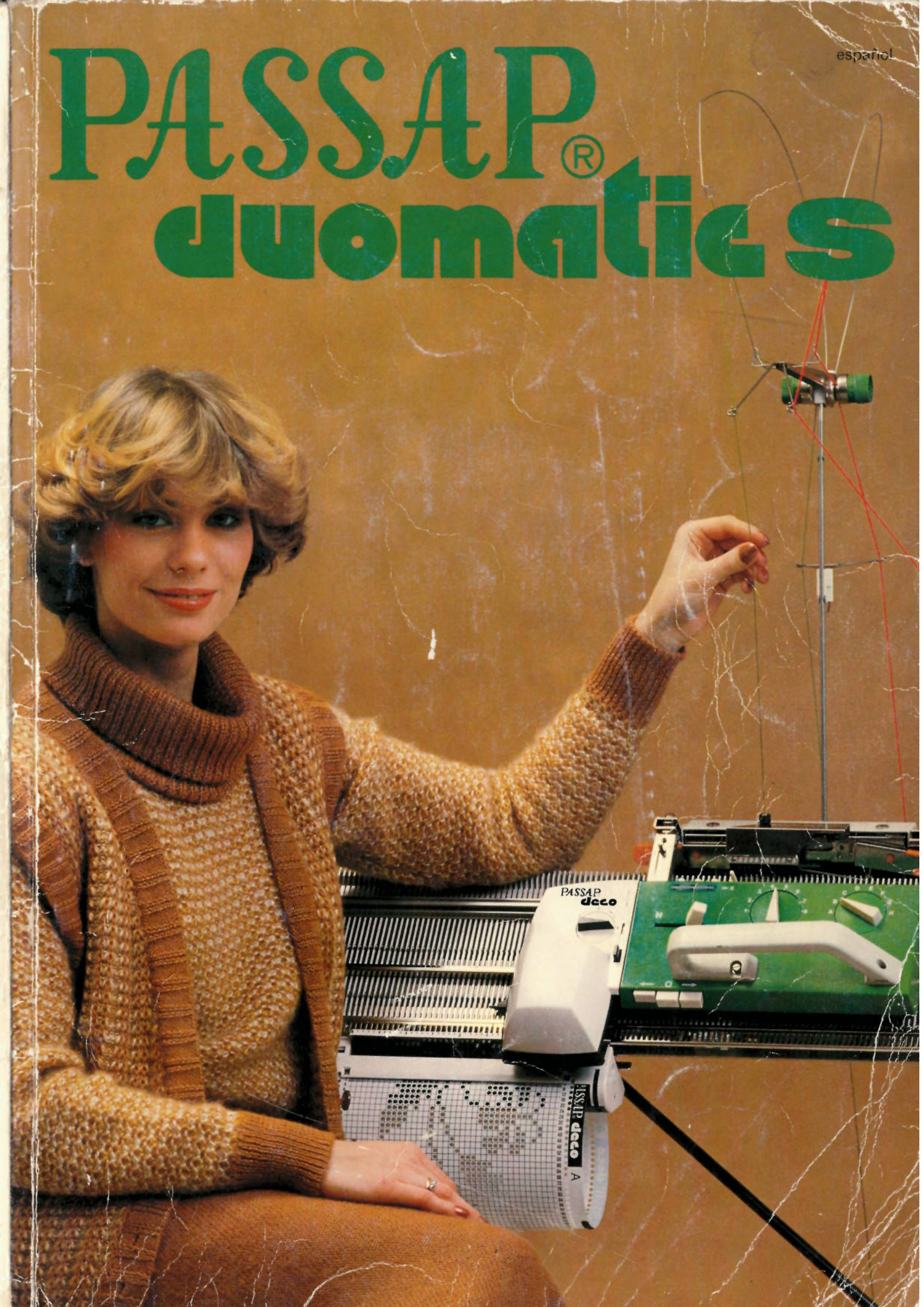
español

PASSAP® duomatics



El manual de empleo

PASSAP® duomatic S

Tabla de materias

Primera toma de contacto

3 Desembalaje y montaje de la máquina

8 Montaje del aparato PASSAP Deco

10 La máquina

14 El carro

18 Las agujas, los bajadores

20 Enhebrado de la lana

23 El selector

24 El portacartas

Los procedimientos de utilización

26 Puntos básicos
Punto liso, punto goma, elástico, 1:1, 2:2, punto inglés, punto perlado, tubular, semitubular, cerrojillo

29 Traspaso de puntos
Un punto sobre su próxima aguja, pasar de elástico a punto liso, transportar puntos con peine transportador

31 Montajes
Doble frontura: montaje con raqueo, montaje tubular, montaje tubular en elástico 1:1, montaje tubular en elástico 2:2
Una frontura: montaje simple, montaje con bajadores, montaje en tubular cerrado, montaje en tubular abierto, montaje semi-tubular

35 Cierre de puntos
Doble frontura: transfiriendo los puntos. Sin transferir los puntos.
Simple frontura: con crochet verde, a mano

38 Aumentos
Un punto en la orilla, un punto con menguador de 3 ojos, un punto en el centro del tricot, varios puntos en tricot de doble frontura, varios puntos en tricot de simple frontura, varios puntos con la ayuda de un trozo de tricot contraste.

41 Disminuciones
Un punto en la orilla, un punto con menguador de 3 ojos, un punto en el centro del tricot, varios puntos en simple frontura, varios puntos en doble frontura

43 Escalonados
Disminuciones a la derecha, disminuciones a la izquierda, aumentos a la izquierda, aumentos a la derecha, pinzas de busto, tricotado de dos colores simultáneos en diagonal (intarsia)

47 Escotes
Abertura vertical, escote en V, escote redondo

49 Ojales

50 Punto de fantasía sin deco

56 Puntos de fantasía con deco

67 Motivo enclavado en jacquard

69 Variaciones de diseños

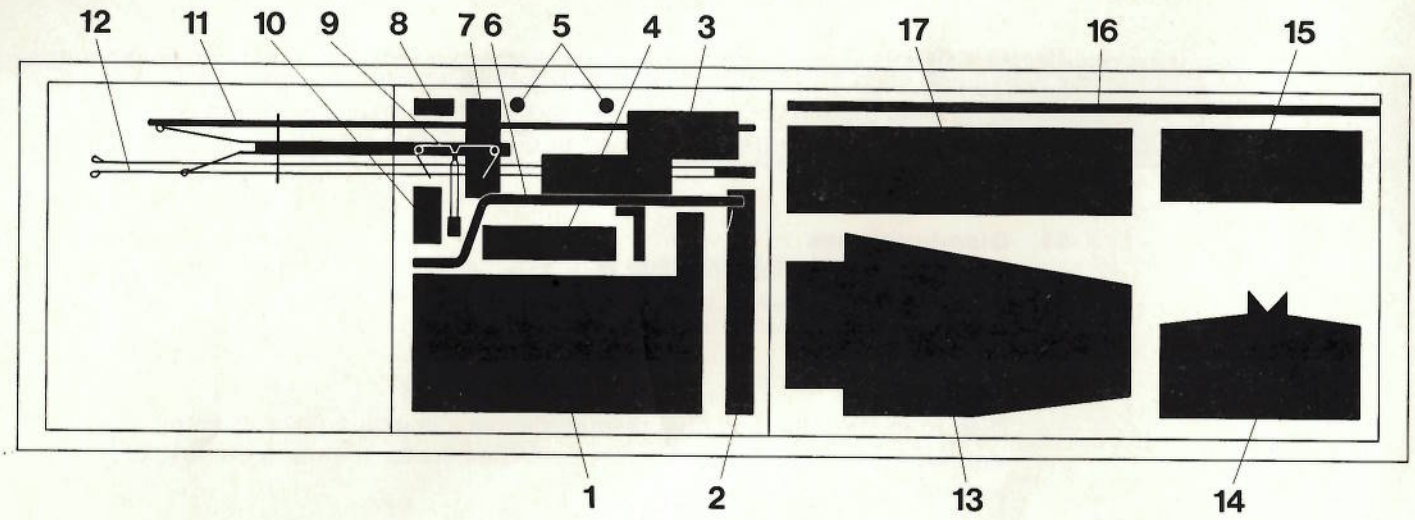
70 Consejos prácticos para tejer con deco

72 Confección
Planchar con sarga, costura

74 Cálculo de los modelos
Muestra de puntos, cálculos de puntos y pasadas, cálculos para aumentos y disminuciones

78 Consejos
Carro bloqueado, puntos sueltos, formación de lazadas en las orillas, puntos demasiado apretados en las orillas, bajadores en desorden, remplazar una aguja, lana desmenuzada, limpieza

El desempaque de la máquina



El bloque de estiropor entremedio contiene las siguientes piezas de la máquina de tejer:

1 **El carro delantero**

2 **Dos abrazaderas anaranjadas y dos abrazaderas negras**

3 **El cambiador a dos colores**

4 **Dos prensas**

5 **Dos cuñas**

6 **Manivela de raqueo**

7 **Soporte con discos de freno**

8 **Tubo de aceite**

9 **Soporte para los guía-hilos**

10 **Un trozo de parafina**

11 **Mástil para los guía-hilos**

12 **Brazo de tensión para los guía-hilos**

El bloque de estiropor a la derecha contiene las siguientes piezas del PASSAP Deco:

13 **Prolongamiento izquierdo de la frontura**

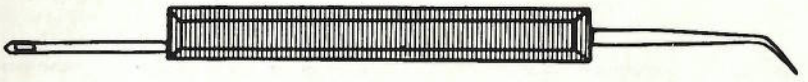
14 **Selector**

15 **Bolsa conteniendo:**
Tres correderas de posición
Pieza de prolongación para el botón del riel bloqueador

16 **Cremallera en dos partes**

17 **Portacartas**

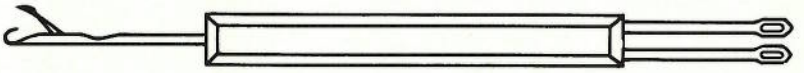
La bolsa contiene los siguientes accesorios



09.802.03
Menguador naranja

09.232.12
Tres agujas de lengüeta

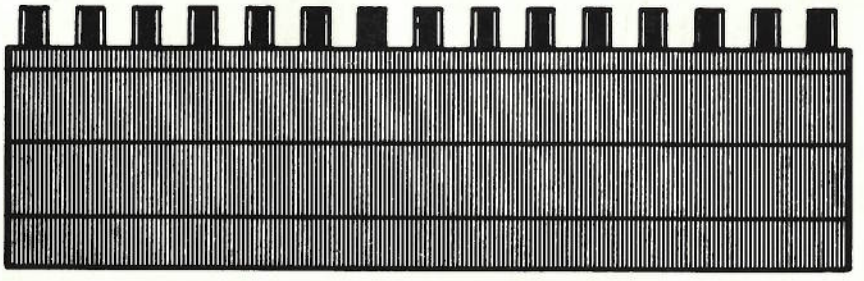
14.637.01
2 boquillas



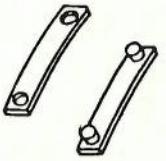
09.942.03
Menguador amarillo

09.803.03
Menguador de tres ojillos

09.941.02
Aguja de doble ojo

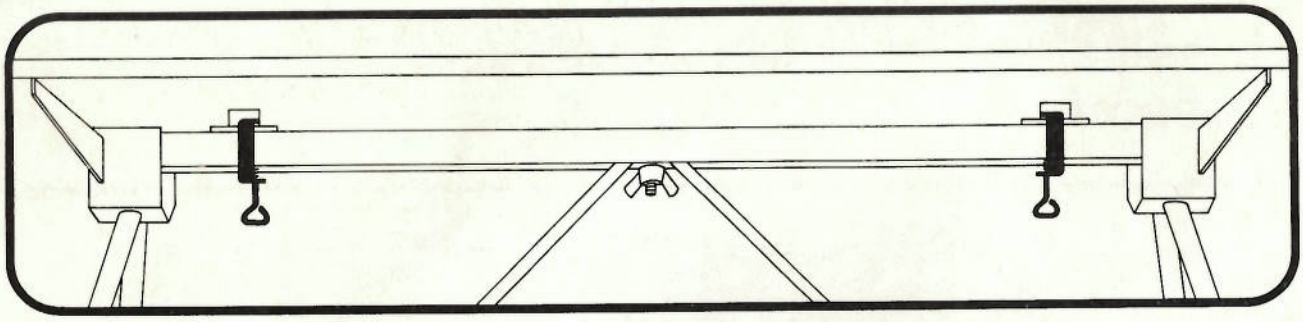


09.809.02
Regla dentada naranja

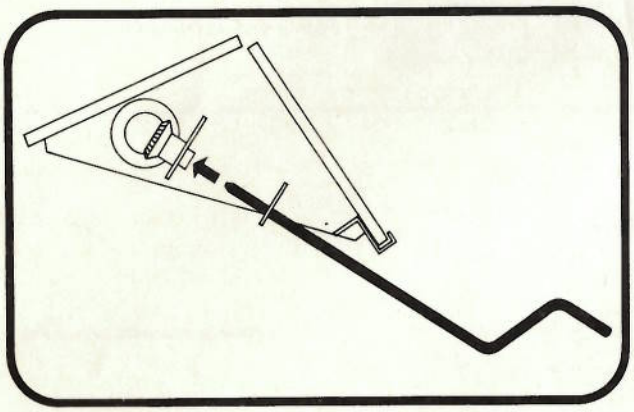


16.831.02
Cuarto clavijas de posición

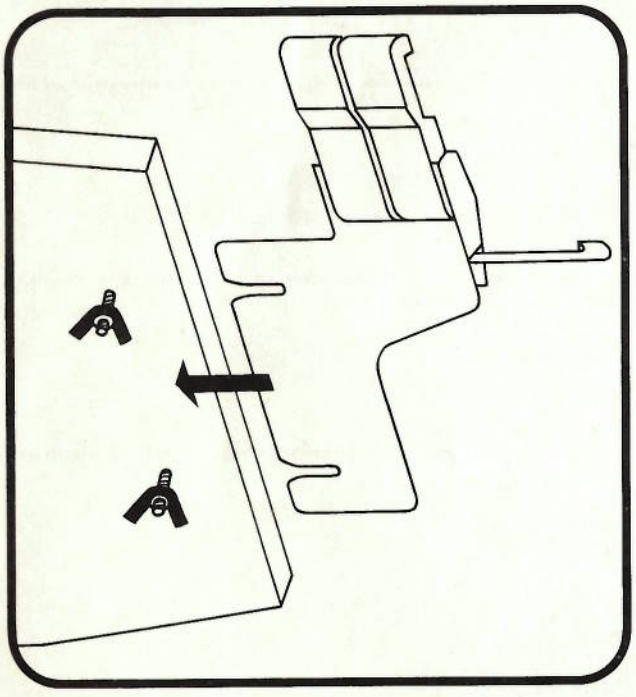
16.644.02
Cuarto clips de plástico para las cartas perforadas



Poner la máquina sobre el caballete y fijarla con las dos bridas de sujeción según ilustración.

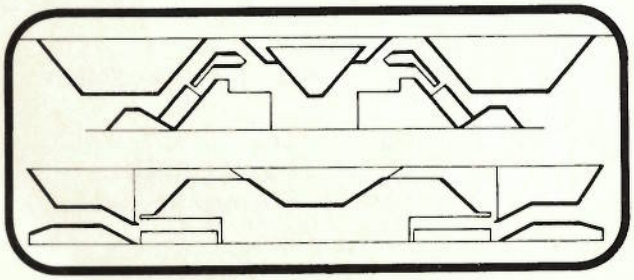


Introducir la manivela de raqueo con el puño hacia arriba en su lugar. Este se encuentra a la izquierda y por debajo de las fronturas.



Poner el cambiador de colores a derecha bajo la frontura trasera y apretar las palometas.

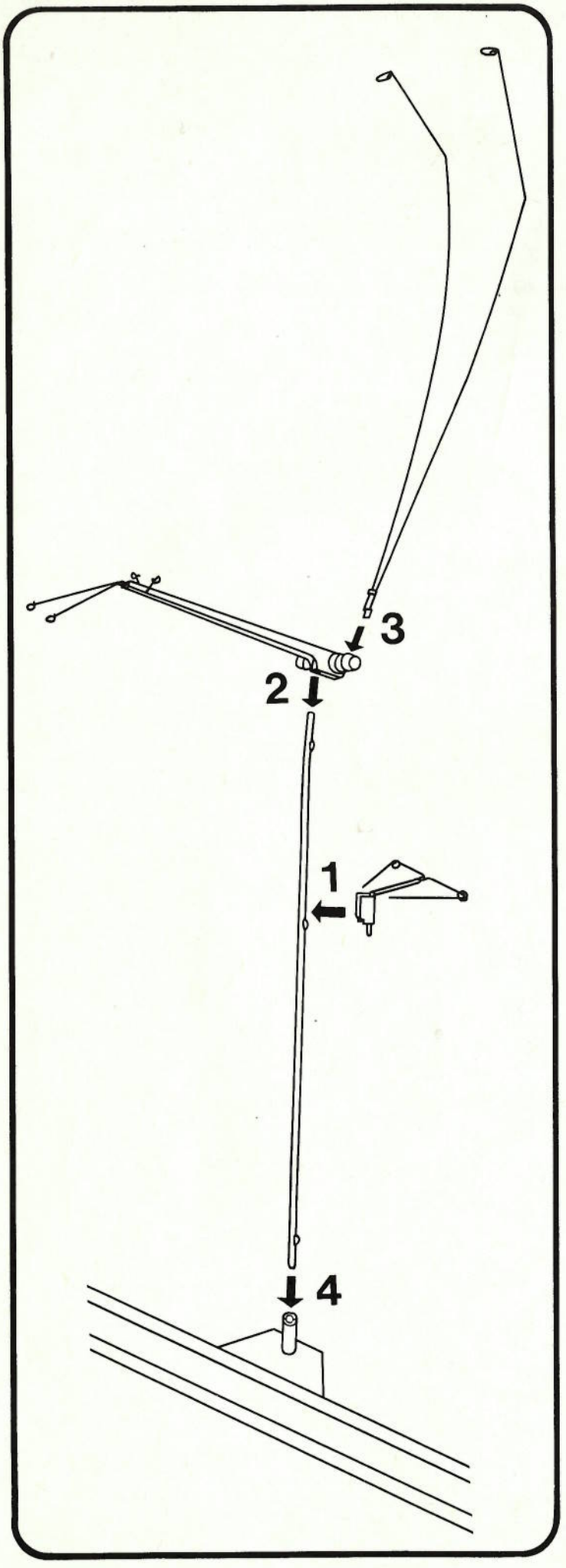
Importante



Indicaciones para el engrase

Antes de empezar a tricotar **engrase,** por favor, las partes siguientes:

1 Talones de las agujas
2 Talones de los bajadores
3 Railes de las fronturas
4 Piezas del carro según el siguiente esquema (3 ó 4 gotas de aceite sobre el pincel)



Montaje del guía-hilos

La altura del mástil de la guía de hilos es la parte ligeramente curvada.
El bajo es la parte recta.

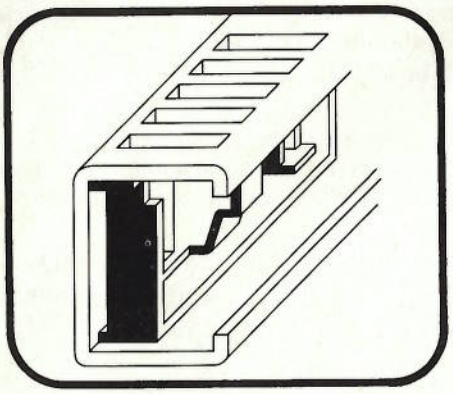
1 Encajar la pinza en su sitio poniendo los ojillos hacia atrás.

2 Fijar el soporte de la guía-hilos sobre la altura del mástil hasta que éste se encaje en la pieza plástica del soporte.

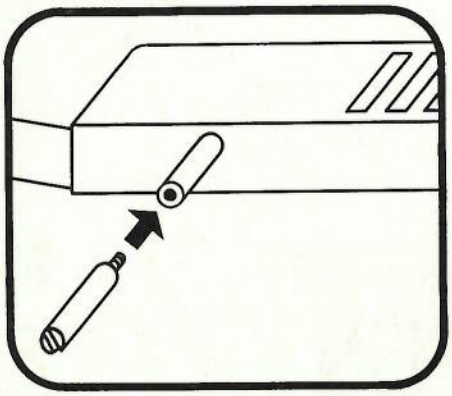
3 Introducir los dos resortes de arriba abajo en la ranura trasera del soporte de la guía de hilos.

4 Meter el bajo del mástil en su soporte por detrás de la frontura trasera.

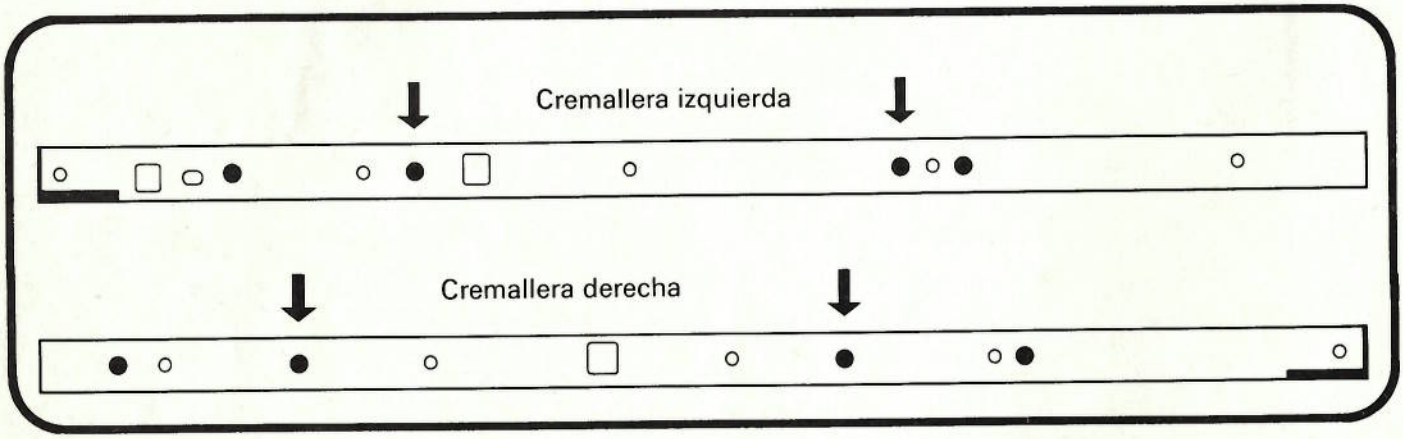
Montaje de la cremallera

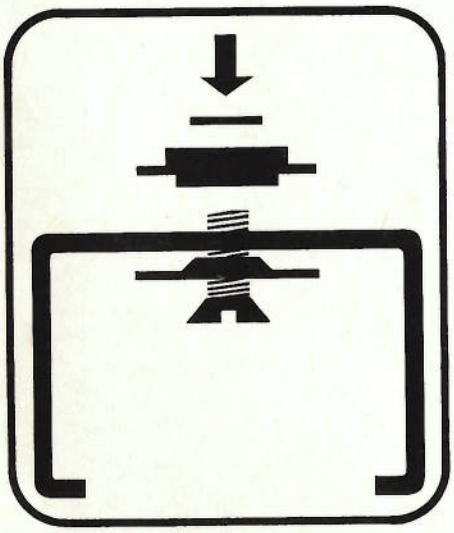


Introducir según dibujo las tres correderas de posición en la cremallera derecha, empujando la pieza en forma «U» hacia abajo.
Controlar que las dos pequeñas marcas en rojo se encuentren a la derecha de la marca más grande como indica el dibujo de la página 68



Atornillar el prolongamiento en el botón del rail bloqueador.



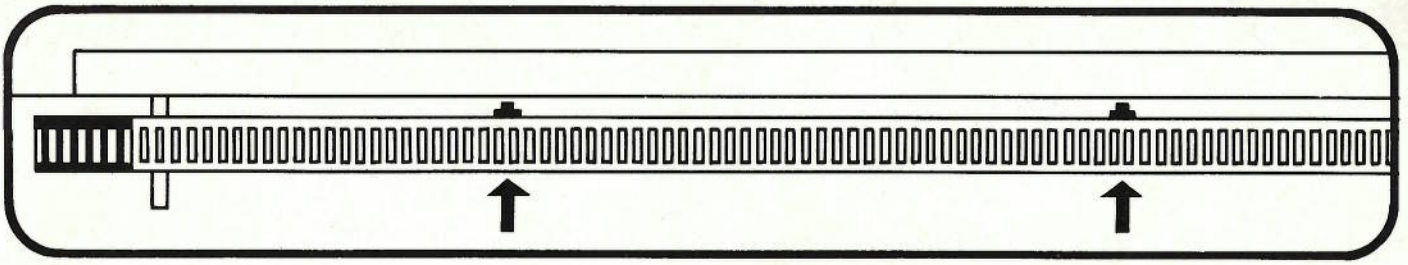


2 tornillos se encuentran ya fijados a las dos mitades de la cremallera.

Si los tornillos no estuvieran en la cremallera, introducirlos en los agujeros indicados por las flechas.

Introducir el tornillo y la arandela de resorte, según diseño.

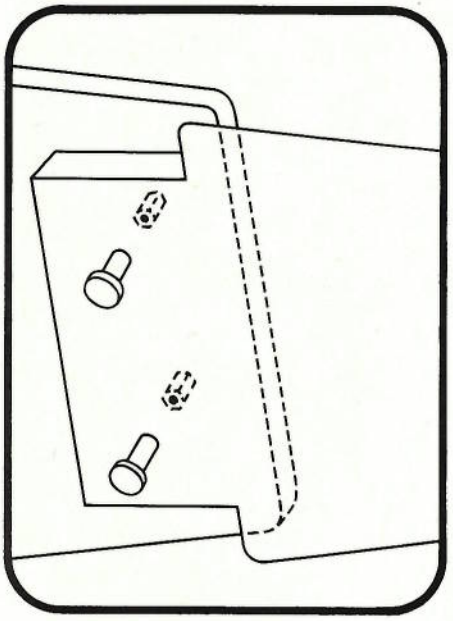
Seguidamente colocar la arandela de acero y la de cartón por encima del tornillo.



– **Atornillar la mitad izquierda de la cremallera,** escala delante de ella, ante el borde de la frontura.
El botón del rail bloqueador pasa por el gran agujero a la izquierda de la cremallera.

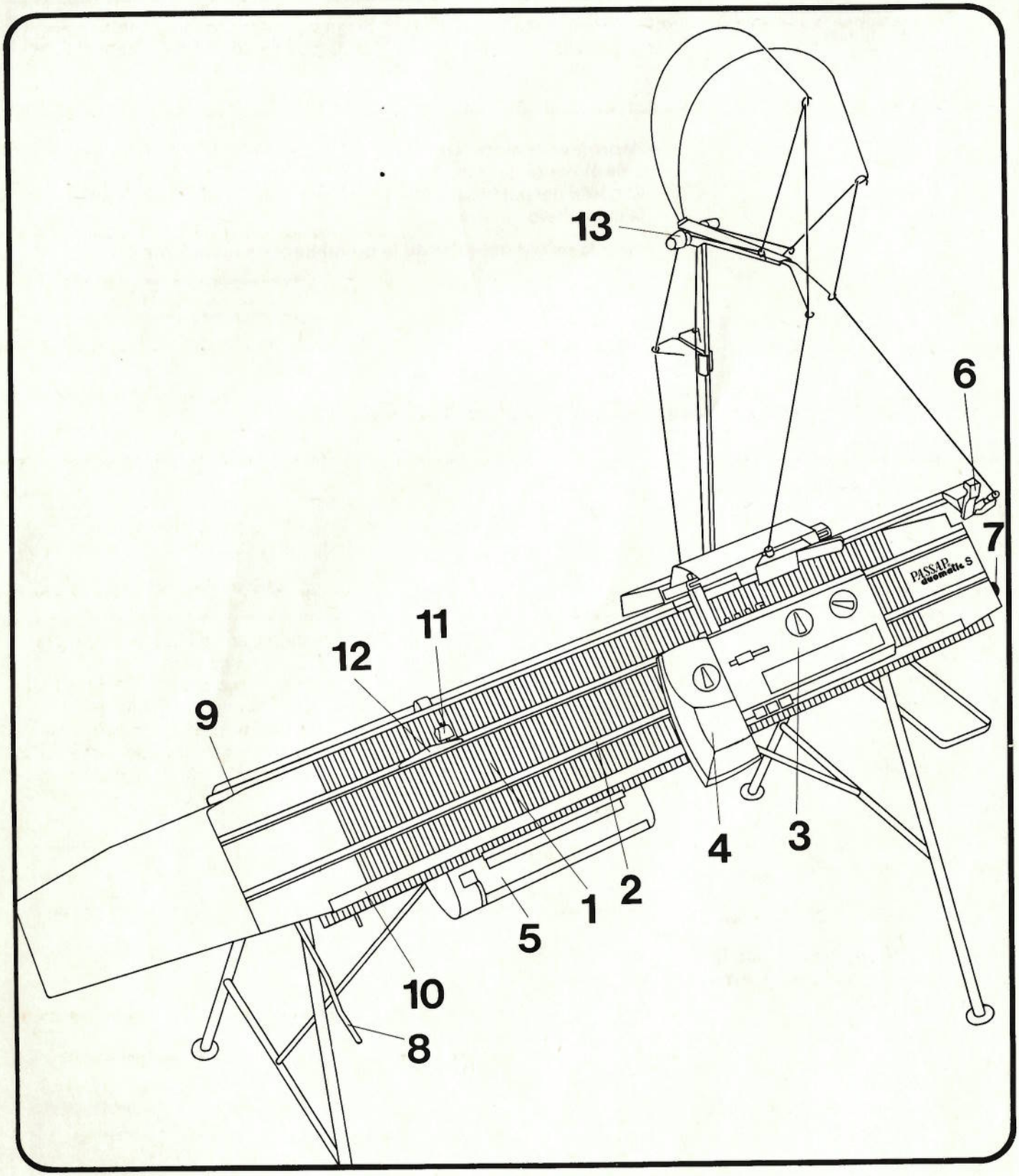
– **Fijar la mitad derecha de la cremallera de igual forma.**

Montaje del prolongamiento izquierdo de la frontura



– **Fijar el prolongamiento de la frontura con las tuercas especiales.**

La máquina



Partes más importantes de la máquina:

1 Las fronturas

Frontura delantera y frontura trasera poseyendo ambas 179 agujas.

2 La escala de puntos

Las agujas van numeradas a partir del centro de la frontura para así poder contar más fácilmente los puntos.

3 Los carros

Son la parte maestra de la máquina. Sus funciones van explicadas en las páginas 8 a 11.

4 El selector

Su función se explica en pág. 23.

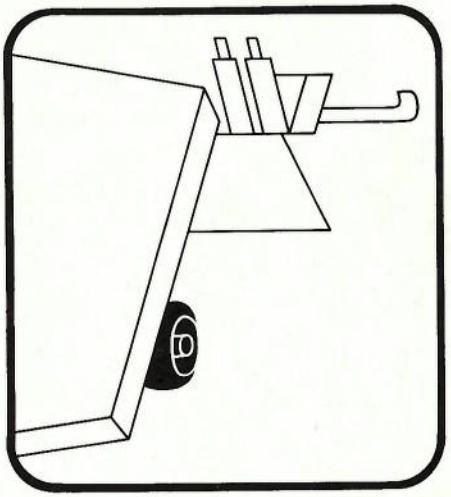
5 El portacartas

Su función se explica en pág. 24 y 25.

6 El cambiador de colores

Cambia automáticamente la lana. Su función se explica en la página 16.

7 Botón para separación de las fronturas

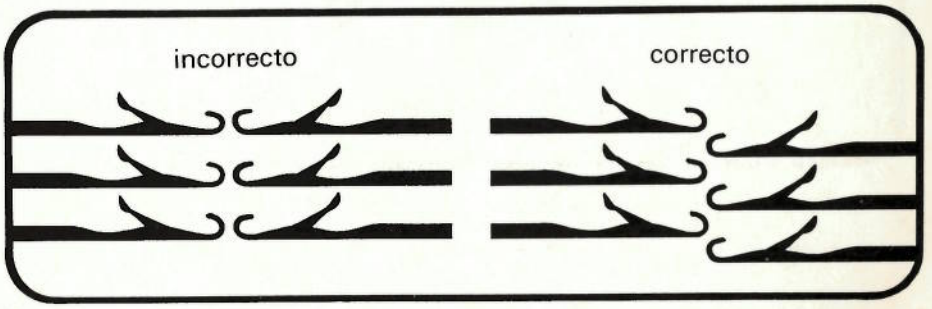


Está situado a la derecha bajo la frontura delantera.
Para separar las fronturas, tirar del botón hacia la derecha.
Para ponerlas en posición normal, empujar simultáneamente la frontura delantera hacia arriba y el botón a izquierda.

8 La manivela de raqueo

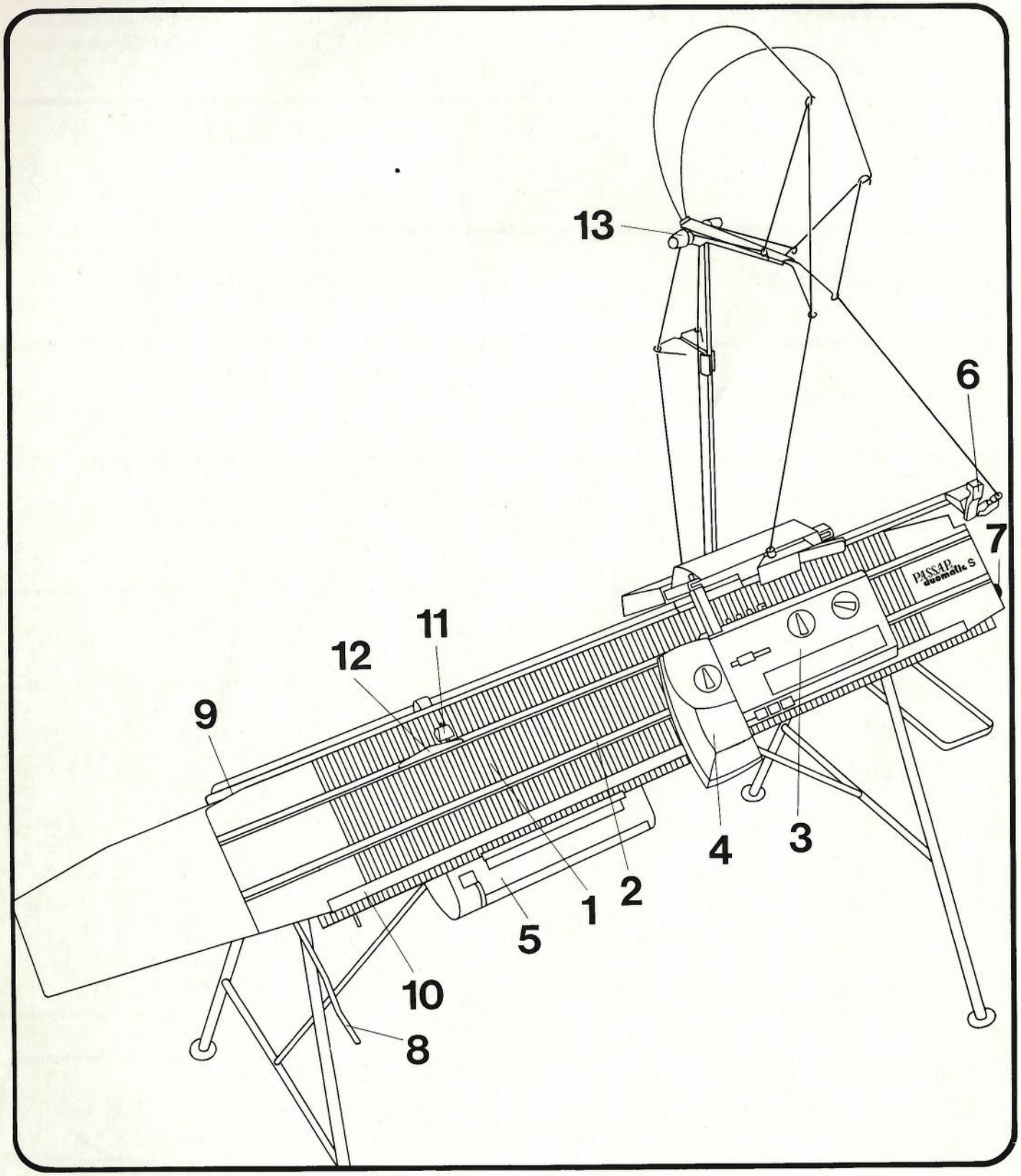
Sirve para desplazar lateralmente la frontura trasera de la delantera en ambos sentidos.

Para tricotar, la manivela tiene dos posiciones: arriba y abajo.

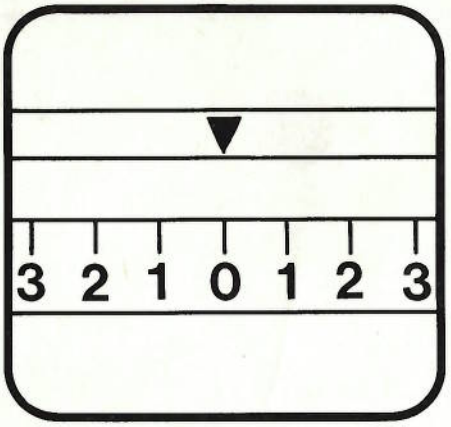


Importante: Encontrándose la manivela arriba, no tejer nunca con las agujas de ambas camas al mismo tiempo, porque chocarían y podrían romperse.

La máquina



9 El indicador de raqueo

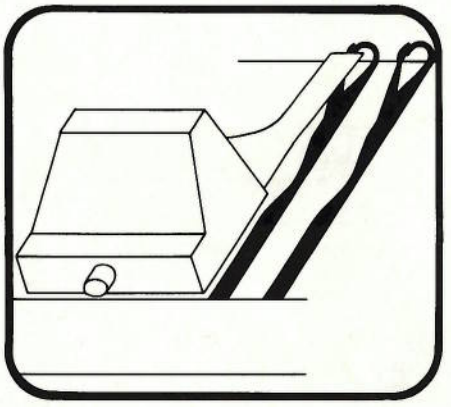


En la parte alta izquierda de la frontura delantera se encuentra un pequeño triángulo que indica el número de raqueos posibles a izquierda o a derecha.
La posición normal es el centro.

10 Rail de bloqueo

Su función se explica en la página 13.

11 Los 4 resortes protectores de orilla



Dos sobre cada frontura:
Deben situarse siempre sobre las últimas agujas en trabajo, **lengüetas cerradas.**

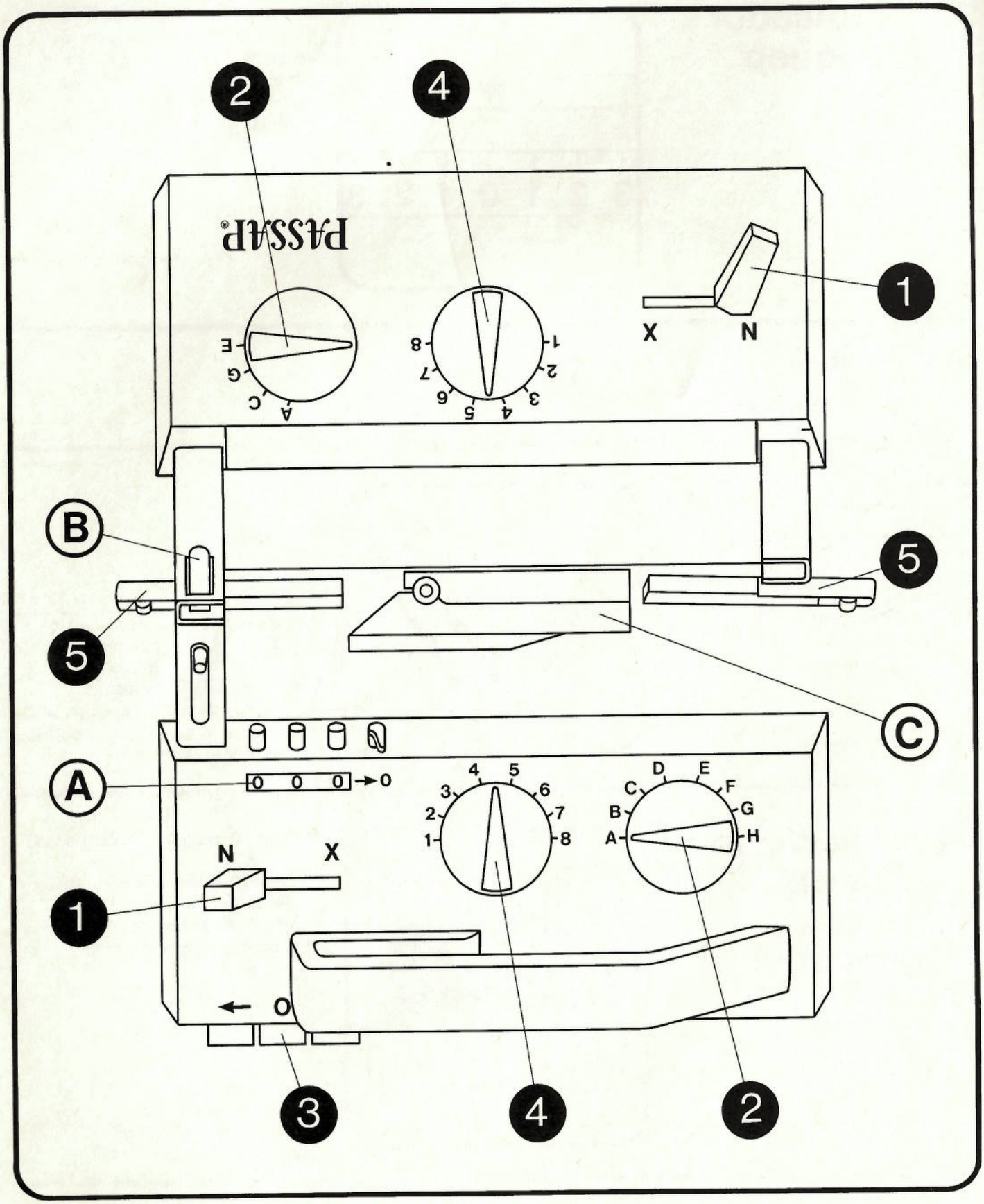
12 El accionador del cuenta-pasadas

Acciona el contador a cada pasada del carro.
Su posición normal es en el lado izquierdo de la labor tocando el resorte de orilla que está situado en la última aguja en trabajo

13 Los guía-hilos

El enhebrado de la lana y regulación se explican en las páginas 14, 15.

El carro



Partes más importantes del carro:

1 Palanca N-X

Posición N: La máquina teje los puntos lisos (jersey). En esta posición el disco selector no ejerce ninguna acción, por lo tanto su posición no tiene importancia.
Posición X: Para tricotar con el disco selector.

Abreviaturas:

Carro **N** = carro trasero, palanca N-X sobre N
N = carro delantero, palanca N-X sobre N

2 Disco selector

Se utiliza para tricotar diferentes puntos y funciona únicamente cuando la palanca N-X está en posición X. Para mover el disco selector, poner la palanca N-X en posición N.

Abreviaturas:

Carro	**CX** =	carro trasero,	disco selector C, palanca N-X en X
	N =	carro delantero,	palanca N-X en N

3 Teclas flechadas

Según la indicación, pulsar la flecha izquierda o derecha o las dos juntas.
Para anularlas, pulsar la tecla O.

Abreviaturas: carro trasero:

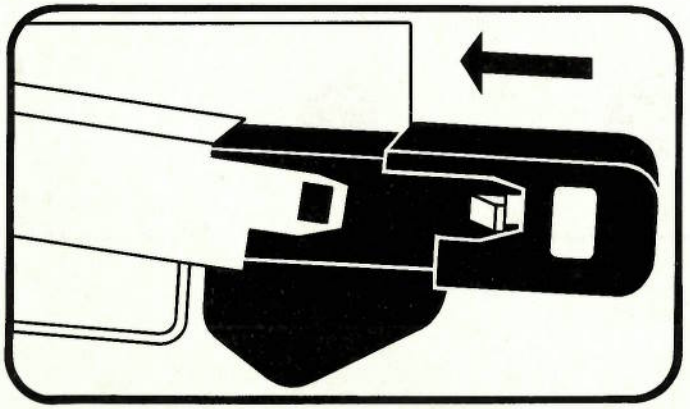
Carro	**N** =		palanca N–X en N
	BX ← =	carro delantero:	disco selector B palanca N-X en X flecha izquierda pulsada

4 Tamaño de puntada

La regulación del tamaño de punto depende del hilo y del diseño.
La siguiente tabla dá algunas indicaciones aproximadamente válidas para una lana corriente.

Material	Metros por 100 g	Agujas de mano	Tamaño de punto		
			punto liso	goma	elástico 1:1
Lana Sport	310–320 m	3–4	5¾–6¼	4½–4¾	3½–4
Lana mediana	430–440 m	2½–3	4¾–5¼	3¼–3½	2½–3
Hilatura industrial	800 m		3¾–4¼	1¾–2	

5 Abrazaderas

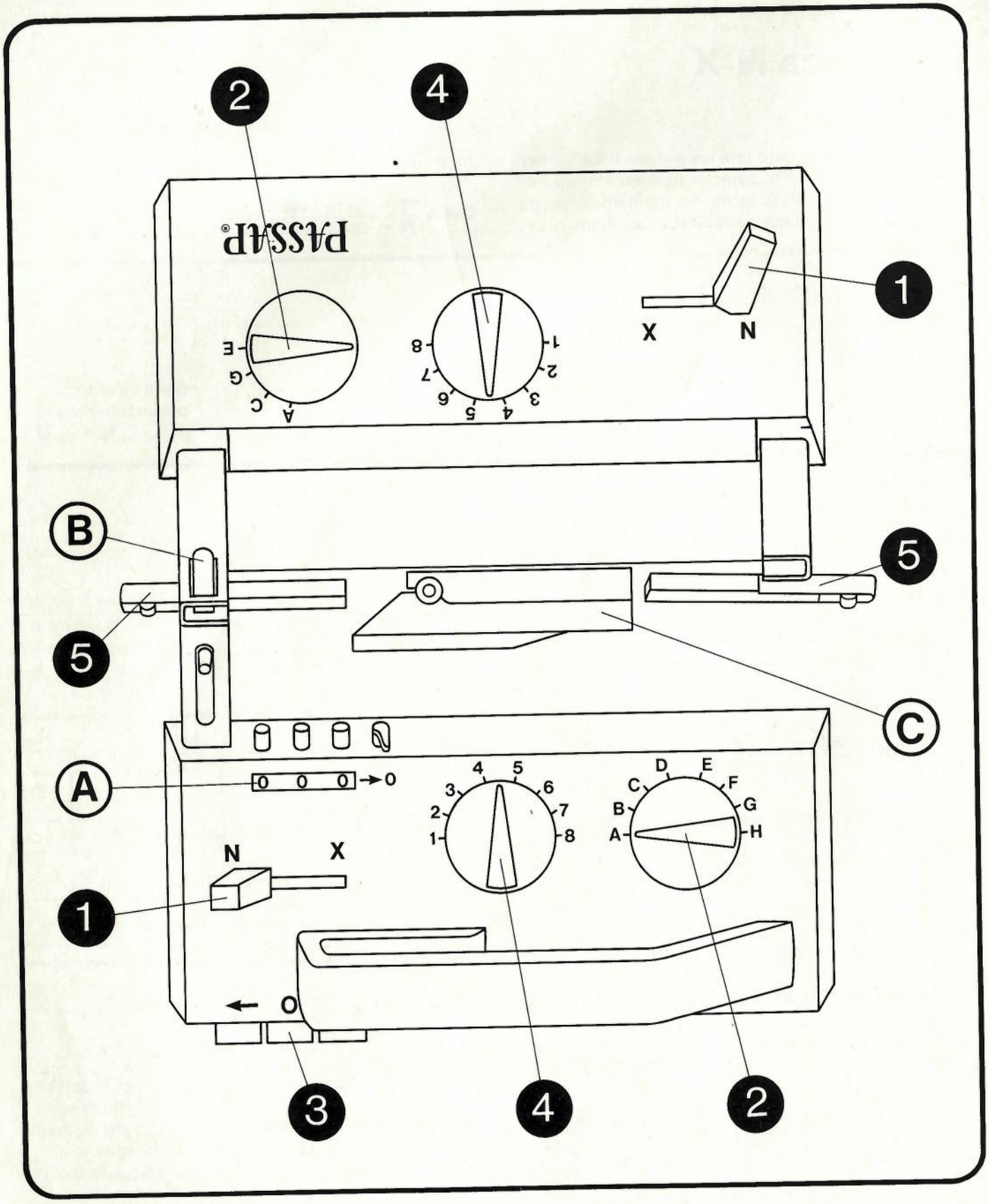


Para tejer es necesario que dos abrazaderas iguales se encuentren en su soporte respectivo. Introducir las abrazaderas en sus soportes, poniéndolas en dirección hacia el carro hasta que queden enganchadas.
Para retirarlas, hacer presión sobre la pequeña tecla y tirar hacia afuera.

Abrazaderas rojas para tricot en doble frontura.

Abrazaderas negras para tricot en simple frontura, tubular o semi-tubular.
Para puntos especiales atenerse a las explicaciones.

El carro



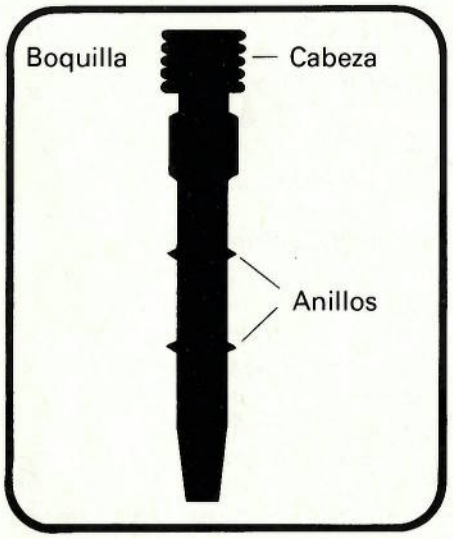
A Cuenta-pasadas

Cada cifra puede regularse individualmente por medio del botón correspondiente.
Todas las cifras pueden reportarse a cero al mismo tiempo empujando hacia la derecha la palanquita situada al lado de los tres botones.
No olvide nunca poner el contador en cero antes de empezar una labor.

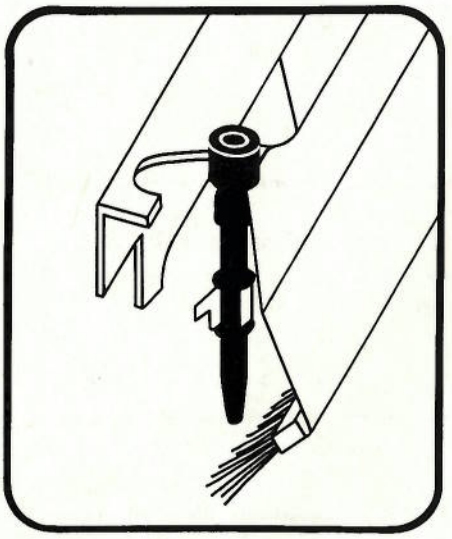
B Acoplamiento de los carros

Empujar el cerrojo hacia abajo para separar los dos carros.
Poner el cerrojo hacia arriba para acoplar los dos carros.

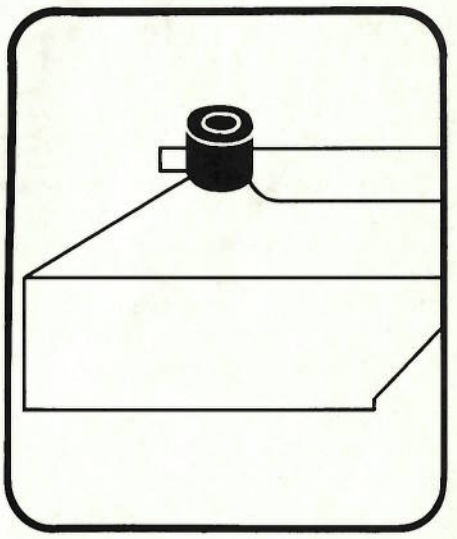
C Pinza para la boquilla



La boquilla se sitúa automáticamente dentro de la pinza para el cambio de colores.



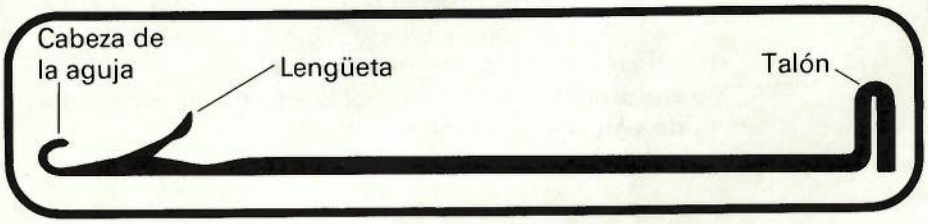
Si está obligado a introducir la boquilla a mano, abra la pinza y ponga la boquilla de forma que la pinza la sujete entre los dos anillos.



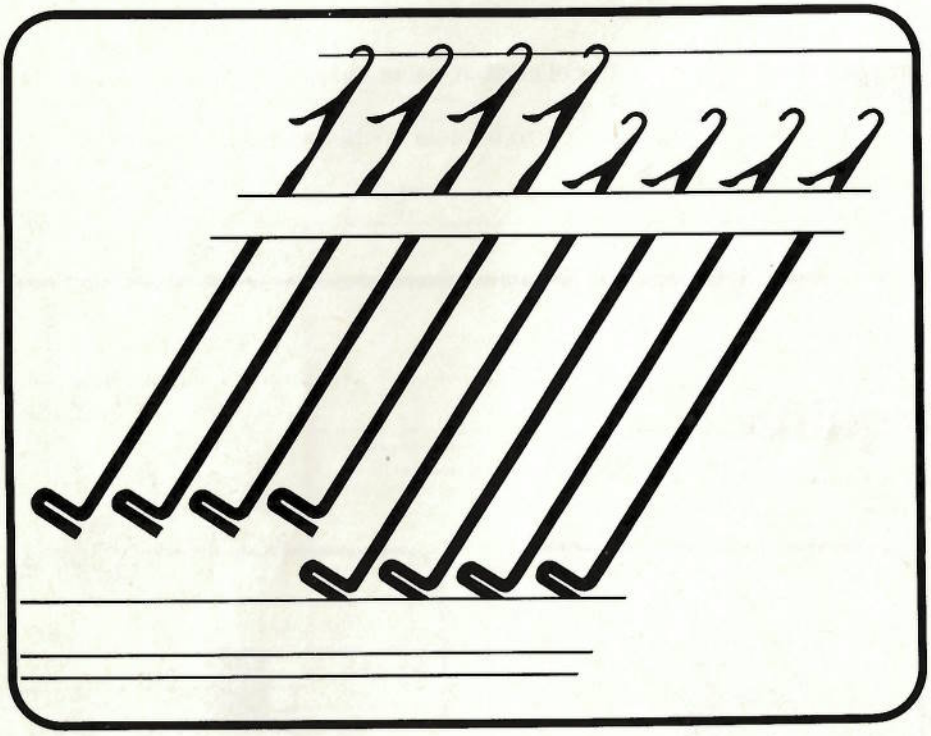
Importante: Una vez la pinza cerrada, sólo debe sobresalir la cabeza de la boquilla.

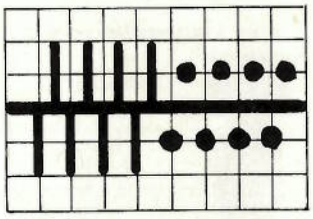
Las agujas, los bajadores

La posición de las agujas



Las agujas tienen dos posiciones





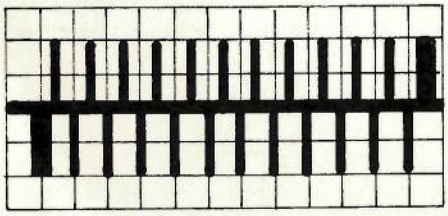
Posición de trabajo:
Los talones de las agujas están alrededor de 1,5 cm del rail de las agujas. Las cabezas de las agujas deben estar al mismo nivel de la altura de las fronturas.

Posición fuera de trabajo:
Los talones de las agujas tocan el rail.

Presentación esquemática:
Un trazo vertical por encima de la línea horizontal = agujas en trabajo sobre la frontura trasera.
Trazo vertical por debajo de un trazo horizontal = agujas en trabajo sobre la frontura delantera.
• = agujas fuera de trabajo.

Regla de las agujas:

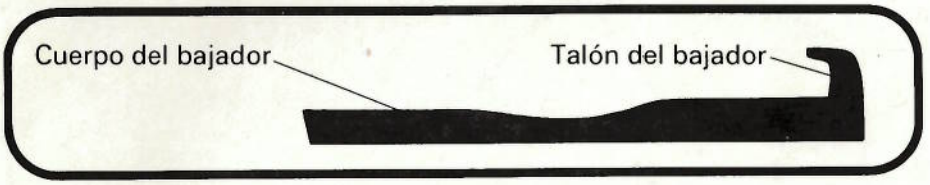
Tricotando sobre las dos fronturas, es absolutamente necesario seguir esta regla.



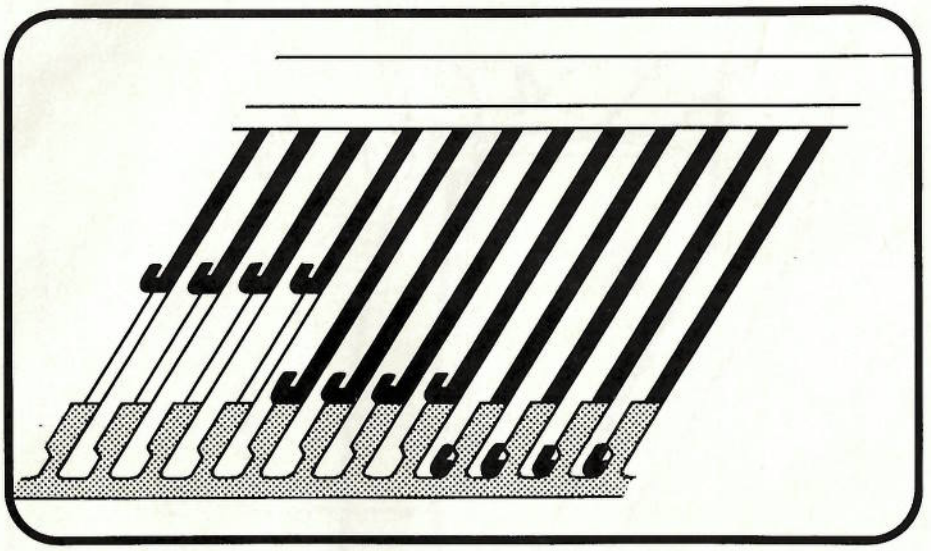
Ultima aguja a derecha = sobre frontura trasera

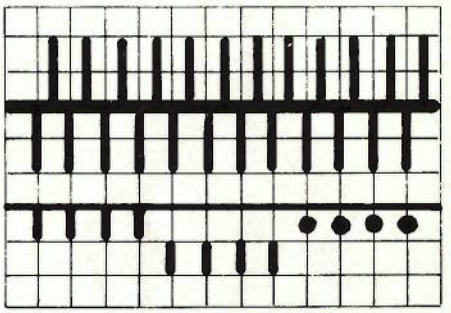
Ultima aguja a izquierda = sobre frontura delantera

Posición de los bajadores



Los bajadores tienen tres posiciones





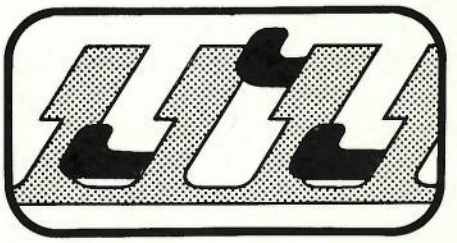
Posición de trabajo:
Los talones de los bajadores a 1,5 cm, más o menos, del rail de bloqueo.

Posición de espera:
Los talones de los bajadores tocan el rail de bloqueo.

Posición fuera de trabajo = dentro del rail bloqueador:
Los talones de los bajadores están dentro del rail de bloqueo.

Presentación esquemática:
En la presentación esquemática, la posición de los bajadores está indicada detrás de los dos trazos finos y horizontales. Un trazo corto vertical tocando esta línea horizontal = bajador en posición de trabajo.
Un trazo corto vertical, separado de un cuadro de la línea horizontal = bajador en posición de espera.
• = bajador fuera de trabajo, o sea, dentro del rail de bloqueo.

Sacar los bajadores del rail de bloqueo o entrarlos



El rail de bloqueo lleva un perno en su extremo izquierdo. Tirar de él hacia la derecha sujetándole.

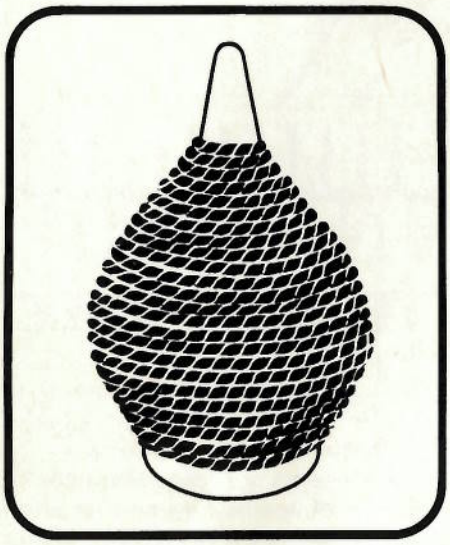
Ahora pueden sacarse los bajadores del rail de bloqueo o entrarlos.
Soltando el botón del rail bloqueador, éste se cierra automáticamente.
El botón de la frontura trasera se empujará hacia la izquierda.

Importante: Si un bajador coincide en la parte superior del rail de bloqueo, impide que éste se cierre correctamente, lo que puede ocasionar fallas en el tricot.

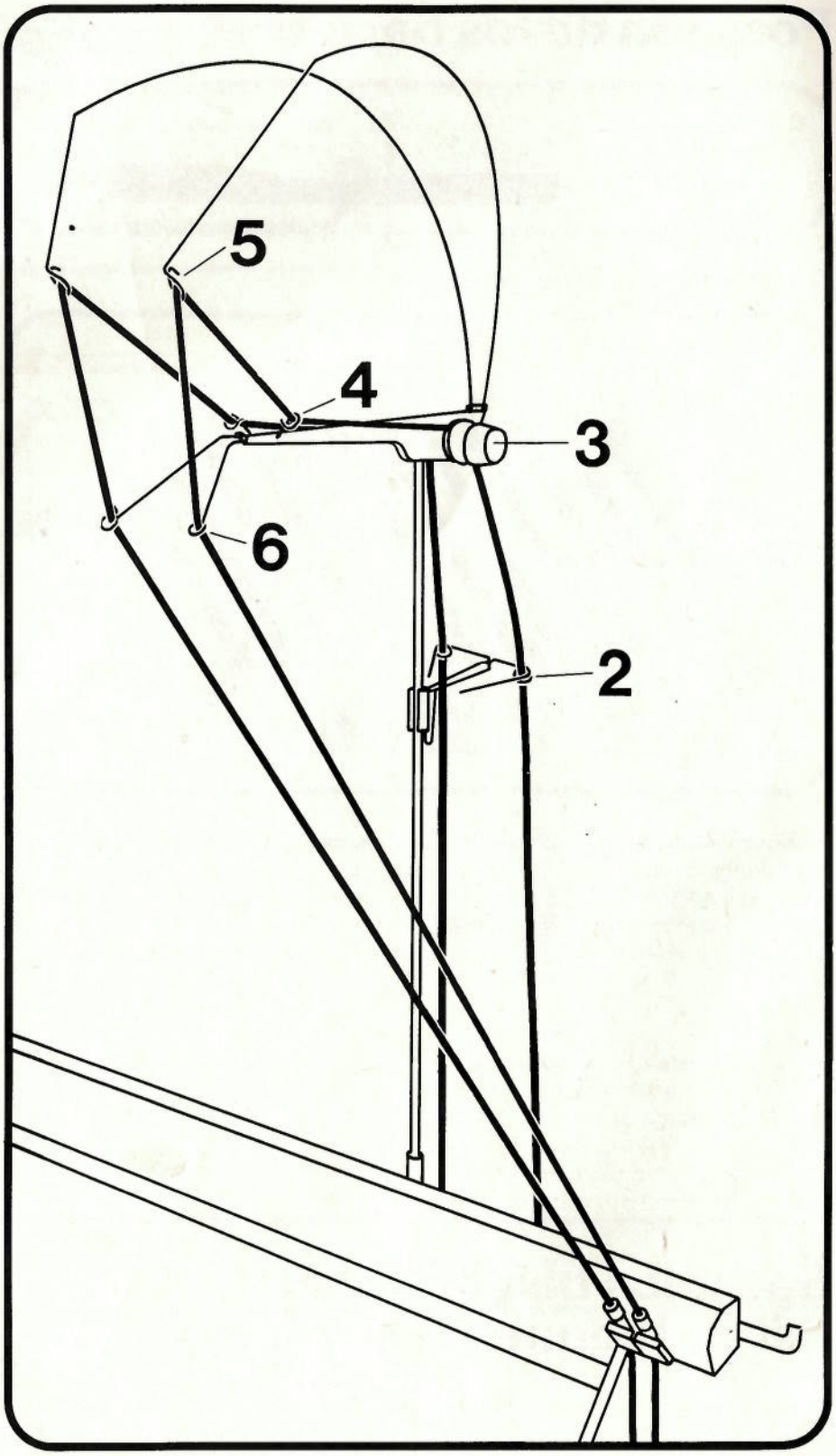
Enhebrado de la lana

Parafinar y ovillar la lana

Es extremadamente importante parafinar y ovillar la lana correctamente.
Para hacer el ovillo con una ovilladora, hacer deslizar la lana sobre el bloque de parafina que forma parte de los accesorios.
Poner mucha atención en no frenar demasiado la lana, para que el ovillo quede esponjoso.

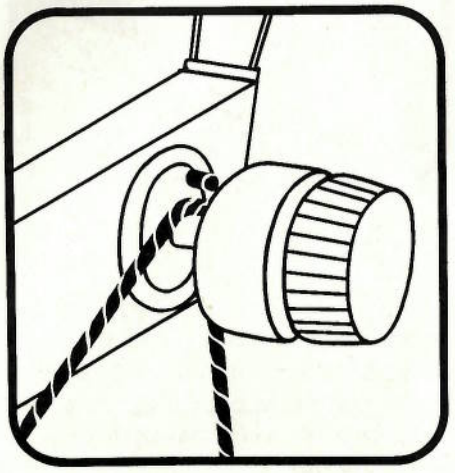


Para tricotar, sacar la lana por el centro del ovillo. Si la lana no sale **libremente,** el ovillo está muy frenado y debe ser ovillado de nuevo.



Enhebrar la lana en el guía-hilos

– **Meter cada ovillo en su porta-ovillo 1.** Sacar el hilo por el centro del ovillo y enhebrarlo en la aguja de dos ojos.
– **Pasar el hilo por el ojetillo 2.**
– **Pasarlo seguidamente entre los dos discos de frenaje** separando el disco exterior 3.



Observar que el hilo pase por debajo del pernito.

– **Pasar el hilo por el ojetillo 4**
– **Por el ojetillo 5**
– **Por el ojetillo 6**

Los discos de frenaje están numerados del 1 al 7. Van regulados a 3½, que es lo que conviene a la mayoría de los hilos.
Se necesita adoptar un reglaje distinto sólo para los hilos muy finos o muy gruesos.

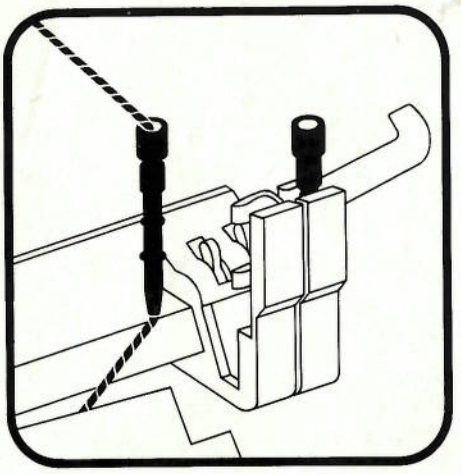
Regla general:

Si se forman lazadas en las orillas del tricot, regualr el disco de frenaje sobre un número más alto.

Si los puntos de orilla quedan demasiado apretados, regular el disco de frenaje sobre un número más pequeño.

Enhebrar la lana en las boquillas

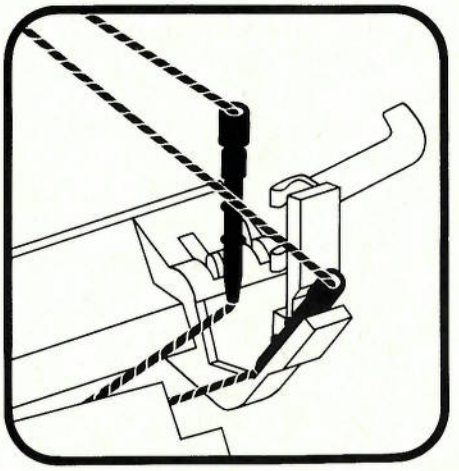
Importante: La lana del guía-hilos derecho en la boquilla derecha y la del guía-hilos izquierdo en la boquilla izquierda.



– **Tirar dos veces del gancho del cambiador de colores hacia la derecha.**
Las dos boquillas están en alto.
– **Sacar la boquilla izquierda de su suporte, poniéndola hacia la izquierda.**
– **Enhebrar la lana en ella.**
– **Reponer la boquilla en el soporte.**

Atención: Los dos anillos de la boquilla deben encontrarse entre las 2 pinzas del soporte.

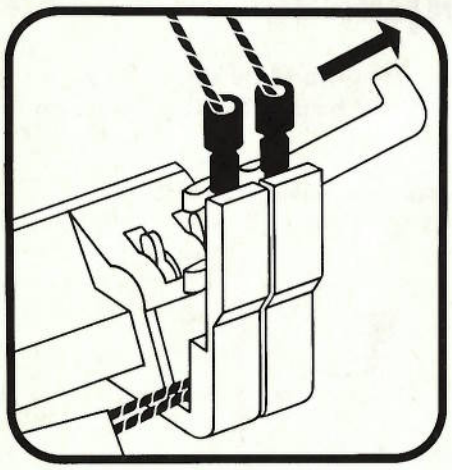
– **Pasar el cabo de lana entre las dos fronturas** y sujetarlo en la pinza de lana que se encuentra a la derecha de la frontura delantera.
– **Poner el soporte de la boquilla izquierda hacia abajo.**



De igual forma podemos enhebrar la lana en la boquilla derecha.

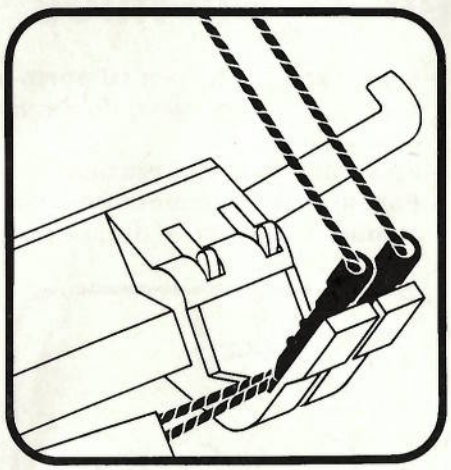
Enhebrado de la lana

Tomar la boquilla entre la pinza del carro



– Empujar dos veces el gancho del cambiador de colores hacia la derecha.
Las dos boquillas se quedan en alto.

– Bajar la boquilla con la que primeramente se quiere trabajar.
– Empujar una vez el gancho del cambiador de colores hacia la derecha.



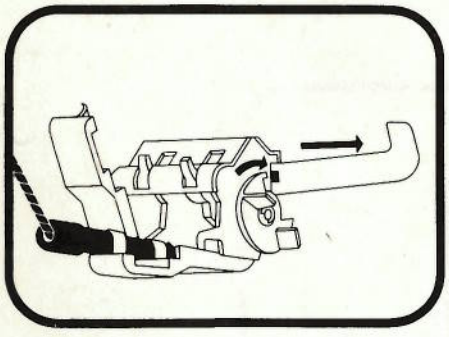
– Bajar la segunda boquilla.

Ahora podrá conducir el carro hacia la derecha hasta accionar el gancho del cambiador de colores; de esta forma la boquilla deseada se mete en la pinza del carro automáticamente.

Cambio de color automático

Conducir el carro a derecha, hasta que el gancho se accione. Si no desea cambiar de color, no lleve el carro hasta el principio del recorrido.

No mueva nunca el carro cuando una boquilla vacía se encuentre dentro de la pinza del mismo.
Importante: No conduzca nunca el carro hasta el principio del recorrido, cuando un soporte con boquilla, o los dos, estén en alto. En este caso conducir a mano las dos boquillas a su soporte y recomenzar.

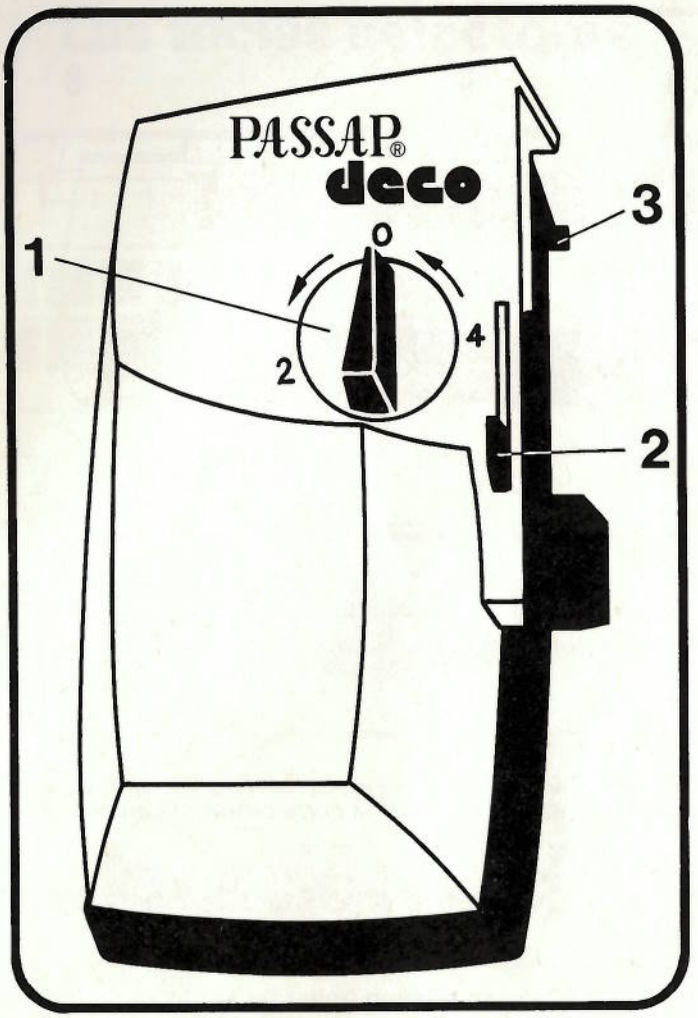


Poner fuera de trabajo el cambiador de dos colores

– Colocar en la pinza del carro la boquilla con la cual se vaya a trabajar.
– Tirar una vez hacia la derecha del gancho del cambiador.
– Conducir las dos boquillas hacia abajo.
– Tirar hacia la derecha del gancho y mover el disco hacia atrás.

Carro en vacío

Para sacar la labor sin cerrar los puntos, conducir el carro a derecha hasta el principio del recorrido, bajar el soporte con su boquilla y pasar el carro en vacío.



1 El disco selector

Sólo puede accionarse hacia la izquierda, en sentido contrario a las agujas del reloj.

0 = fuera de trabajo

2 = la carta perforada da vuelta cada dos pasadas.

4 = la carta perforada da vuelta cada cuatro pasadas.

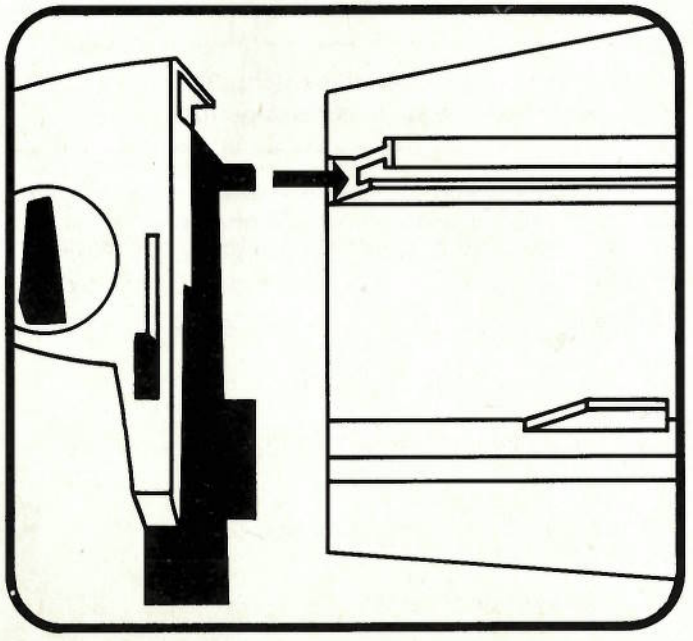
2 El botón de acoplamiento

Sirve para sujetar el selector al carro.

3 El rail superior del selector

De perfil y en alto por detrás del selector.

Colocación del selector



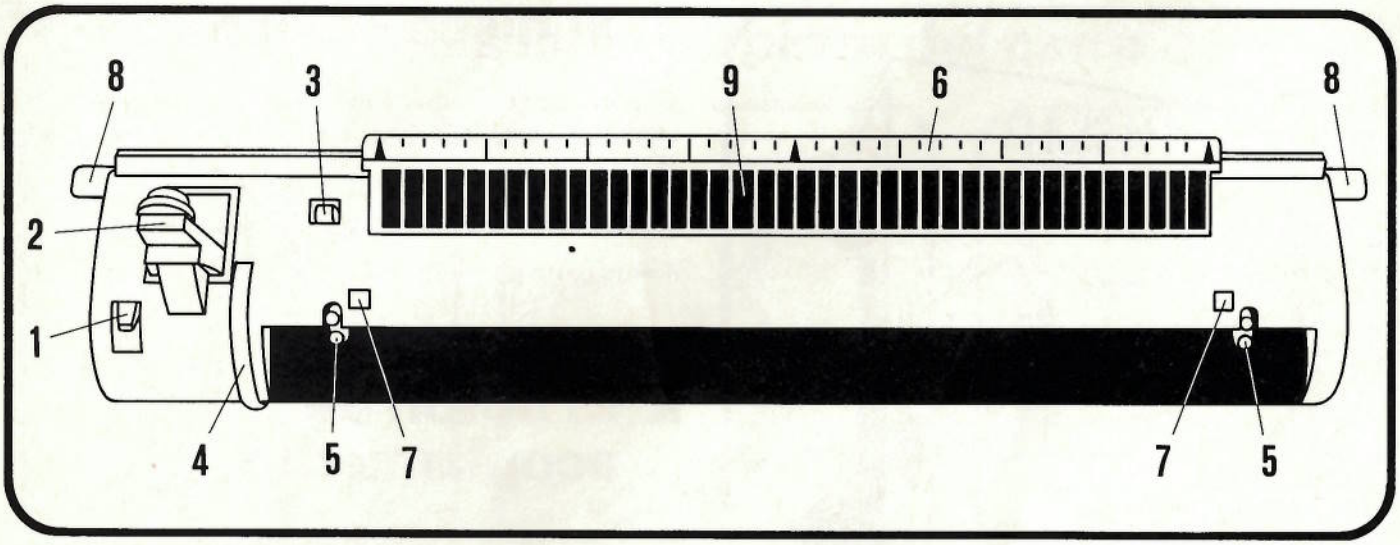
– **Disco del selector en 0.**

– **Introducir el rail del selector en el rail superior del prolongamiento de la frontura.**

– **Empujar el selector hacia la derecha** haciéndole deslizar por encima del tope del prolongamiento de la frontura, a continuación empujarle ligeramente contra la frontura para introducirle en el rail inferior de ésta.

– **Para sujetar el selector al carro, llevar el botón de acoplamiento hacia arriba,** aproximando al mismo tiempo el selector al carro.
Llevar el botón hacia abajo; éste se enganchará y el selector quedará sujeto al carro.

El portacartas



1 La palanca de liberación

Con la palanca de liberación se puede desbloquear la carta perforada para volverla a mano.

2 Palanca de transporte automático

Esta palanca hace volver la carta automáticamente.

3 El botón de bloqueo

Con este botón se pueden poner las teclas del selector en posición B (reposo).

4 La rueda de transporte

Sirve para mover la carta perforada manualmente cuando está liberada.

5 Las ruedas dentadas

Los dientes de las ruedas deben engancharse en los agujeros de transporte de la carta perforada.

6 Escala graduada

El centro está indicado por una flecha que corresponde a la mitad del diseño. Normalmente la flecha debe estar situada cara a un punto de referencia de la cremallera.

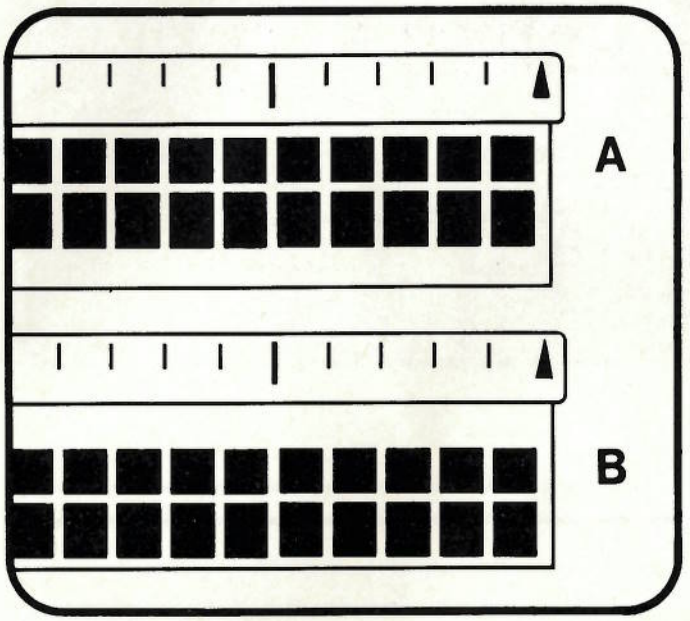
7 Visor del portacartas

En él están visibles los números de pasadas y otras indicaciones.

8 Sistema de cerrojo

Para sujetar el portacartas.

9 Las teclas selectoras



Cuando el portacartas está vacío, las teclas tienen dos posiciones.

Posición A: todas las teclas están alineadas contra la escala graduada. En esta posición se puede introducir la carta perforada.

Posición B (reposo): las teclas selectoras están alineadas contra el borde delantero de la ranura.

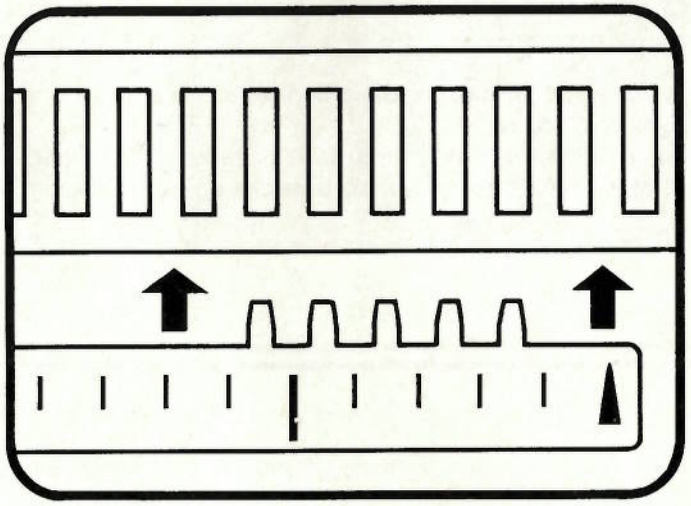
Cuando no se trabaje con PASSAP DECO, las teclas deben estar en esta posición.

Tricotando con la carta perforada las teclas selectoras estarán en posición A o B.

(Posición A = ninguna perforación de la carta)

(Posición B = perforación de la carta)

Colocación del portacartas



– **Introducir los dientes que se encuentran a izquierda y derecha detrás de la escala graduada, desde lo alto en las ranuras de la cremallera,** de tal forma que la flecha central quede de cara al punto de referencia de la cremallera.

– **Empujar el bajo del portacartas hacia atrás hasta que se enganche.**

Para quitar el portacartas empujar los botones del cerrojo hacia arriba.

Tricotado sin cartas perforadas

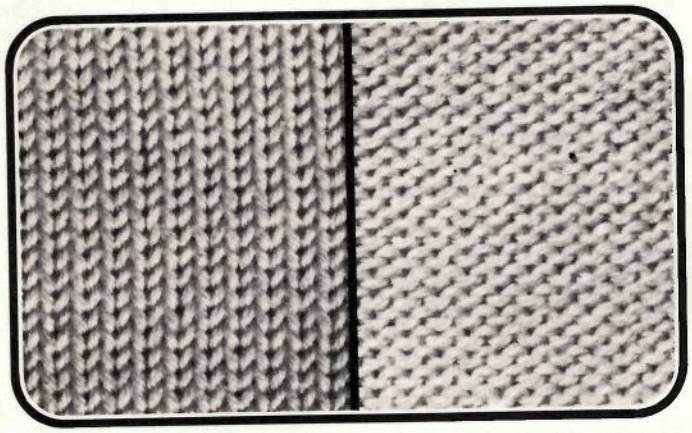
Aunque el portacartas y el selector estén acoplados en la máquina, se puede tricotar sin cartas perforadas de la siguiente forma:

– **Disco del selector en 0.**

– **Las teclas del portacartas en posición B.** Si no están en posición B, pulsar el botón de bloqueo.

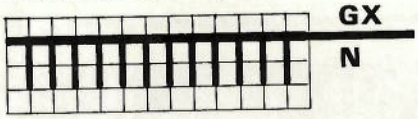
Puntos básicos

Punto liso, una frontura



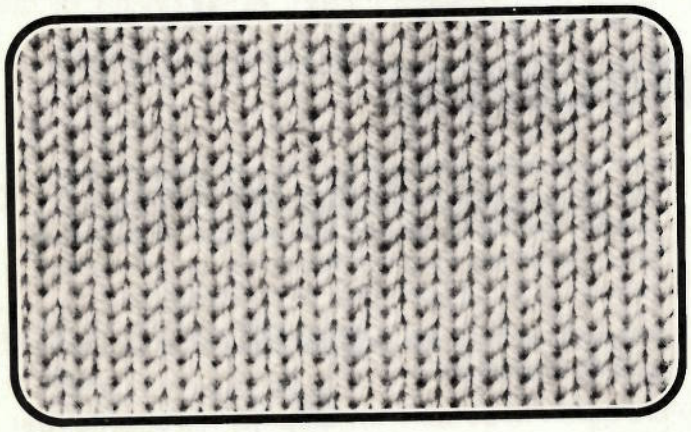
Lado derecho Lado revés

Abrazaderas negras

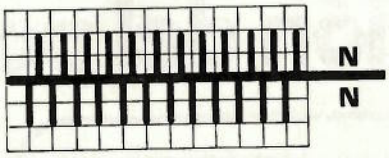


Este tricot se trabaja con todas las agujas sobre una frontura.
El punto liso tiene revés y derecho.

Punto goma (jersey doble), doble frontura

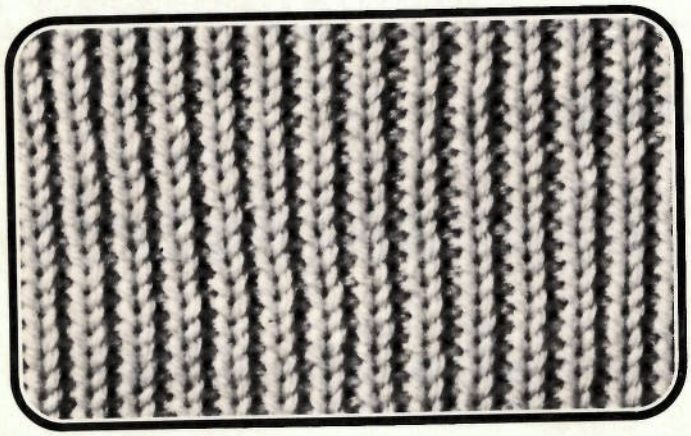


Abrazaderas naranja, manivela abajo

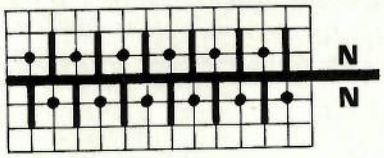


El punto de goma se trabaja con todas las agujas sobre las dos fronturas.
Tiene el mismo aspecto por los dos lados; no es aconsejable como borde para las prendas en punto liso.

Elástico 1:1, doble frontura

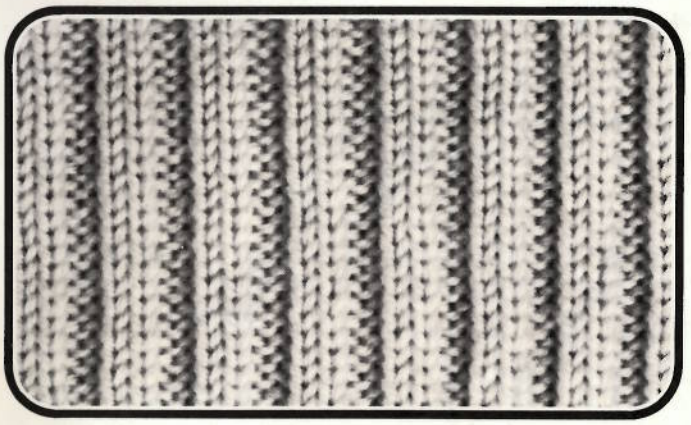


Abrazaderas naranja, manivela arriba

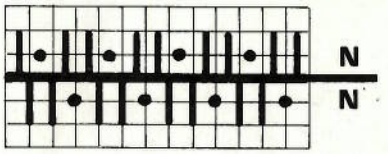


El elástico 1:1 se teje con cada 2ª aguja sobre las dos fronturas.
Tiene el mismo aspecto por los dos lados, es más elástico que el «punto de goma» y por esta razón más indicado para borde de un pullover.

Elástico 2:2, doble frontura

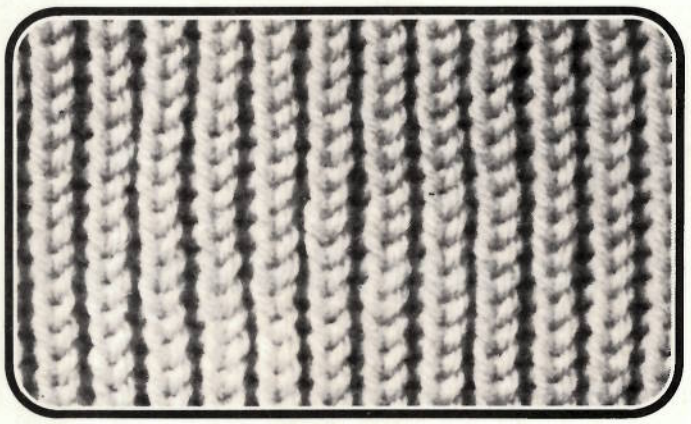


Abrazaderas naranja, manivela abajo

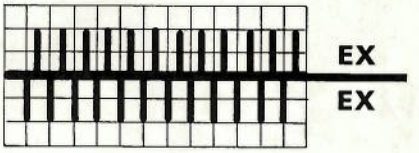


Para el elástico 2:2 cada 3^{era} aguja en frontura delantera y trasera, está fuera de trabajo.
Tiene el mismo aspecto por los dos lados. Es especialmente elástico y por esta razón conviene para los bordes.

Punto inglés, doble frontura

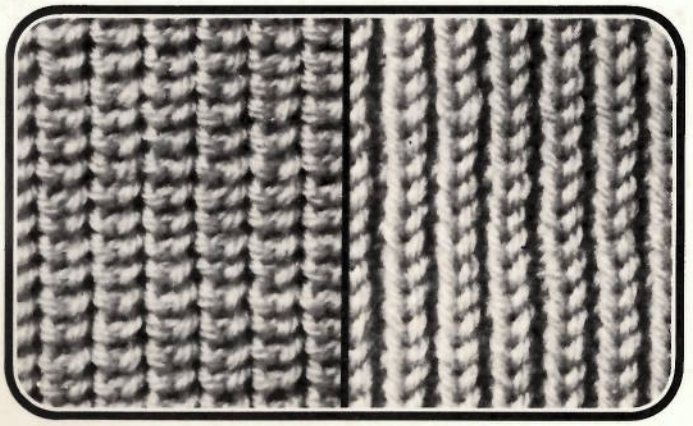


Abrazaderas naranja, manivela abajo

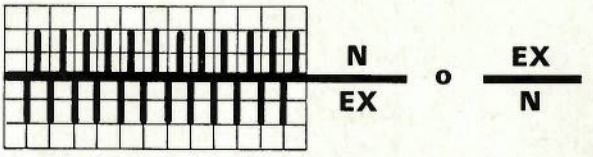


El punto inglés se tricota con todas las agujas sobre las dos fronturas.
Tiene el mismo aspecto por los dos lados.

Punto perlado, doble frontura



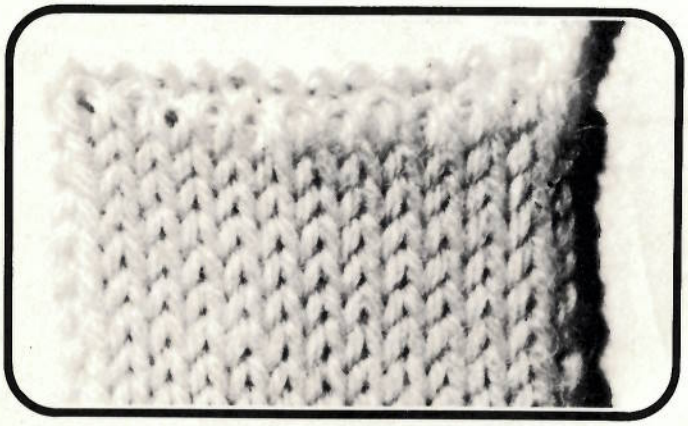
Abrazaderas naranja, manivela abajo



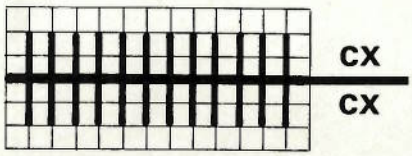
Del lado donde el carro tiene N, aparece un diseño perlado y del otro, un aspecto de punto inglés.

Puntos básicos

Tubular

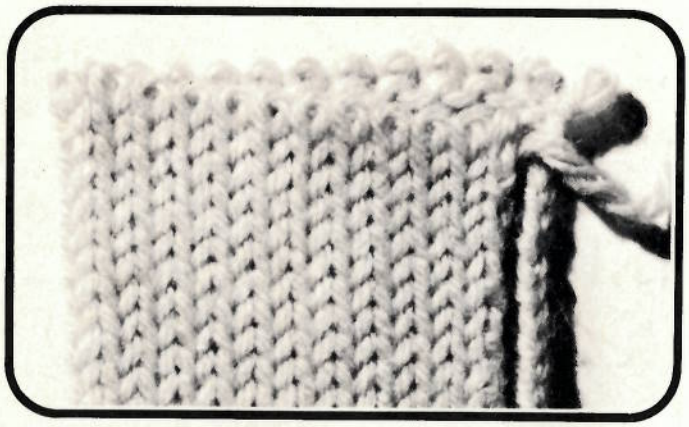


Abrazaderas negras, manivela arriba



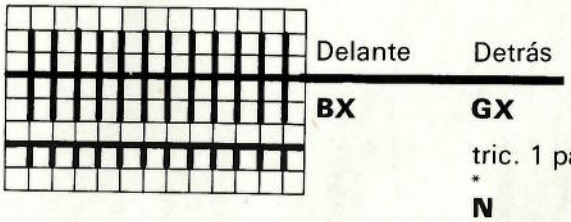
Tricota de derecha a izquierda sobre frontura delantera y de izquierda a derecha sobre frontura trasera.

Semi-tubular, abierto a derecha



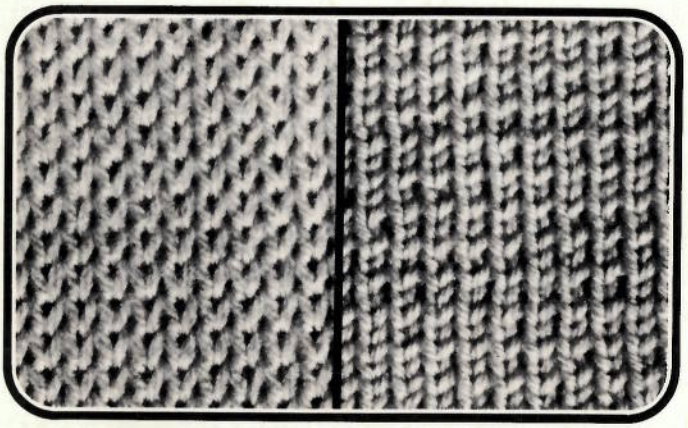
El semi-tubular es un tricot abierto a derecha, lo que da la posibilidad de obtener una pieza en punto liso de una anchura de el doble de la máquina. Este puede ser muy útil para vestidos y faldas.

Disposición de las agujas y empujadores según esquema.

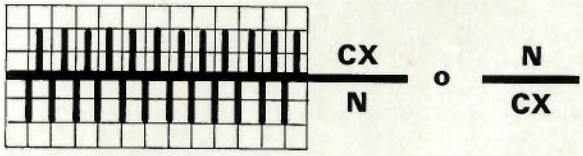


tric. 1 pas.
*
N
tric. 2 pas.
GX
tric. 2 pas.
repetir a partir de*

Cerrojillo, doble frontura

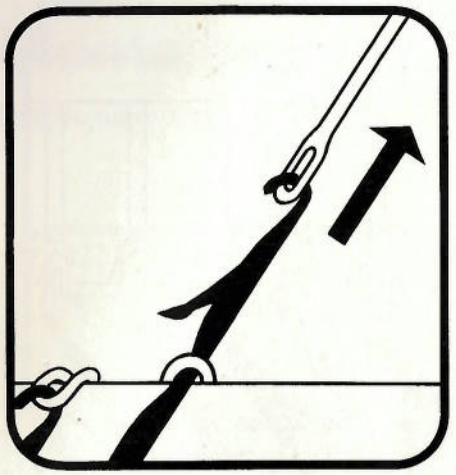


Abrazaderas naranja, manivela abajo

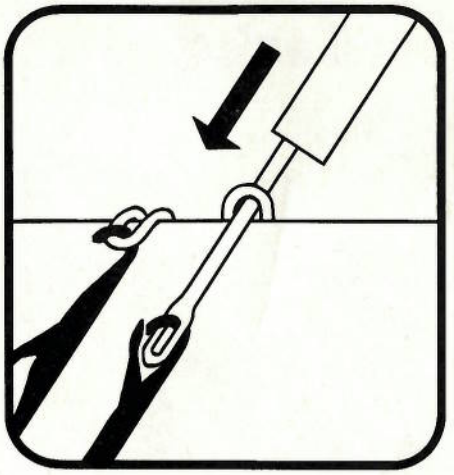


El cerrojillo se tricota con todas las agujas. Del lado donde el carro está regulado en CX el punto es más largo.
Este punto está especialmente indicado para prendas que tengan que tener mucho cuerpo.

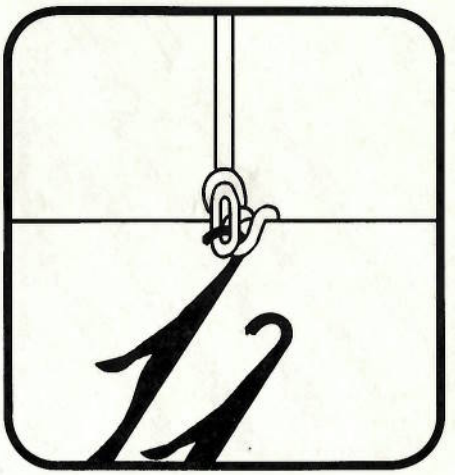
Transferencia de un punto sobre una aguja vecina



Meter el ojillo del menguador naranja en la cabeza de la aguja donde se encuentra el punto a transferir.
Tirar de la aguja hacia arriba hasta que el punto pase por detrás de la lengüeta abierta.

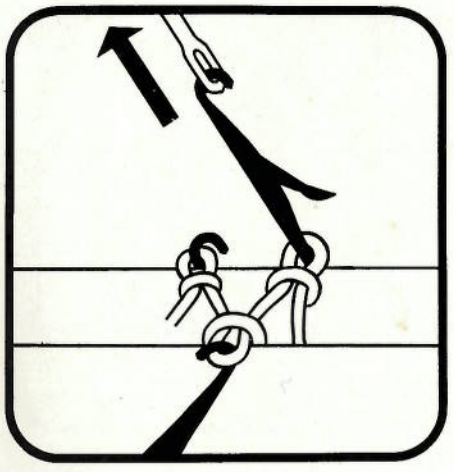


Empujar la aguja hacia abajo hasta que el punto pase por encima de la lengüeta cerrada y sobre el menguador naranja.

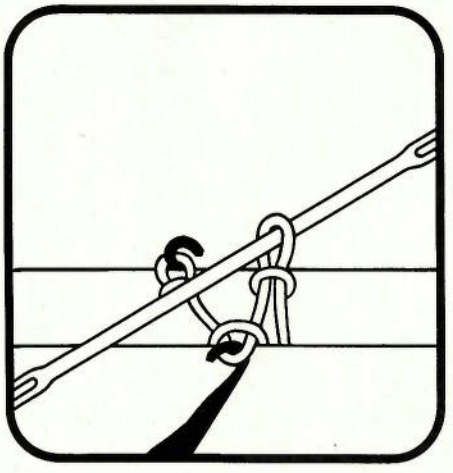


Descolgar el menguador naranja y meter su ojillo en la cabeza de la aguja vecina.
Balancear el menguador hacia adelante para que caiga el punto en la cabeza de la aguja.
Aguja vacía fuera de trabajo.

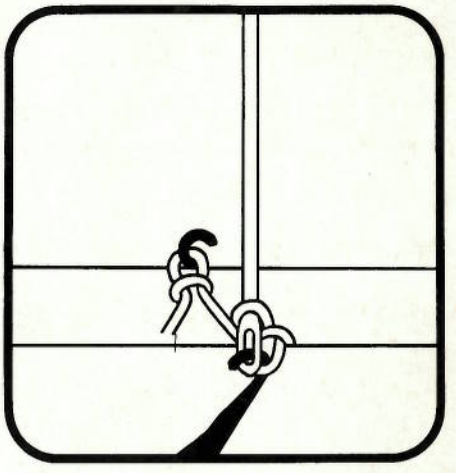
Transferir de elastico a punto liso



Meter el ojillo de la aguja de doble ojo en la cabeza de la aguja donde se encuentra el punto que hay que transferir.
Tirar de la aguja hacia arriba hasta que el punto pase por detrás de la lengüeta abierta.



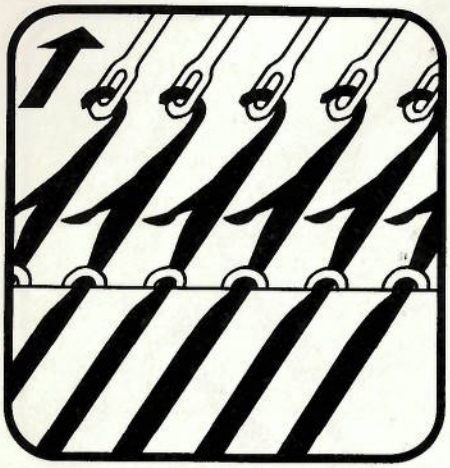
Empujar la aguja hacia arriba, hasta que el punto pase por encima de la lengüeta cerrada sobre la aguja de doble ojo.
Descolgar la aguja de doble ojo y hacer que el punto pase al otro extremo.



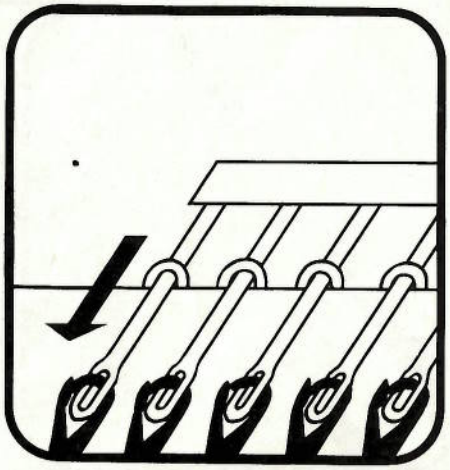
Introducir el ojillo en la cabeza de la aguja que está vis a vis.
Balancear la aguja hacia adelante para hacer que pase el punto en la cabeza de la misma.
Aguja vacía en la frontura trasera fuera de trabajo.

Transferencia de puntos

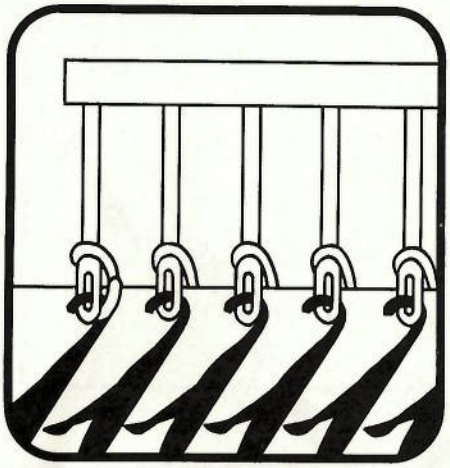
Transferencia de puntos con peine transportador



Retirar el rail protector del peine transportador.
Meter los ojillos en las cabezas del número deseado de agujas, vigilando que todas las cabezas hayan sido cogidas.
Tirar de las agujas hacia arriba hasta que los puntos pasen detrás de las lengüetas abiertas.



Empujar las agujas hacia abajo hasta que los puntos pasen por encima de las lengüetas cerradas y sobre el peine transportador.
Descolgar éste, (cerrarle con el rail de protección si no va a transferir los puntos enseguida).

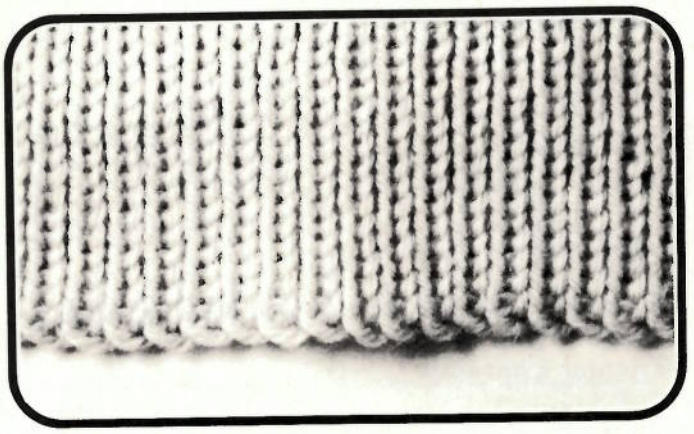


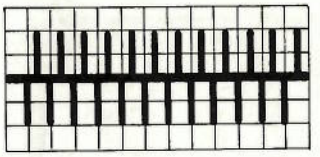
Meter los ojillos del peine en las cabezas de las agujas que han de tomar los puntos y observar que no quede ninguna fuera.
Balancear el peine hacia adelante tirando un poco de la labor hacia abajo.
Agujas vacías fuera de trabajo.

Doble frontura

Montaje raqueado con todas las agujas

Este da un montaje más flojo





– Todas las agujas detrás y delante en trabajo.
Observar la regla de las agujas.

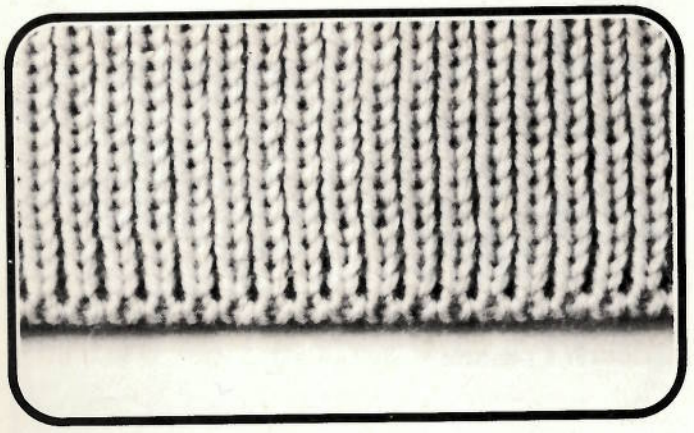
– Manivela abajo
– Abrazaderas naranja

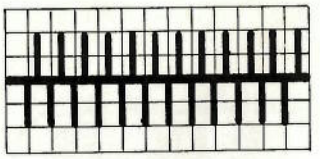
– Carro $\frac{N}{N}$

– El mismo TP que para el tricot
– Manivela de raqueo 1 vuelta a izquierda
– Tricotar 1 pasada
– Manivela de raqueo una vuelta a derecha
– Tricotar 1 pasada
Continuar tricotando.

Montaje tubular con todas las agujas

Este da un montaje muy bonito. Ideal para los bordes.





– Todas las agujas de detrás y delante en trabajo.
Observar la regla de las agujas.

– Manivela abajo
– Abrazaderas naranja

– Carro $\frac{N}{N}$

– TP1½
– Tricotar 1 pasada

– Carro $\frac{CX}{CX}$

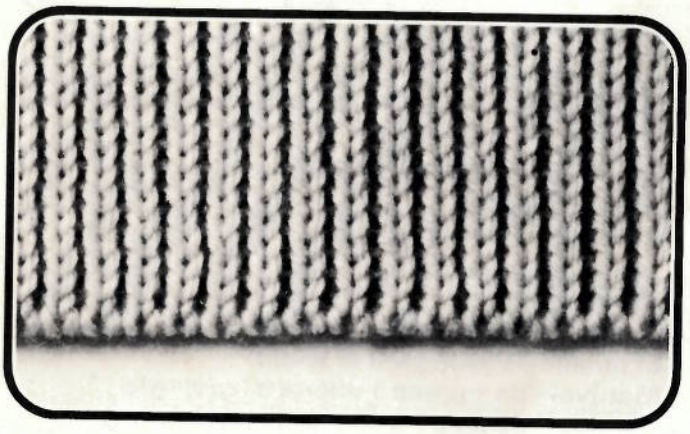
– Poner el TP alrededor de ¾ menos del que se va a emplear para el tricot.
– Tricotar 2 pasadas

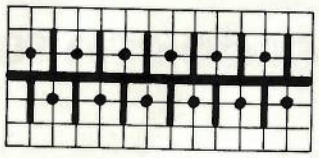
– Carro $\frac{N}{N}$

– TP el del tricot
– Tricotar 1 pasada
Continuar tricotando.

Montaje tubular en elástico 1:1

Para elástico 1:1 el montaje tubular es el recomendado.





– Disponer las agujas según el siguiente esquema.
Observar la regla de las agujas.

– Manivela arriba
– Abrazaderas naranja

– Carro $\frac{N}{N}$

– TP 1½
– Tricotar 1 pasada

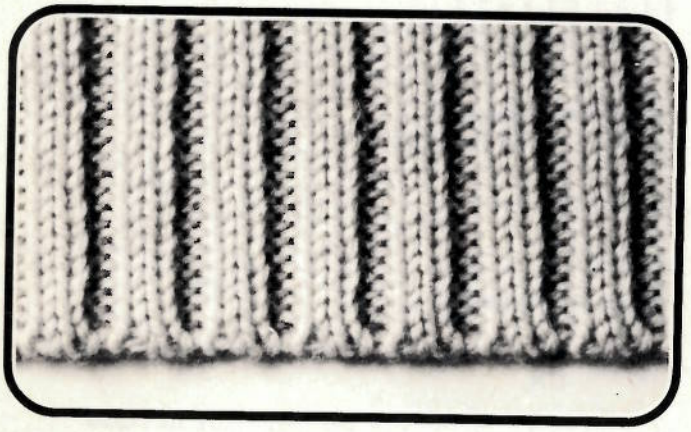
– Carro $\frac{CX}{CX}$

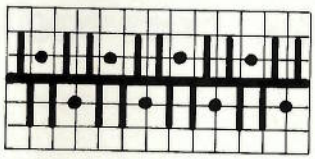
– Poner TP alrededor ¾ menos del TP empleado para el tricot
– Tricotar 2 pasadas

– Carro $\frac{N}{N}$

– TP el del tricot
– Tricotar 1 pasada
Continuar tricotando.

Montaje tubular en elástico 2:2



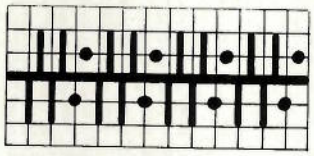


– Disponer las agujas según el siguiente esquema.
Observar la regla de las agujas.

– Manivela abajo
– Abrazaderas naranja

– Carro $\frac{N}{N}$

– TP 1½



– Manivela una vuelta a izquierda según esquema.

– Tricotar 1 pasada

– Carro $\frac{CX}{CX}$

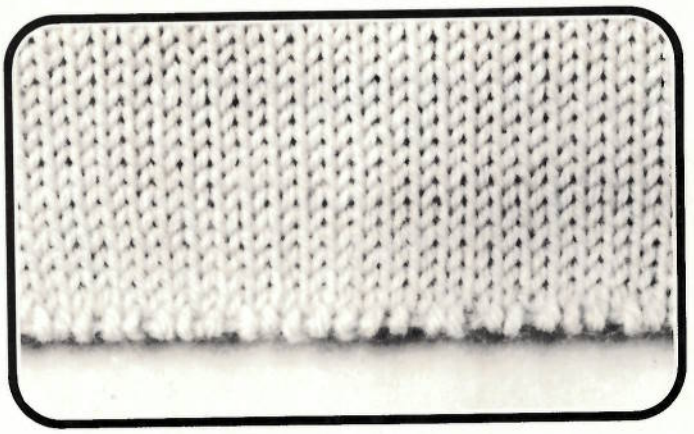
– TP el del tricot
– Tricotar 2 pasadas
– Manivela una vuelta a derecha

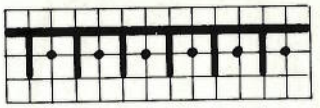
– Carro $\frac{N}{N}$

– Tricotar 1 pasada
Continuar tricotando.

Una frontura

Punto liso, montaje simple

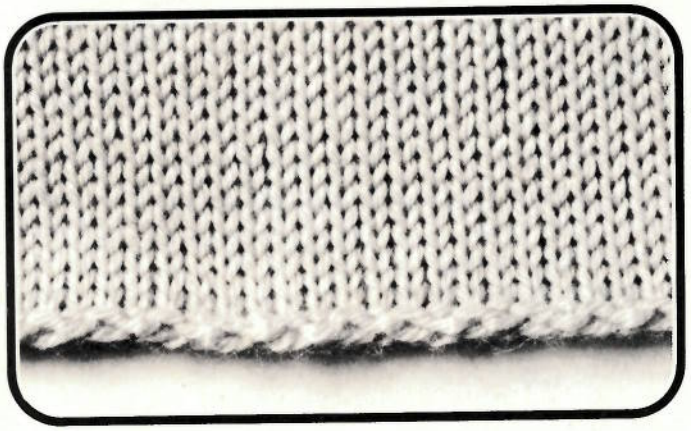


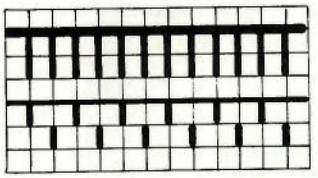


- **Disponer las agujas según esquema**
- **Abrazaderas negras**
- **Carro** $\frac{GX}{N}$
- **TP 1**
- **Tricotar 1 pasada**
- **Poner la 2ª mitad de las agujas en trabajo**
- **TP el empleado para el tricot**
- **Tricotar 1 pasada**

Continuar tricotando.

Montaje de punto liso con bajadores

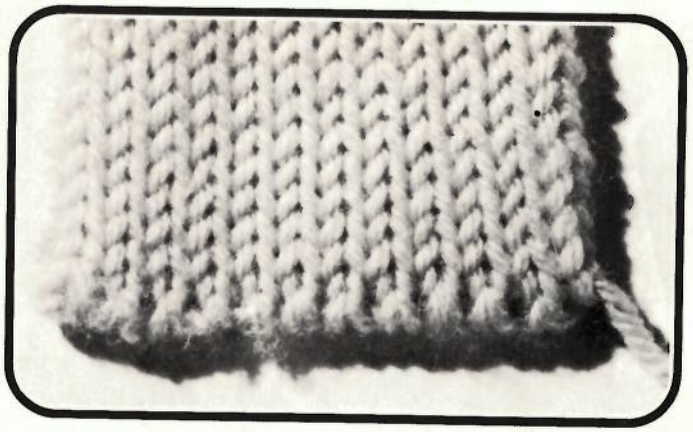


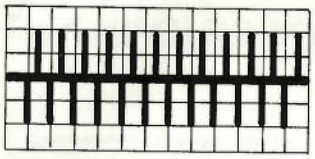


- **Disponer las agujas y los bajadores según esquema**
- **Abrazaderas negras**
- **Carro** $\frac{GX}{BX\longleftrightarrow}$
- **TP un número menos que el del tricot**
- **Tricotar 4 pasadas**
- **TP el del tricot**
- **Tricotar 1 pasada**
- **Carro** $\frac{GX}{N}$

Continuar tricotando.

Montaje tubular cerrado





– Disponer las agujas según esquema
– Manivela abajo
– Abrazaderas negras

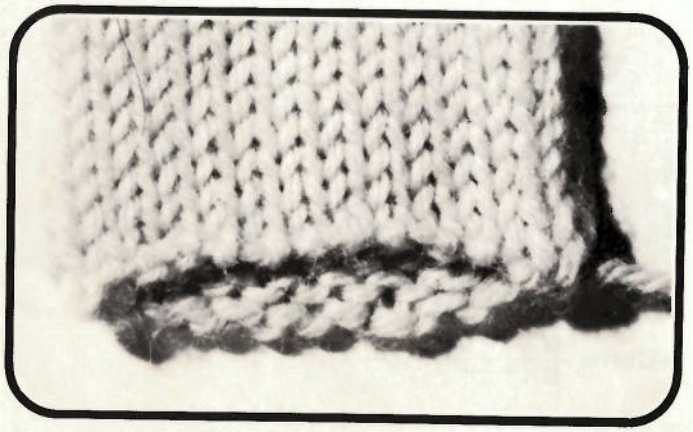
– Carro $\frac{N}{N}$

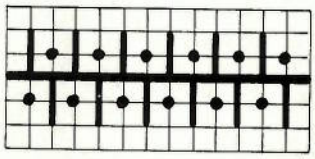
– TP 1½
– Tricotar 1 pasada

– Carro $\frac{CX}{CX}$

– Poner TP alrededor de ¾ menos del TP empleado para el tricot
– Tricotar 2 pasadas
– TP el del tricot
Continuar tricotando en tubular.

Montaje en tubular abierto





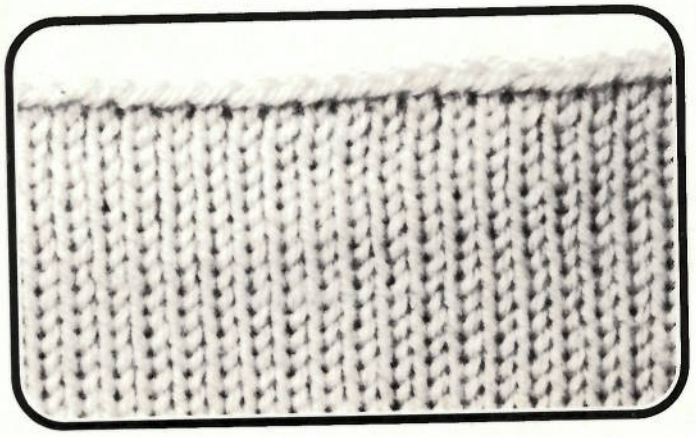
– Disponer las agujas según esquema
Intercalar contrariamente a la regla de agujas
– Manivela arriba
– Abrazaderas negras

– Carro $\frac{CX}{CX}$

– TP 1
– Tricotar 2 pasadas
– Subir la 2ª mitad de agujas a posición trabajo
– TP el del tricot
Continuar tricotando.

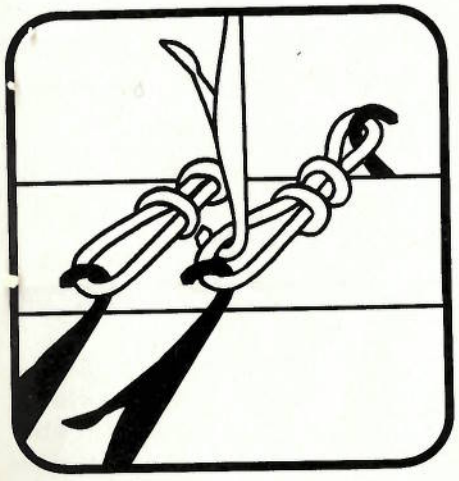
Doble frontura

Rematar transfiriendo los puntos

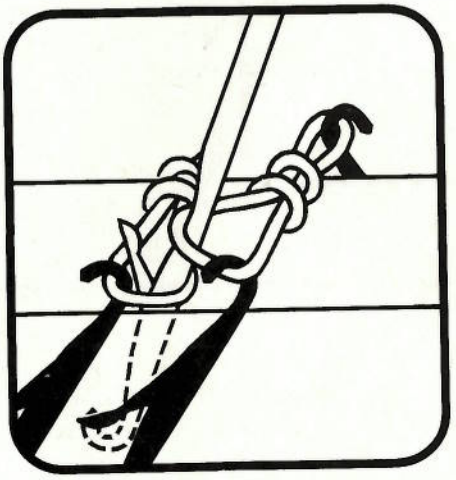


Con este método queda un remate muy bonito.
Se puede proceder de la misma forma para todos los tricots de doble frontura.

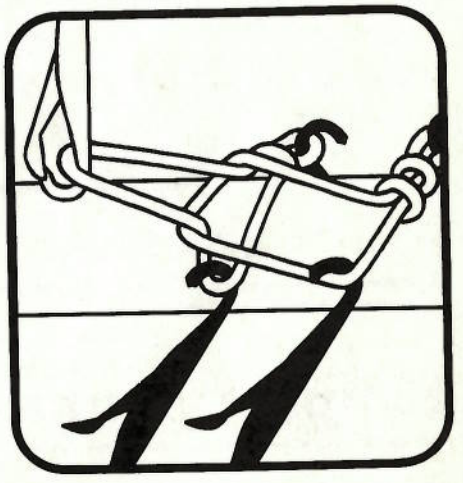
- **Transferir todos los puntos sobre la frontura delantera.**
  Si hemos tricotado el elástico, será necesario poner las agujas vacías de la frontura delantera en trabajo, para que tomen los puntos de las agujas traseras.
- **Detrás aumentar un número el tamaño de punto.**
  (Detrás todas las agujas en trabajo)
- **Tricotar 1 pasada**
- **Separar las fronturas**
  Empujar el tricot hacia la frontura trasera para alargar los puntos de la frontura delantera.
- **Con el menguador verde crochetear los puntos que están en las agujas de la frontura delantera.**



Meter el menguador con la lengüeta abierta en el primer punto a derecha.



Seguidamente meter el menguador en el segundo punto y empujarlo hacia abajo, hasta que el primer punto pase detrás de la lengüeta abierta.
Importante: El segundo punto no debe en ningún caso pasar por detrás de la lengüeta.



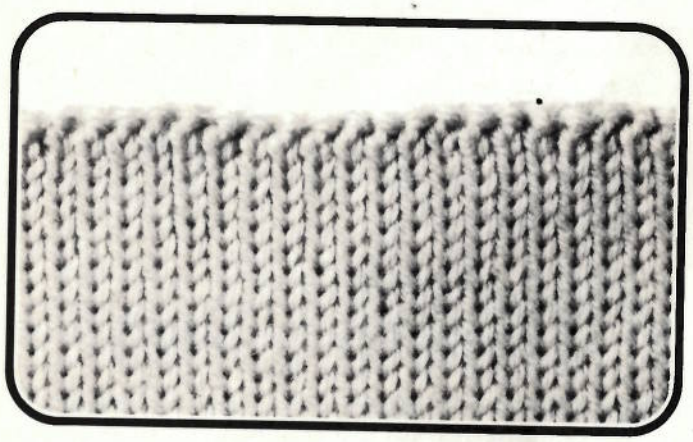
Ahora tirar del menguador verde hacia arriba, hasta que el primer punto pase por encima de la lengüeta cerrada.
Continuar como descrito anteriormente, metiendo el menguador verde en la próxima aguja.

Para cortar el hilo y deslizarlo a través del último punto.

Con ciertos hilos que no son nada elásticos, como por ejemplo el algodón o la seda artificial, o en caso que desee cerrar muy flojo, puede ser que sea necesario aumentar el tamaño de punto sobre la frontura trasera por un número y más.

Cierre de puntos

Cerrar sin transferir los puntos

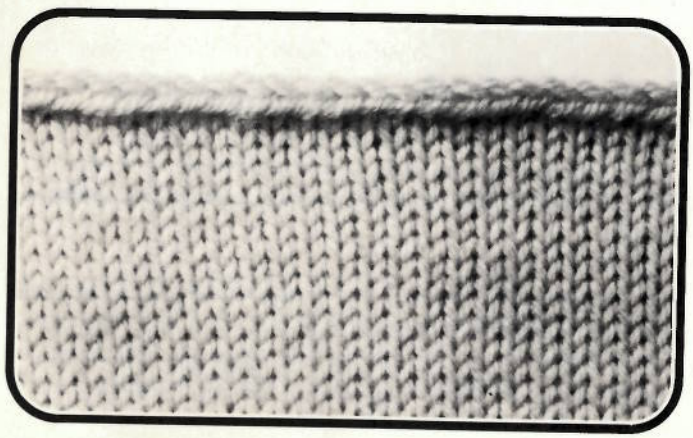


- **Aumentar el tamaño del punto justo el doble que el del tricot**
- **Tricotar la última pasada**
- **Separar las fronturas**
- **Seguidamente con el menguador amarillo crochetear en zig-zag los puntos como sigue:**

Con la lengüeta abierta de la aguja tomar el último punto de la derecha de la frontura trasera, introducir el menguador en el primer punto delantero y empujarlo hacia abajo, hasta que el primer punto pase por detrás de la lengüeta. Ahora tirar del menguador verde hacia arriba, hasta que el punto pase por encima de la lengüeta cerrada. En este momento, Vd. sólo tiene un punto en la aguja; continuar como descrito anteriormente, introduciendo el menguador verde en el punto siguiente sobre la frontura trasera. Al finalizar, cortar el hilo y deslizarle a través del último punto.

Simple frontura

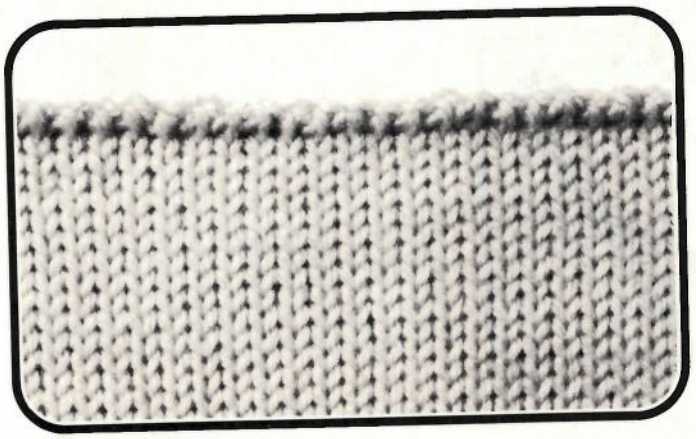
Cerrar con menguador amarillo

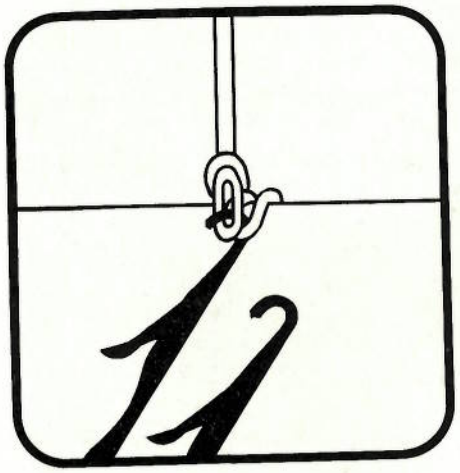


- **Por cada aguja en trabajo en la frontura delantera, poner una aguja en trabajo sobre la frontura trasera.**
- **Manivela abajo**
- **Carro trasero en N**
- **TP detrás 1**
- **Tricotar una pasada**
- **Separar las fronturas**
- **Con el menguador amarillo crochetear los puntos sobre las agujas de la frontura delantera, como descrito en página 47.**

Cerrado a mano

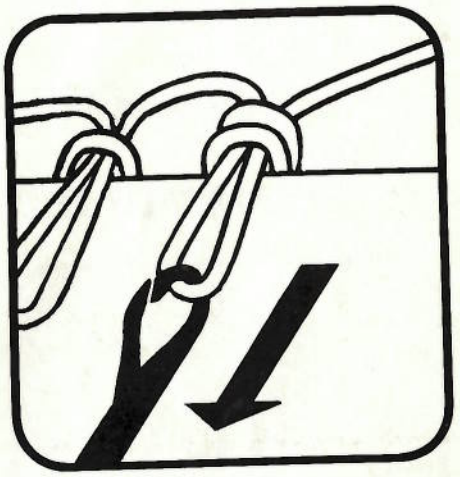
Este acabado será un poco más frenado que el descrito anteriormente.





– **Transportar el primer punto de derecha sobre la aguja vecina de izquierda.**
– **Tirar de esta aguja hacia arriba hasta que los dos puntos pasen detrás de la lengüeta.**

– **Enrollar el hilo con el que se está trabajando dos veces alrededor de la aguja, de forma que una vez pase por detrás de la lengüeta y la otra por delante.**

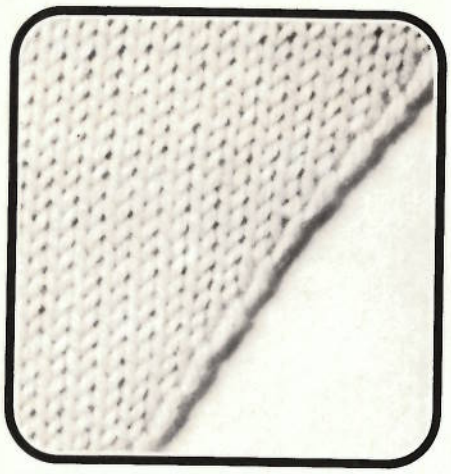


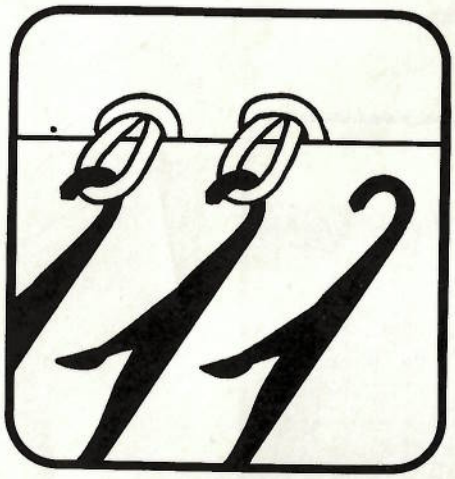
– **Empujar la aguja hacia abajo,** hasta que los dos puntos pasen por encima de la lengüeta cerrada y del hilo, para formar un nuevo punto.
– **Tirar de la aguja hacia abajo,** para que el nuevo punto quede más largo que los puntos próximos. Cuanto más alargue el punto nuevo, más flojo lo cerrará.

Llevar ahora el nuevo punto sobre la aguja vecina de izquierda y continuar como se ha descrito.
– **Poner las agujas vacías en posición fuera de trabajo.**

Aumentos

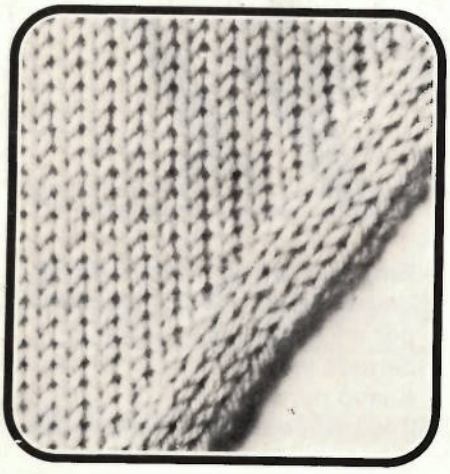
Aumentos de un punto en la orilla

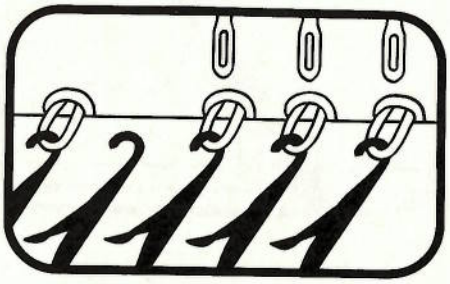




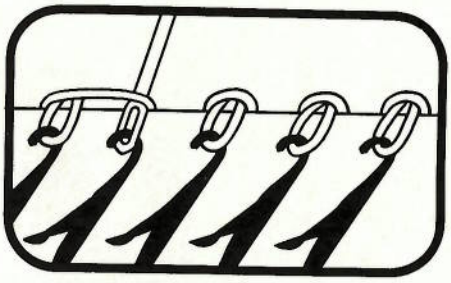
– **Del lado del carro, poner una aguja vacía en posición de trabajo.**
Continuar trabajando.
– **Para tricot en doble frontura** proceder de la misma manera sobre las fronturas trasera y delantera al mismo tiempo.

Un aumento a tres puntos de orilla





– **En la orilla, poner una aguja vacía en posición de trabajo.**
– **Con el menguador de tres ojos, transferir los tres últimos puntos una aguja hacia afuera.**

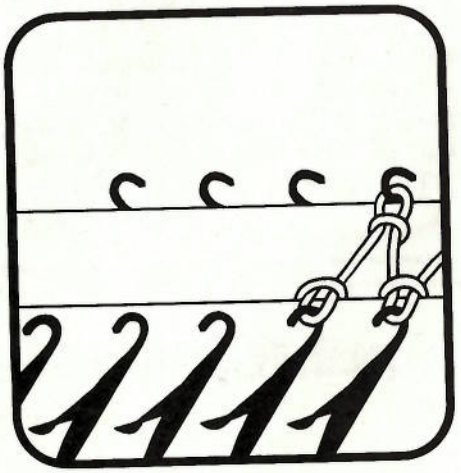


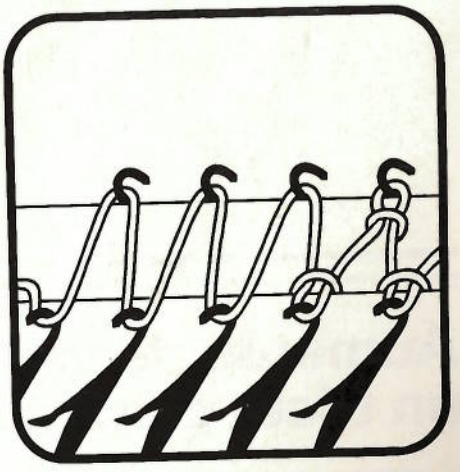
– **Poner sobre la aguja vacía la lazada del revés del punto vecino de la izquierda** según ilustración.
Continuar tricotando.
Este aumento puede hacerse del lado del carro o del lado opuesto al carro.
El procedimiento es el mismo.

Aumento de un punto en el centro de un tricot

– **Marcar la aguja a partir de la cual se van a efectuar los aumentos** (por ejemplo, 20ª aguja)
Para marcar la aguja proceder de la siguiente forma:
Si Vd. trabaja sin bajadores (o sea, en punto liso), ponga un bajador en posición de espera bajo la aguja que va a servir de guía. Si Vd. tricota un diseño con la ayuda de bajadores, marque el talón del bajador con un poco de barniz de uñas.
– **Subir en la orilla una aguja a posición de trabajo.**
– **Meter los puntos en el peine transportador** (los que están entre la aguja marcada y la orilla) y transferirlos una aguja hacia afuera.
– **Sobre la aguja que ha quedado vacía, poner la lazada del punto vecino.**
Con este método se transfiere en cada aumento un punto al exterior. Estos aumentos se utilizan, por ejemplo, para las pinzas de busto.

Aumento de varios puntos al mismo tiempo en tricot de doble frontura





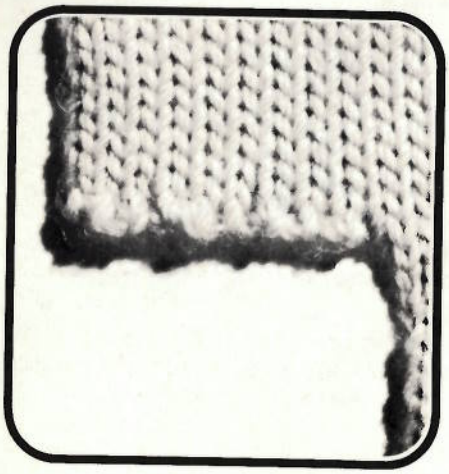
– **Del lado opuesto al carro, subir el número deseado de agujas a posición de trabajo detrás y delante.**
Continuar tricotando.

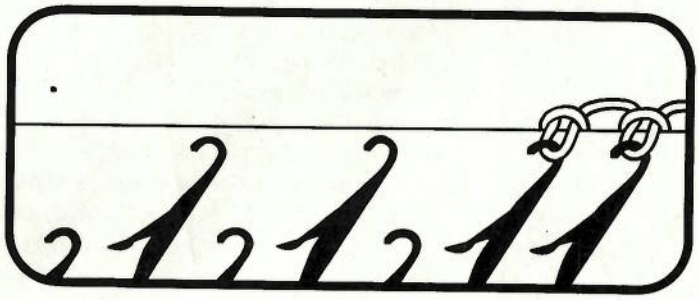
Se puede proceder de esta forma únicamente para punto goma, elástico 1:1 ó cualquier otra disposición de agujas que garantice que después de una pasada, el hilo formará un zig-zag entre las dos fronturas.

Cuando el carro esté regulado de otra forma que no sea N, hay que subir a posición de trabajo del lado del carro dos agujas suplementarias, después de haber tricotado una pasada.

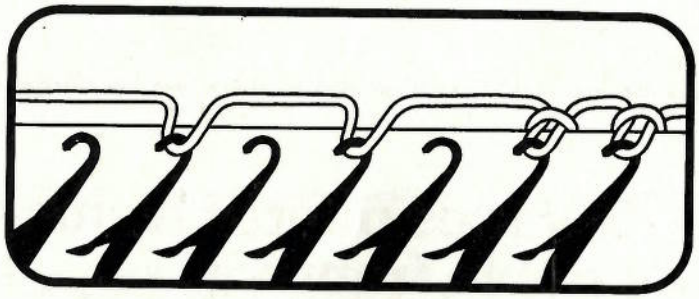
Aumentos

Aumento de varios puntos al mismo tiempo en tricot con simple frontura





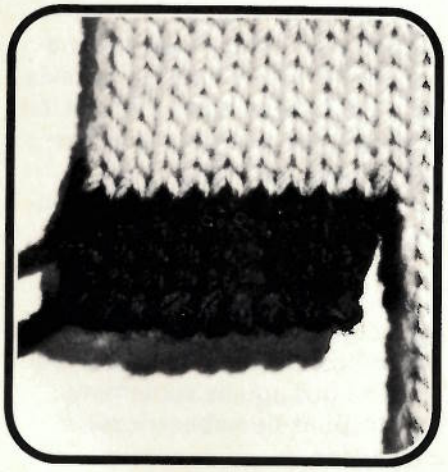
– **Del lado opuesto al carro, subir cada 2ª aguja a posición de trabajo** (= la mitad de las agujas deseadas).
– **Tricotar 1 pasada**



– **Del lado del carro, subir la 2ª mitad de las agujas.**

Importante: Observar que la última aguja de orilla se suba a trabajo con el segundo grupo de agujas, es decir, para una cifra par, empezar con la primera aguja después de la orilla y para una cifra impar, con la segunda aguja también después de la orilla.
– **Tricotar 1 pasada**

Aumento de varios puntos con la ayuda de un tricot contraste

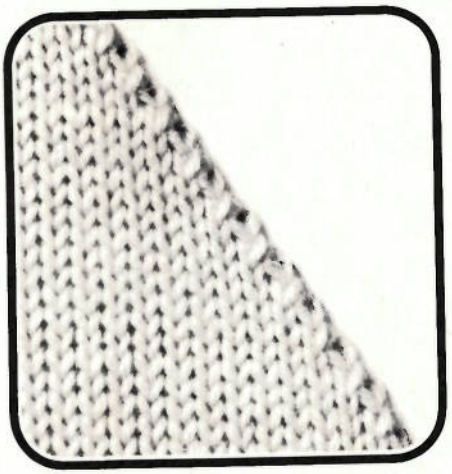


Se recomienda este método, cuando el borde tenga que ir cosido, para obtener una costura muy pulcra (por ejemplo: mangas kimono).

– **Utilizar un trozo de muestra de tricot** que no sirva y deshaga unas cuantas pasadas.
– **Con el menguador naranja, meter el número de puntos que haya de aumentar en las agujas de la máquina.**

Este procedimiento es únicamente válido para el lado opuesto al carro. Al confeccionar la prenda, deshacer las pasadas del tricot contraste y coser los puntos libres.

Disminución de un punto de orilla



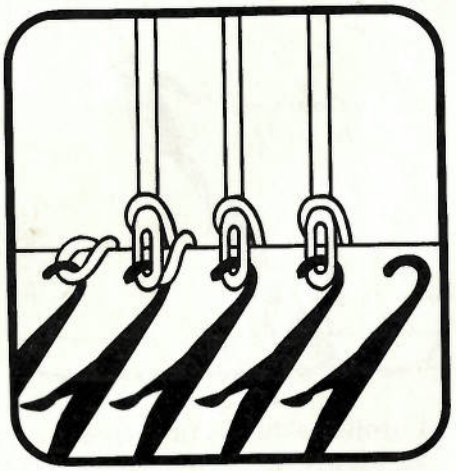
– **Con el menguador naranja, colgar el punto de la orilla sobre la aguja vecina.**

– **Poner la aguja vacía fuera de trabajo.**
Continuar tricotando.

Este procedimiento sirve para ambos lados del carro.

– **En doble frontura,** proceder de la misma forma transfiriendo el punto de orilla sobre la frontura delantera y trasera al mismo tiempo.

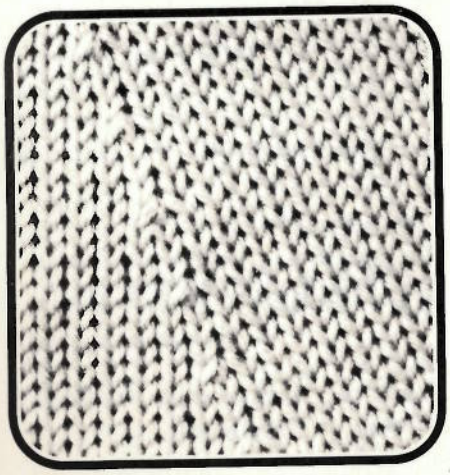
Disminución de un punto a tres puntos de la orilla



– **Sacar los tres últimos puntos con el menguador de tres ojos y transportarlos una aguja hacia el interior** (sobre la 3ª aguja habrán dos puntos).

– **Poner la aguja vacía fuera de trabajo.**
Continuar tricotando.
Este procedimiento es también utilizable de ambos lados del carro al mismo tiempo.

Disminución en el centro del tricot en simple frontura



– **Con el peine transportador correr el número deseado de puntos un punto hacia el interior.**

– **Poner la aguja vacía fuera de trabajo.**

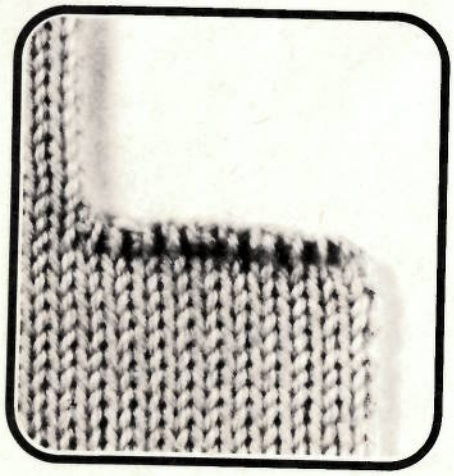
Para estas disminuciones siempre se transportan el mismo número de puntos hacia el interior.

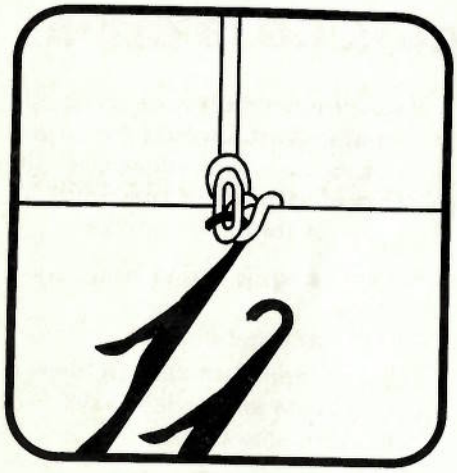
Este procedimiento es posible tanto del lado del carro, como del opuesto.

Este método se utiliza sobre todo para las faldas, ya que así tendrán mejor forma que con las disminuciones de orilla.

Disminuciones

Disminución de varios puntos en simple frontura

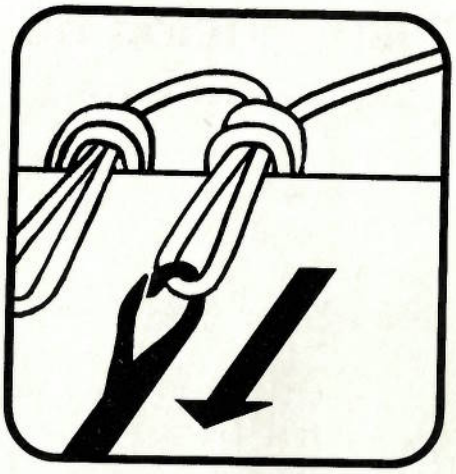




– **Transferir el primer punto del lado del carro sobre su aguja vecina.**

– **Tirar de esta aguja hacia arriba,** hasta que los dos puntos pasen detrás de la lengüeta.

– **Enrollar el hilo con el que se tricota dos veces alrededor de la aguja,** de forma que vaya una vez detrás de la lengüeta y la otra delante.



– **Empujar la aguja hacia abajo,** hasta que el punto y el hilo pasen por encima de la lengüeta cerrada y formen un nuevo punto.

– **Llevar este punto sobre la aguja siguiente** y continuar de la misma manera. Este procedimiento sólo es posible del lado del carro.

Disminución de varios puntos en doble frontura

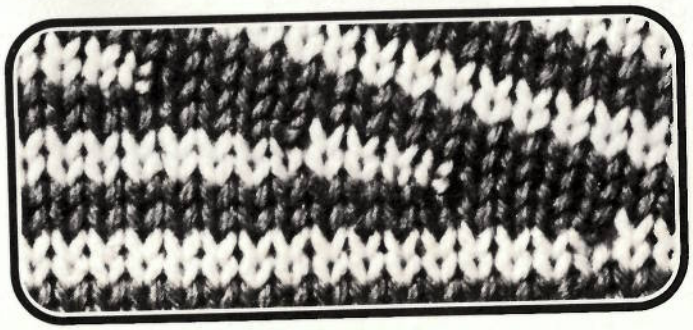
– **Del lado del carro con la aguja de doble ojo, transportar los puntos que se deseen de la frontura trasera a la delantera.** Seguidamente proceder como para simple frontura.

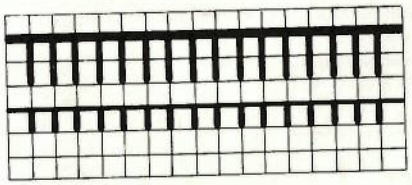
Escalonados

Los escalonados se tricotan siempre con el carro regulado en BX y con empujadores. El principio básico es el siguiente: Con BX sólo las agujas con empujadores en posición de trabajo tricotan.

Este principio puede utilizarse de dos maneras:

Disminuciones de derecha en escalonados

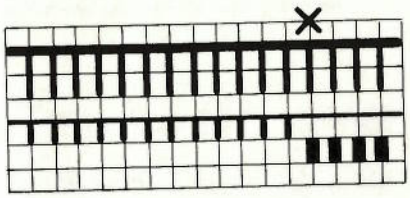




– **Por cada aguja en trabajo, un empujador también en trabajo**

– **Carro en BX**

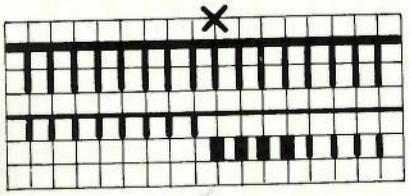
– **Tricotar una pasada** (carro a izquierda)



– **A derecha el primer grupo de empujadores en posición de espera**

El número de bajadores depende de la forma que se le vaya a dar al escalonado (en nuestra ilustración son 4 empujadores).

– **Tricotar 2 pasadas**



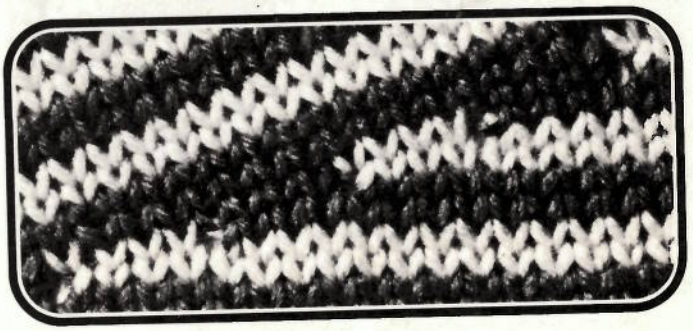
– **A derecha poner el grupo siguiente de empujadores en posición de espera, etc.**

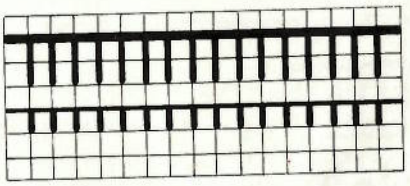
– **Al final poner todos los empujadores en posición de espera.**

– **Carro N**

Continuar tricotando.
Ahora todas las agujas tricotan.

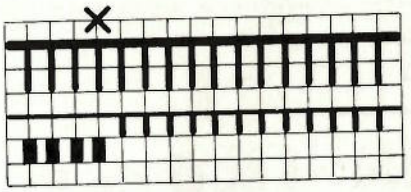
Disminuciones de izquierda en escalonados





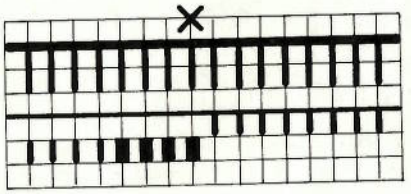
– **Por cada aguja en trabajo, un empujador también en trabajo**

– **Carro BX** (carro a derecha)



– **A izquierda el primer grupo de empujadores en posición de espera.**

– **Tricotar 2 pasadas**



– **A izquierda poner el siguiente grupo de empujadores en posición de espera, etc.**
Al final el carro se encuentra a derecha.

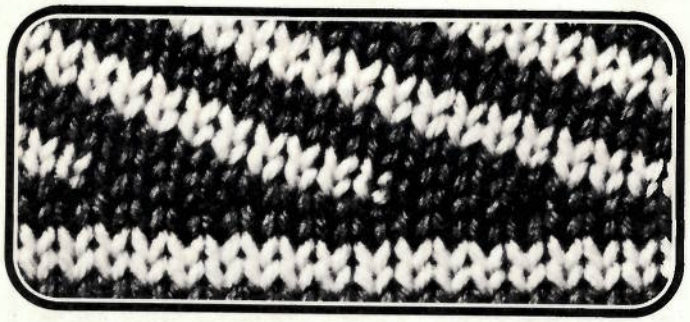
– **Una vez terminado, poner todos los empujadores en posición de espera.**

– **Carro N**

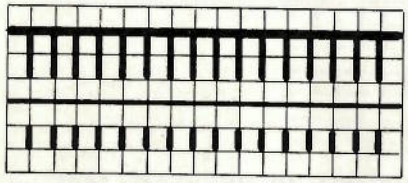
Continuar tricotando.

Escalonados

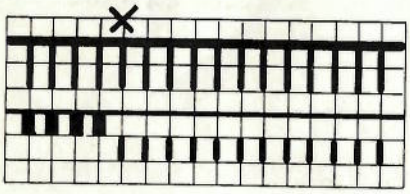
Aumentos de izquierda en escalonados



– Tricotar una pasada. Carro a izquierda.

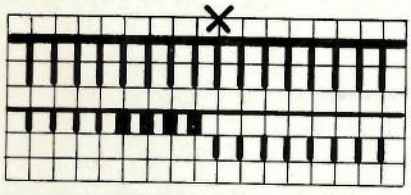


– Por cada aguja en trabajo, un empujador en espera.



– A izquierda poner el primer grupo de empujadores en posición de trabajo.

– Tricotar 2 pasadas.

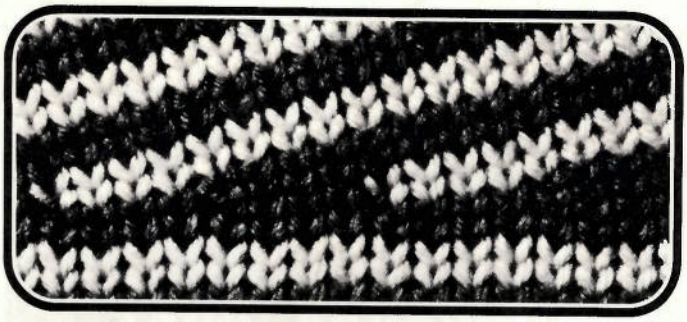


– A derecha poner el grupo siguiente de empujadores en posición de trabajo, etc.

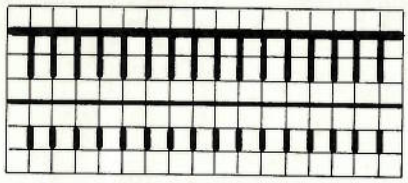
– Al final poner todos los empujadores en posición de espera.

– Carro N
Continuar tricotando.

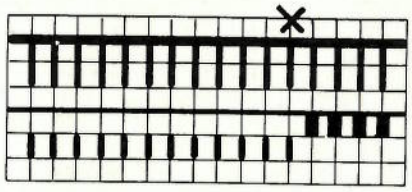
Aumentos de derecha en escalonados



Carro a derecha.

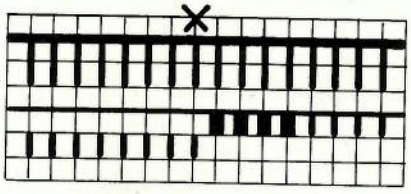


– Por cada aguja en trabajo, un empujador en espera.



– A derecha poner el primer grupo de empujadores en posición de trabajo.

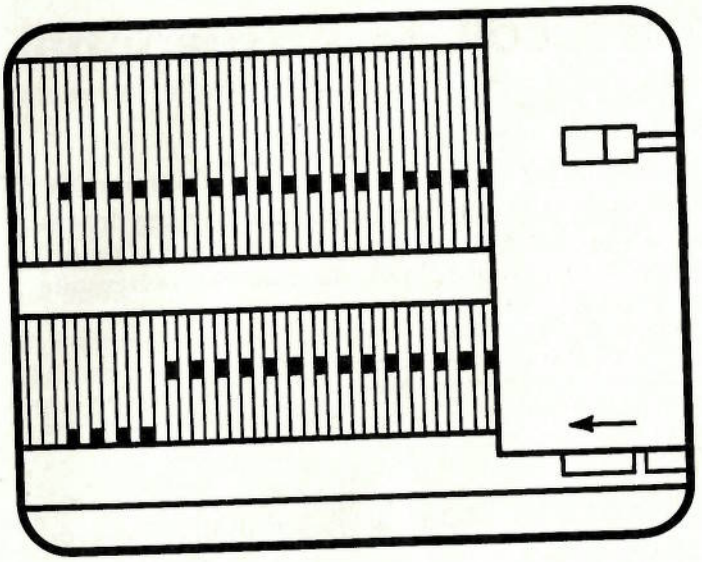
– Tricotar 2 pasadas.



– A izquierda poner el grupo de empujadores siguiente en posición de trabajo, etc.

– Al final poner todos los empujadores en posición de espera.

– Carro N
Continuar tricotando.



Regla general:

Cambiar la posición de varios empujadores siempre del lado contrario al carro.

Abreviaturas:
Las disminuciones o aumentos en escalonados, van siempre designados así: ▲, por ejemplo:
▲ –8×4•2 pas. quiere decir: disminuir en escalonados ocho veces cuatro puntos cada dos pasadas.

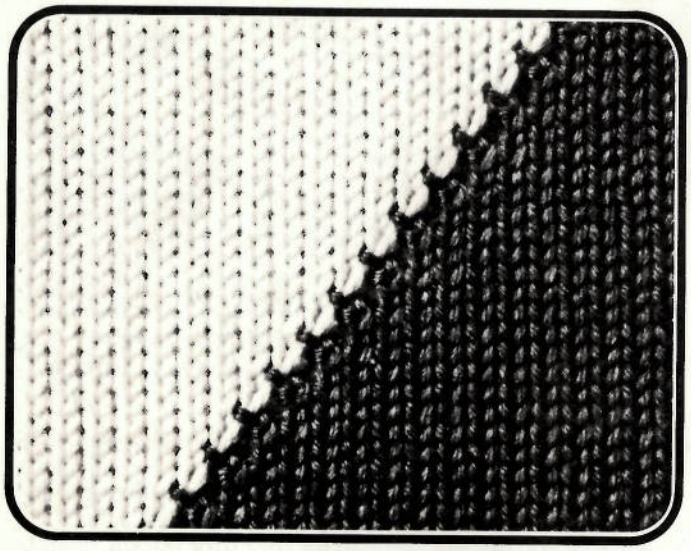
Si quiere evitar los caladitos que quedan al hacer los escalonados, proceda de la siguiente forma: Del lado del carro enrolle el hilo alrededor de la aguja a la cual se ha puesto el empujador en posición de espera. (Agujas marcadas con una cruz en nuestros esquemas.)

Pinzas de busto = disminuir en escalonados de ambos lados

– **Carro BX**
– **Por cada aguja en trabajo, poner un empujador en trabajo**
Carro a derecha
– **A izquierda poner el primer grupo de empujadores en posición de espera**
– **Tricotar 1 pasada**
– **A derecha poner el primer grupo de empujadores en posición de espera**
– **Tricotar 1 pasada, etc.**
Al final el carro se encuentra a derecha
– **A izquierda poner todos los empujadores en posición de trabajo**
– **Tricotar 1 pasada**
– **A derecha poner todos los empujadores en posición de trabajo**
– **Tricotar 1 pasada**
– **Carro en N**
Al final poner todos los empujadores en posición de espera.
Continuar tricotando.

Escalonados

Tricotar simultáneamente dos colores en diagonal



– Enhebrar el color para la mitad derecha del tricot en la boquilla izquierda, enhebrar el color para la mitad izquierda del tricot en la boquilla derecha.

– Carro BX ←
Pulsar la flecha izquierda.
Por cada aguja en trabajo, sacar un empujador del rail bloqueador.

– Primer empujador de izquierda en posición de trabajo, los restantes empujadores en posición de espera.

– Boquilla izquierda en la pinza del carro.
– Tricotar 2 pasadas.

– Cambiar de color.
Tricotar 2 pasadas.

– Segundo empujador izquierdo en posición de trabajo.

– Cambiar de color.
Tricotar 2 pasadas.

– Cambiar de color.
Tricotar 2 pasadas.
Repetir cambiando de color cada 2ª pasada y poniendo un empujador más en trabajo cada 4ª pasada.

Si se va a cambiar la dirección de la línea que separa los colores, hay que poner cada 4 pasadas el último empujador de la mitad izquierda en posición de espera. Se puede cambiar la posición de varios empujadores al mismo tiempo. La línea que separa los colores será así menos acentuada.

Para separar los puntos, lo que es necesario para los escotes, se utilizan igualmente los empujadores y la regulación del carro en BX. Hay tres métodos posibles:

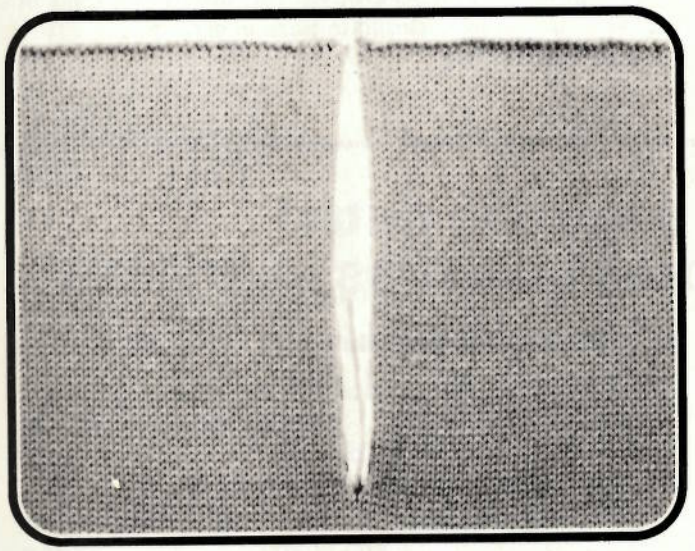
1º Tricotando los dos motivos simultáneamente.

2º Tricotando con ayuda de los empujadores, al principio la primera mitad y seguidamente la segunda.

3º Tomando los puntos de la segunda mitad sobre el peine transportador mientras se tricota la primera mitad.

1º Tricotar las dos mitades de escote simultáneamente

Este método se aconseja únicamente para las aberturas verticales o para los escotes de pico en punto liso.



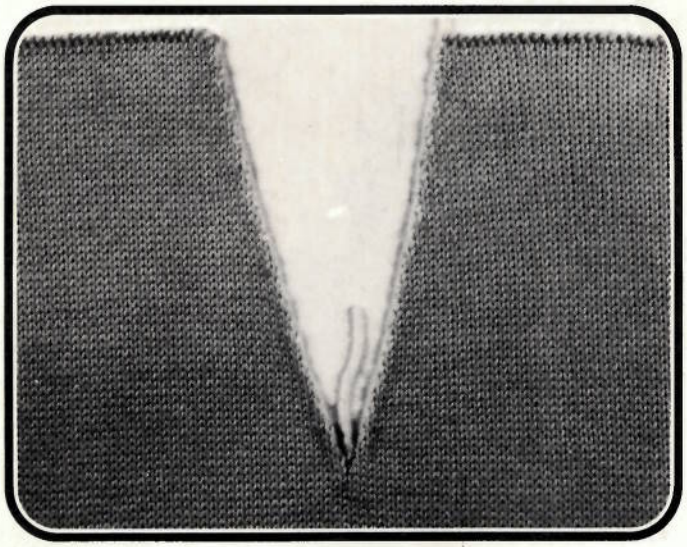
Ejemplo: abertura vertical

- **Carro BX ←—**
- **Lana para la mitad derecha en la boquilla izquierda.**
  Lana para la mitad izquierda en la boquilla derecha.
- **Poner los empujadores para la mitad izquierda en posición de trabajo.**
- **Poner los empujadores para la mitad derecha en posición de espera.**
- **Boquilla izquierda en la pinza del carro.**
- **Tricotar 2 pasadas.**
  (Las 2 pasadas de la mitad derecha están tricotadas.)
- **Cambiar de boquilla.**
- **Tricotar 2 pasadas.**
  (2 pasadas de la mitad izquierda están tricotadas.)

Nota: No olvidar que el contador de pasadas indica el doble de las que se han tricotado en realidad, puesto que dos han sido para la primera mitad y otras dos para la segunda.
Si desea un escote en V, disminuya en los bordes correspondientes.

2° Con ayuda de los bajadores tricotar en principio la primera mitad y después la segunda

Este método sólo puede emplearse para punto liso. Es asconsejable para todas las formas de escote.



Ejemplo: Escote en V

– Para la mitad derecha del tricot, poner los empujadores en posición de trabajo.

– Carro BX

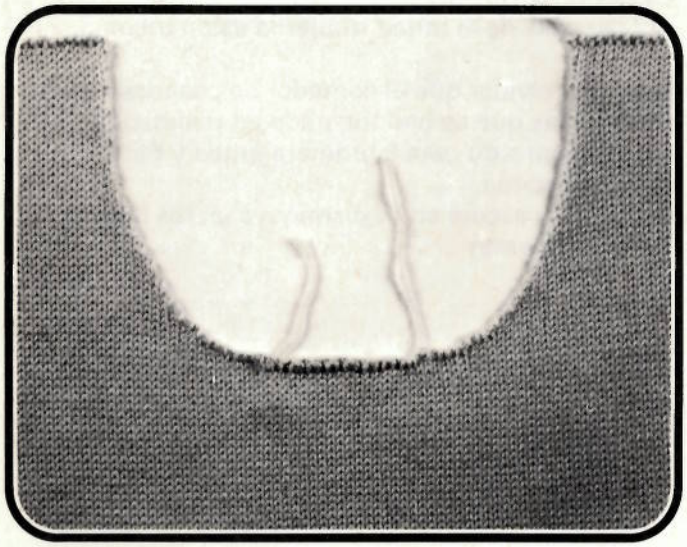
– Tricotar la primera mitad disminuyendo a izquierda para el escote.
Poner las agujas vacías y empujadores correspondientes en posición de espera.
(Nuestro ejemplo –1 • 4 pas.) (No se olvide de disminuir a derecha al mismo tiempo que para la sisa.)
Cerrar los puntos.
Cortar el hilo.

– Poner los empujadores de la mitad derecha en el rail de bloqueo.

– Para tricotar la mitad izquierda, carro en N.
Tricotar la mitad izquierda en sentido inverso, o sea, disminuir del lado derecho para el escote.
Cerrar los puntos.

3° Tomar los puntos de la segunda mitad sobre peines transportadores mientras se tricota la primera mitad

Este método es el más simple para tricotar diseños. Es aconsejable para todas las formas de escote.



Ejemplo: Escote redondo

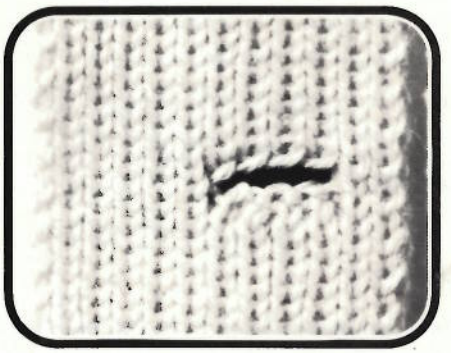
– Para la mitad del escote, cerrar los puntos del centro como sigue
(en nuestro ejemplo 20 puntos):
Tomar un cabo de lana de la misma con la que se está tricotando. Cerrar el número de puntos necesario, como se describe en la página 49, para cerrar a mano los puntos en jersey liso.
Para finalizar, tirar de los dos cabos de lana hacia abajo.

– Meter en el peine transportador los puntos que se encuentran a izquierda de los que se acaban de cerrar.
Poner el rail protector en el peine transportador.

– A derecha continuar tricotando.
(Si ha estado tricotando un diseño, vea por cual motivo va.)
Disminuir a izquierda.
(Nuestro ejemplo: –5, –4, –3, –2, –2 × 1 • 2 pas.)
Tricotar el número necesario de pasadas (42)
Cerrar

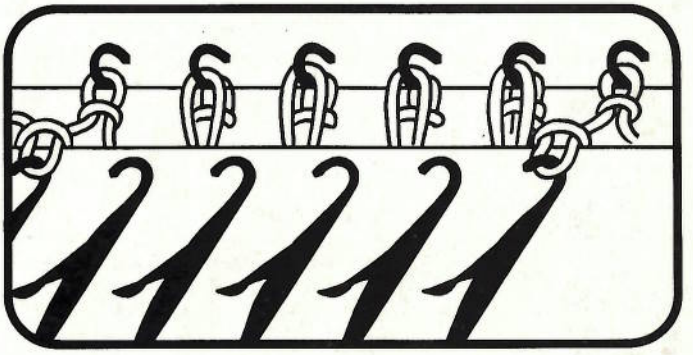
– Reponer de nuevo los puntos del peine transportador en las agujas.
Tricotar el lado izquierdo en sentido inverso, es decir, disminuyendo a derecha.
Al finalizar, cerrar los puntos.

Ojales en tricot doble frontura



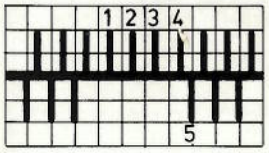
La mayor parte de las veces se recomienda escoger un tricot de doble frontura para una tira de ojales, por ejemplo punto de goma o cerrojillo.

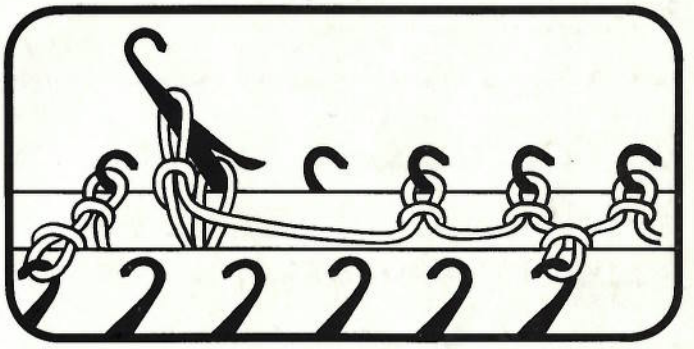
El ojal horizontal de nuestro ejemplo tiene 8 puntos de ancho.



– Transferir 4 puntos de la frontura delantera sobre la trasera.

– Tricotar estos puntos juntos con los de la frontura trasera. (Empujar la aguja hacia arriba, hasta que el primer punto pase por detrás de la lengüeta abierta, **pero sólo el primero.**
Ahora empujar la aguja hacia abajo, hasta que el primer punto pase por encima de la lengüeta cerrada. Ya solo, resta un punto en la cabeza de la aguja.)

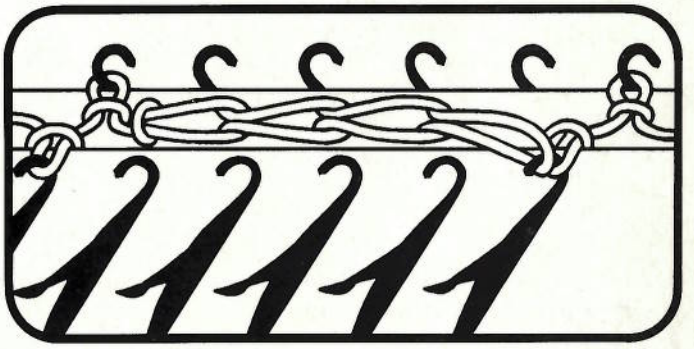




– Montar el punto no. 2 sobre la aguja no. 1 y tricotar los dos puntos juntos.

– Meter de nuevo el punto en la aguja no. 2.

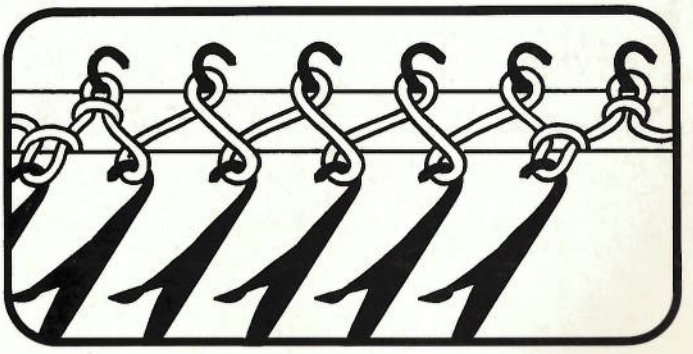
– Montar el punto no. 3 sobre la aguja no. 2, tricotar. Así sucesivamente.



– Para terminar, montar el último punto del ojal sobre la aguja no. 5 de la frontura delantera.

– Dejar todas las agujas vacías en trabajo.

– Tricotar 1 pasada.



– Cruzar en zig-zag el hilo sobre las agujas.

Continuar tricotando.

Este ojal no necesita ser reforzado.

Puntos fantasía sin deco

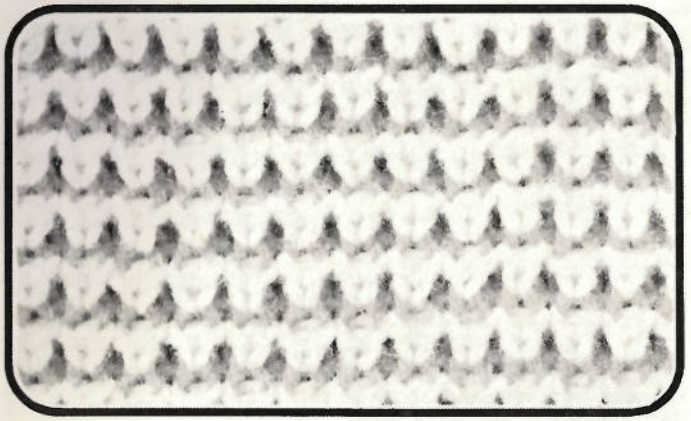
Las diferentes regulaciones del disco selector permiten tricotar un gran número de diseños.

En esta página figuran las explicaciones de los distintos reglajes del disco selector.

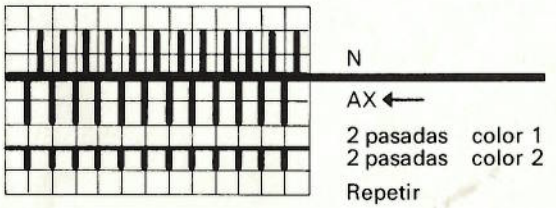
En las páginas siguientes encontrará una importante selección de los puntos fantasía.

AX	Con bajadores en trabajo = teje normalmente	Con bajadores en posición de espera = forma lazadas	
BX	Con bajadores en trabajo = teje normalmente	Con bajadores en posición de espera = no teje	
CX	Teje sin bajadores	Teje tubular en punto liso	De derecha a izquierda: teje sobre frontura delantera. De izquierda a derecha: teje sobre frontura trasera.
DX	Con bajadores en trabajo = teje punto liso de derecha a izquierda	Con bajadores en posición de espera = teje lazadas de derecha a izquierda en la frontura delantera	
EX	Teje sin bajadores	Teje punto inglés	Dos carros en EX = punto inglés. Un carro EX, otro en N = punto perlado.
FX	Con bajadores en trabajo = teje normalmente	Teje punto inglés con bajadores en posición de espera	
GX	Fuera de trabajo total Pasaje en vacío		
HX	Con bajadores en trabajo = teje punto liso frontura delantera de derecha a izquierda	Con bajadores en posición de espera = no teje en frontura delantera	

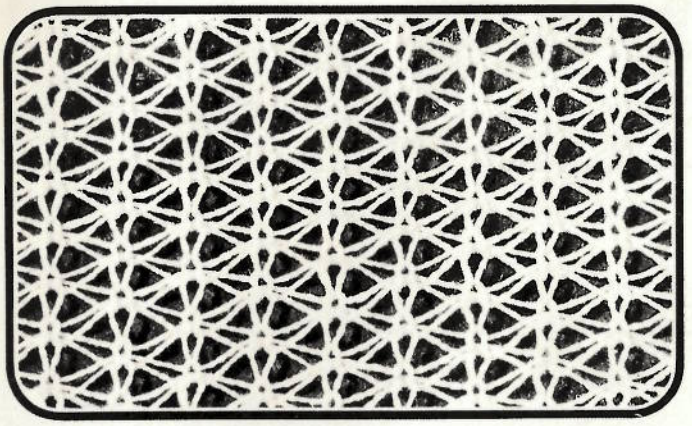
Puntos fantasía sin deco



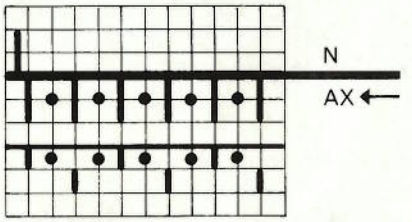
Manivela abajo, abrazaderas naranja



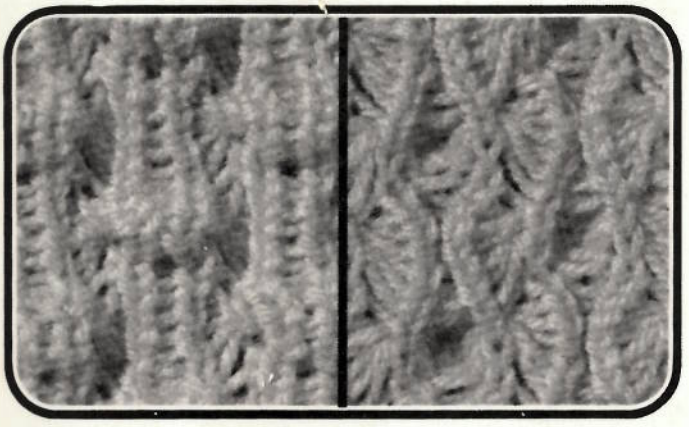
2 pasadas color 1
2 pasadas color 2
Repetir



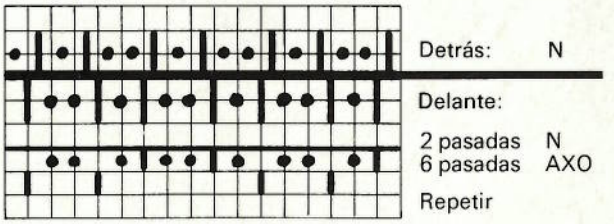
Manivela abajo, abrazaderas negras



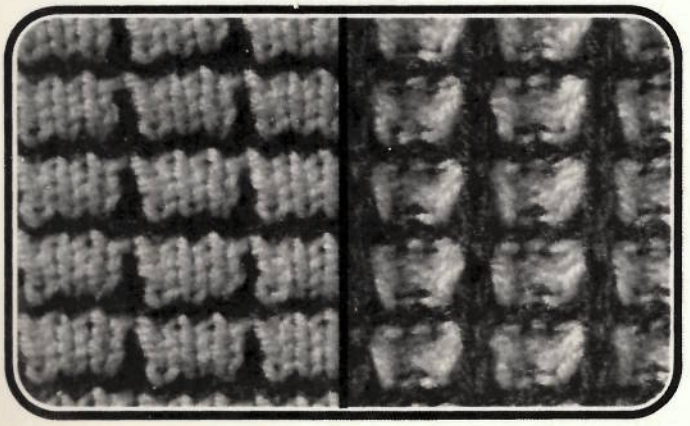
Para obtener una orilla perfecta, subir a trabajo en la frontura trasera una aguja suplementaria.



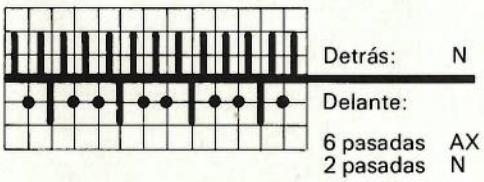
Manivela abajo, abrazaderas naranja



2 pasadas N
6 pasadas AXO
Repetir

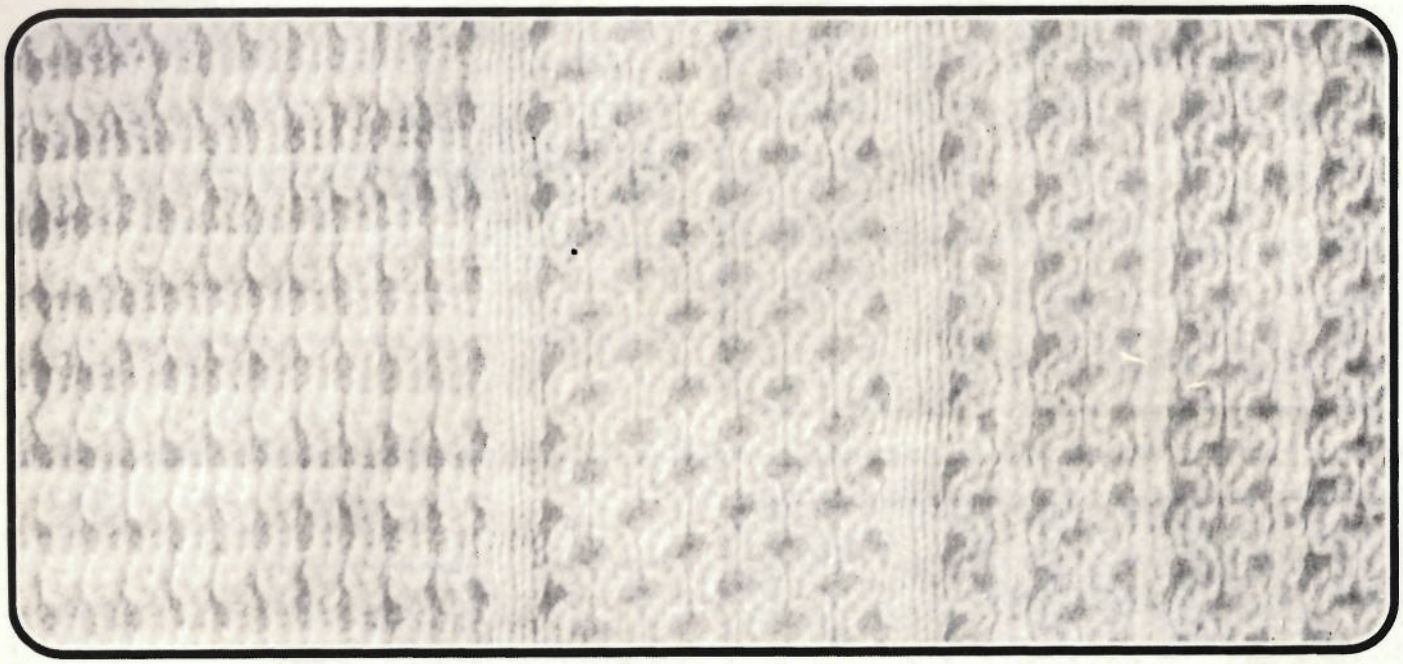


Manivela abajo, abrazaderas naranja



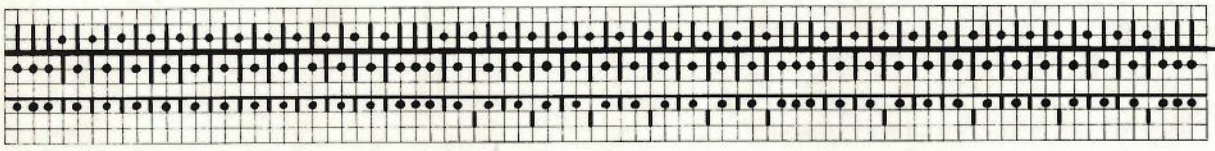
6 pasadas AX color 1
2 pasadas N color 2
Repetir

Puntos fantasía sin deco

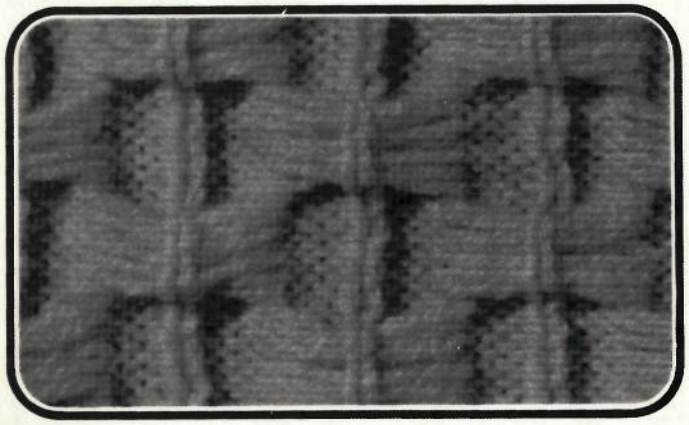


Punto irlandés

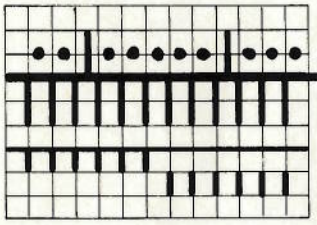
Manivela arriba Abrazaderas naranja



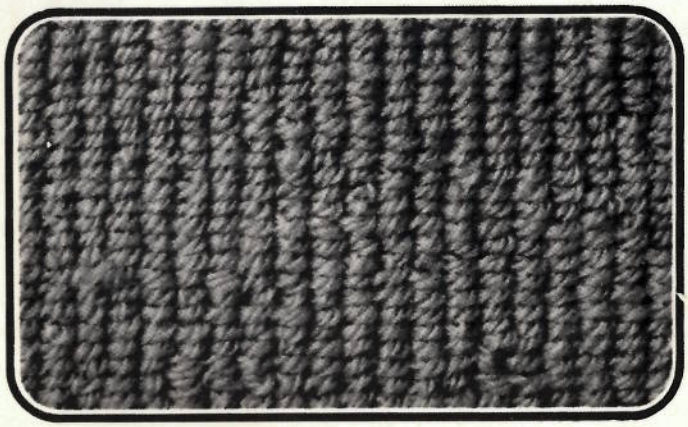
Detrás N
Delante
2 pas. AX ←
2 pas. AX O
Repetir



Manivela abajo, abrazaderas negras

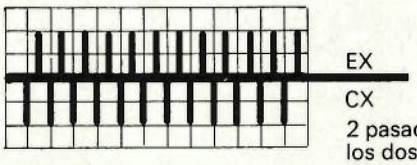


Detrás N
Delante
2 pas. N ←
8 pas. BX O
Repetir



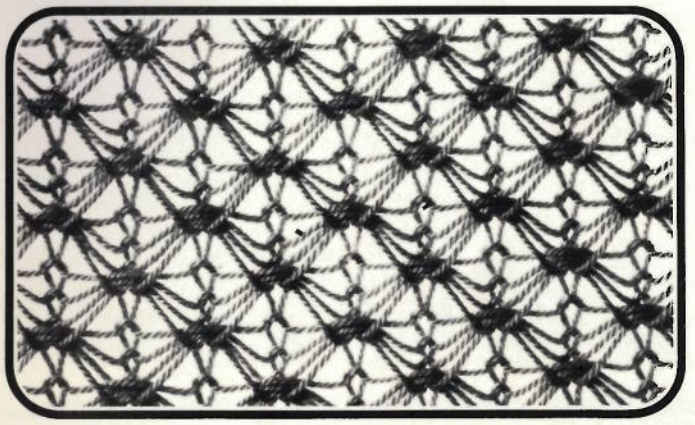
Punto de alfombra

Manivela abajo, abrazaderas negras Tamaño de punto en carro trasero 2 a 3 números más pequeños que en el carro delantero

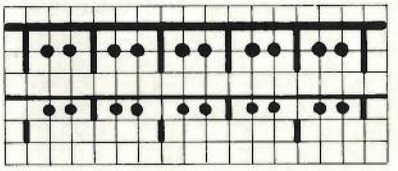


EX
CX
2 pasadas con los dos carros
2 pasadas sólo con carro delantero.
Repetir

Dibujos calados

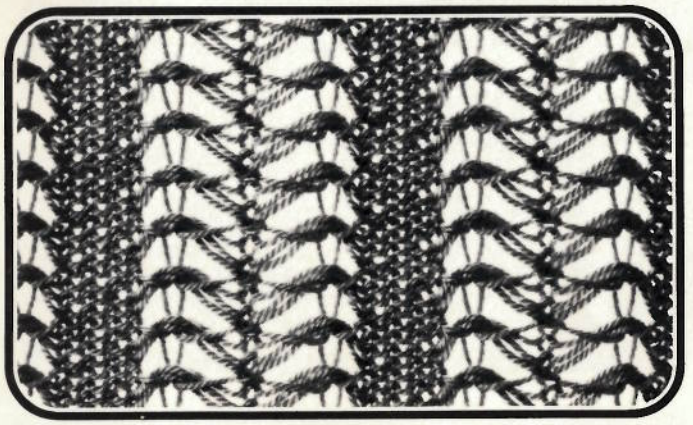


Abrazaderas negras

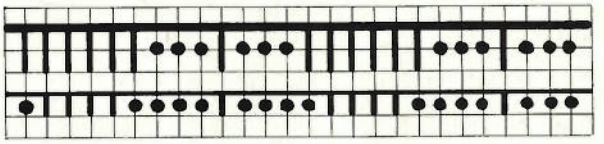


3 pas. AX O
1 pas. AX

Repetir

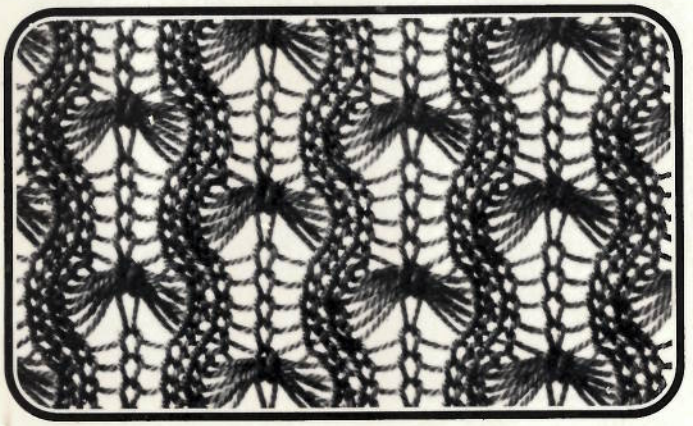


Abrazaderas negras

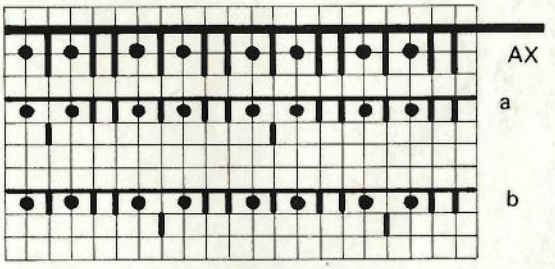


3 pas. AX
1 pas. N

Repetir

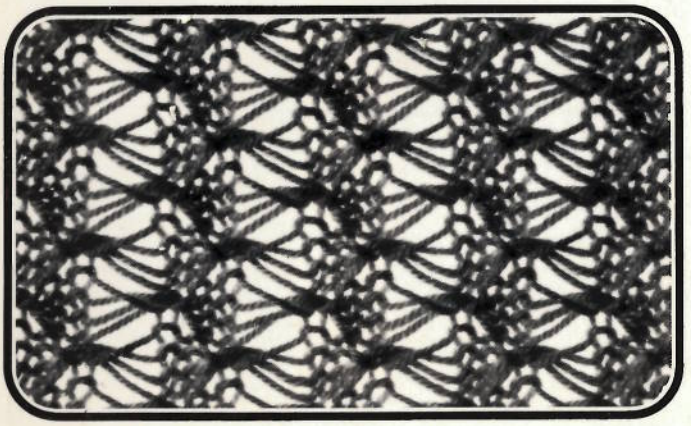


Abrazaderas negras

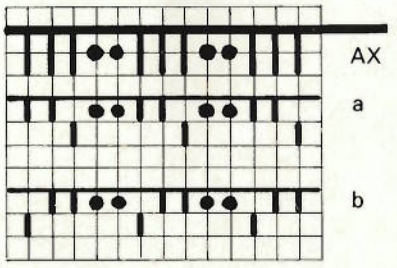


6 pas. con empujadores en posición a
6 pas. con empujadores en posición b

Repetir



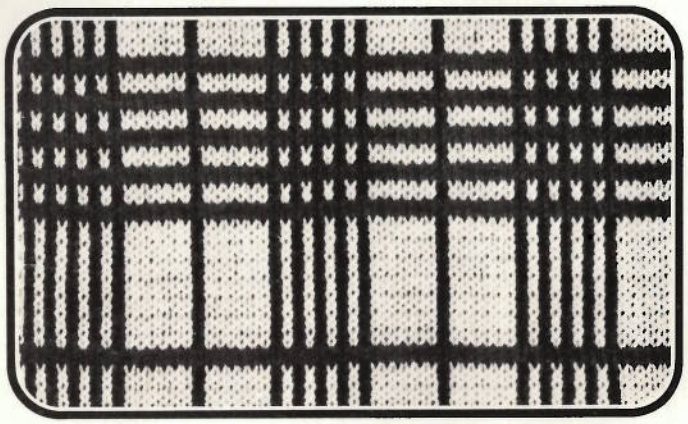
Abrazaderas negras



4 pas. con empujadores en posición a
4 pas. con empujadores en posición b

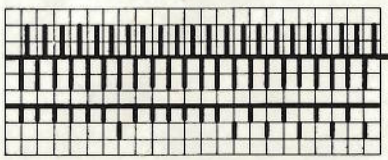
Repetir

Puntos fantasía sin deco



Jacquard

Manivela abajo, abrazaderas naranja



N

BX ←

7 veces { 2 pasadas color 1
2 pasadas color 2

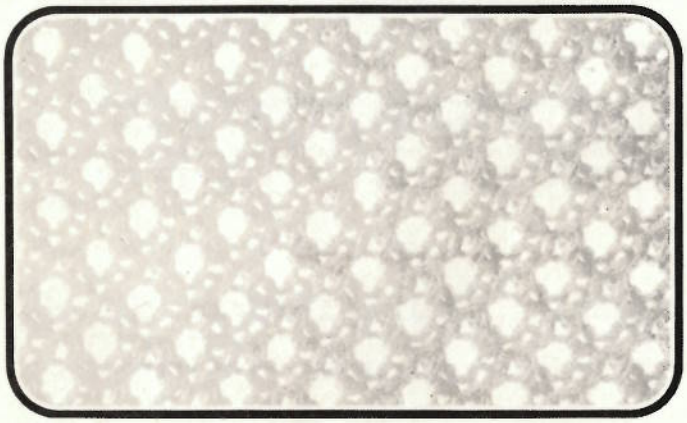
4 pasadas color 1

7 veces { 2 pasadas color 1
2 pasadas color 2

6 pasadas color 1

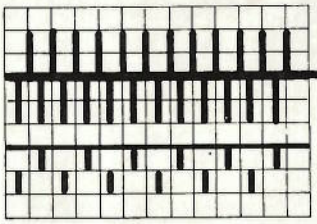
4 veces { 2 pasadas color 2
4 pasadas color 1

Repetir



Para realizar con U-70

Manivela abajo, abrazaderas naranja



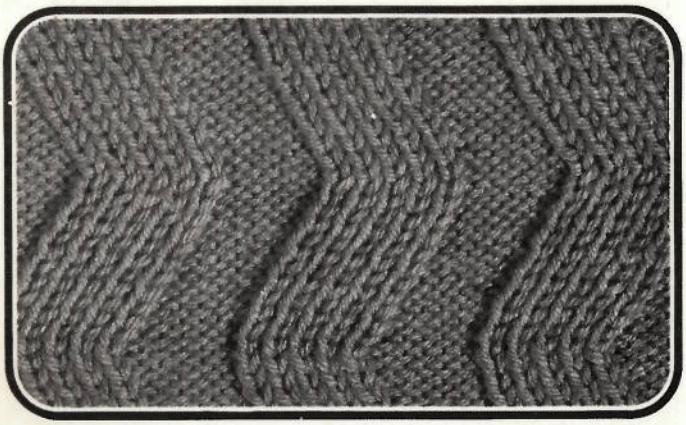
N

BX←

Tricotar 2 pasadas.

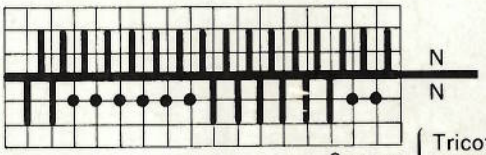
Transferir todos los puntos de la frontura trasera a la delantera.

Repetir



Antes de empezar, desplazar la frontura trasera completamente hacia la derecha.

Manivela abajo, abrazaderas negras



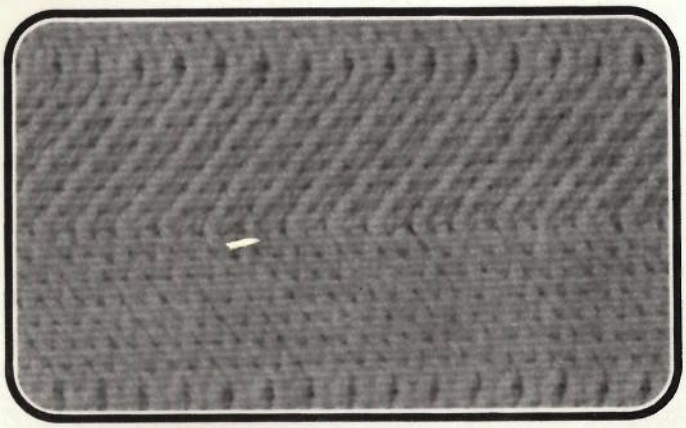
N

N

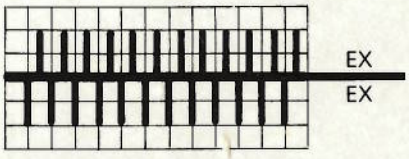
6 veces { Tricotar 2 pasadas y raquear 1 vuelta de manivela a izquierda.

6 veces { Tricotar 2 pasadas y raquear 1 vuelta de manivela a derecha.

Repetir



Manivela abajo, abrazaderas naranja



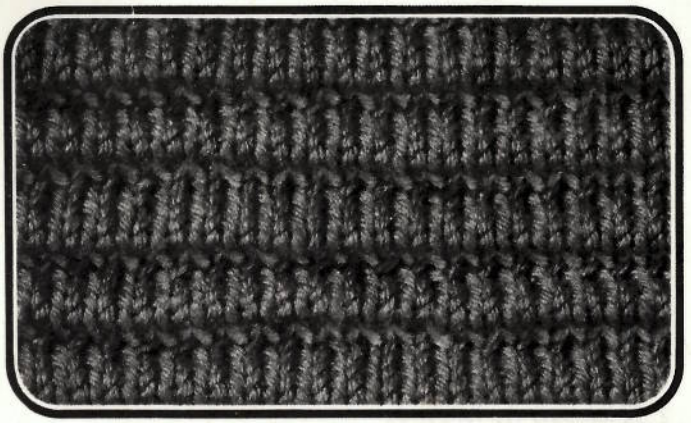
EX

EX

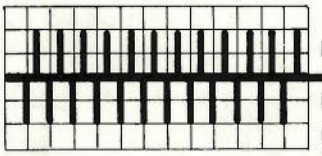
7 veces { Raquear 1 vuelta de manivela a izquierda.
Tricotar una pasada.
Raquear 1 vuelta de manivela a derecha y tricotar 1 pasada.
Tricotar 1 pasada sin raquear.

Repetir

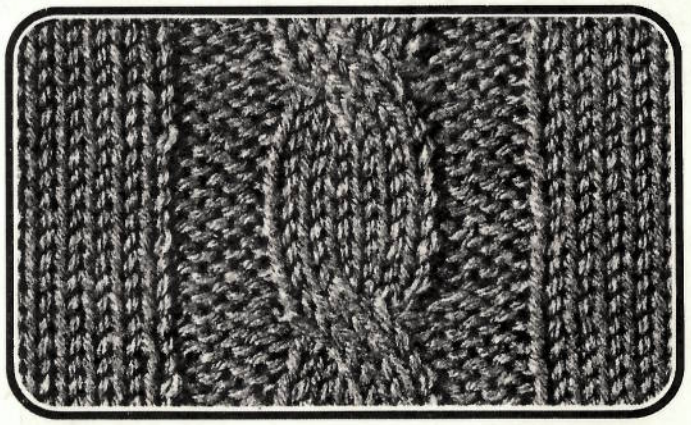
Puntos fantasía sin deco



Manivela abajo, abrazaderas negras. Tamaño de punto en el carro trasero tres números más alto que sobre el carro delantero.

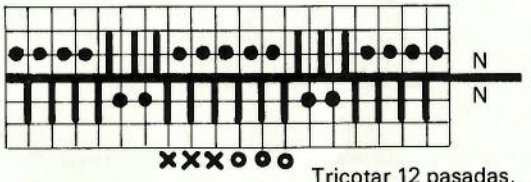


Repetir



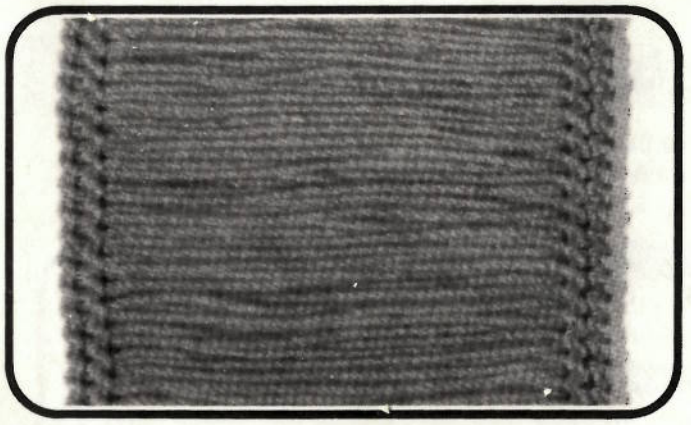
Ochos

Manivela abajo, abrazaderas negras



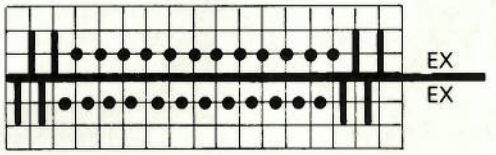
Tricotar 12 pasadas.
Transferir los puntos XXX a las agujas 000 y los puntos 000 a las agujas XXX.

Repetir



Flecos

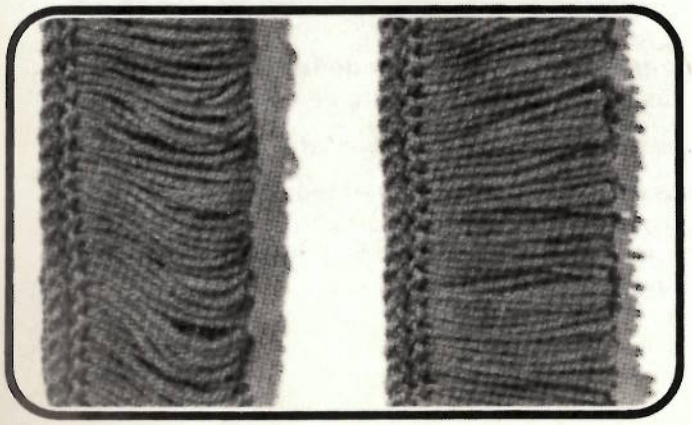
Manivela abajo, abrazaderas negras



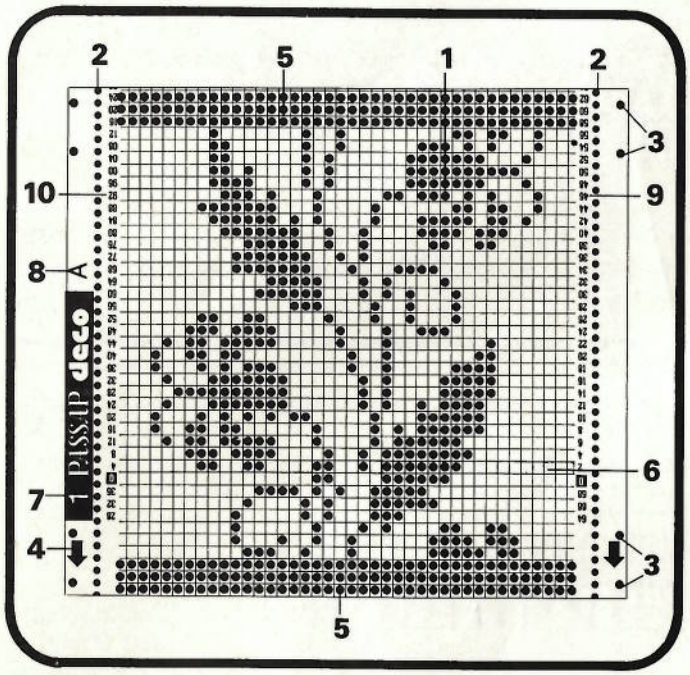
Tricotar 2 pasadas.
Raquear una vuelta de manivela a la izquierda.

Tricotar 2 pasadas.
Raquear una vuelta de manivela a la derecha.

Repetir



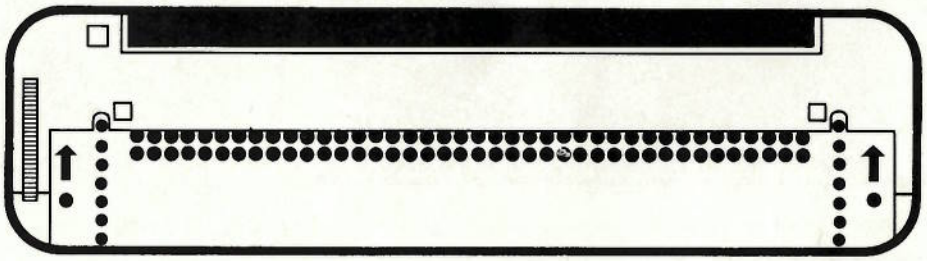
La carta perforada



1 **Perforación para el diseño**
2 **Agujeros de transporte**
3 **Agujeros para clips de plástico**
4 **Flecha indicadora de principio de carta**
5 **3 pasadas enteramente perforadas**
6 **Línea indicadora del principio del diseño**
7 **Número de la carta**
8 **Indicaciones para el tricotado**
9 **Número de pasadas al tricotar con disco del selector en 2**
10 **Números de pasadas al tricotar con el disco selector en 4**

Introducir la carta perforada:

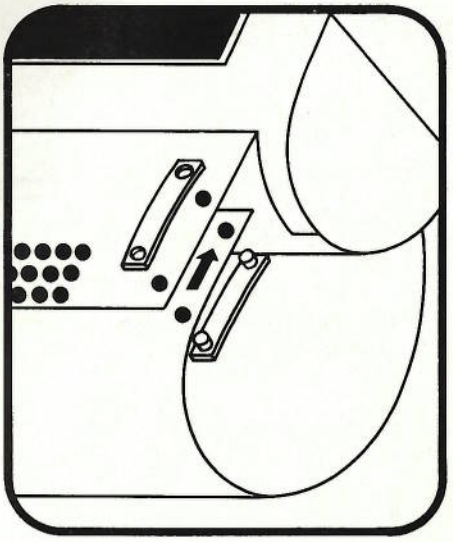
– **Llevar la palanca de liberación hacia abajo** hasta que las teclas engranen en la posición A.



– **Introducir la carta perforada en dirección de la flecha** por encima de las ruedas dentadas hasta el primer agujero de transporte.

Observar que quede perfectamente horizontal.

– **Mover la rueda de transporte hasta que las teclas se enganchen en la primera hilera perforada,** en este momento el número 0 aparecerá en el visor del portacartas y la línea indicando la primera pasada de diseño se encontrará en el borde de la ranura.



Juntar las dos extremidades de la carta perforada

– **Llevar la palanca de liberación hacia abajo sujetándola,** al mismo tiempo dar vuelta a la rueda de transporte hasta que queden unos 5 cm.

– **Poner la carta de forma a que la flecha quede dispuesta por debajo del resto de carta.** Los seis primeros y últimos agujeros serán superpuestos. Introducir y cerrar los clips según diseño.

Si se teje un diseño con varias cartas perforadas, fijarlas unas a las otras de igual manera, es decir, siempre la primera por encima de la segunda.

– **Empujar la palanca de liberación hacia abajo haciendo mover la carta en la misma dirección** hasta que el 0 vuelva a ser visible en el visor y la línea vertical esté junto a la ranura.

Tricotado en diseño automático

– **Separar el selector del carro y pasarlo a izquierda sobre la corredera del contador de pasadas.**
Volver con él hacia la derecha y sujetarlo de nuevo al carro.
De esta forma queda programada la primer pasada del diseño.

– **Sacar los empujadores del riel bloqueador.**
Los diseños automáticos con DECO se tejen **siempre con empujadores.**
Por cada aguja en trabajo, sacar un empujador del riel de bloqueo de la frontura delantera.
Para aumentar, por cada aguja que se ponga en trabajo, sacar un empujador del riel de bloqueo.
Para disminuir, por cada aguja fuera de trabajo, meter un empujador dentro del riel de bloqueo.

– **Disco del selector en 2 ó 4**
según indicador.

Atención, al empezar, el punto rojo debe estar visible en el disco del selector, si no la carta no transportará de manera correcta. Si el punto rojo no estuviera visible al empezar, volver una vez más el disco selector empujándole ligeramente hacia la frontura.

Puntos fantasía con deco

Regulación del carro según diseño

En cada **carta perforada** y en cada **ilustración** del diseño se encuentra el número en blanco de la carta perforada sobre fondo negro 1 PASSAP deco

La letra negra con la cifra después de PASSAP DECO da la indicación de la regulación del carro, necesaria para tricotar el diseño elegido.

El esquema de agujas indica si dicho diseño se tricota sobre una o dos fronturas y si los empujadores de la frontura trasera están o no en trabajo.

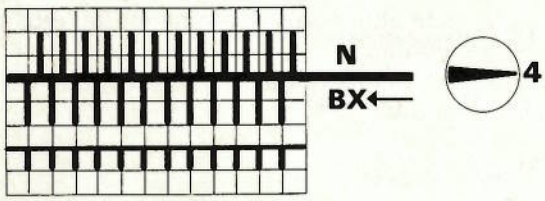
En la página siguiente figuran las explicaciones de estas letras y cifras.

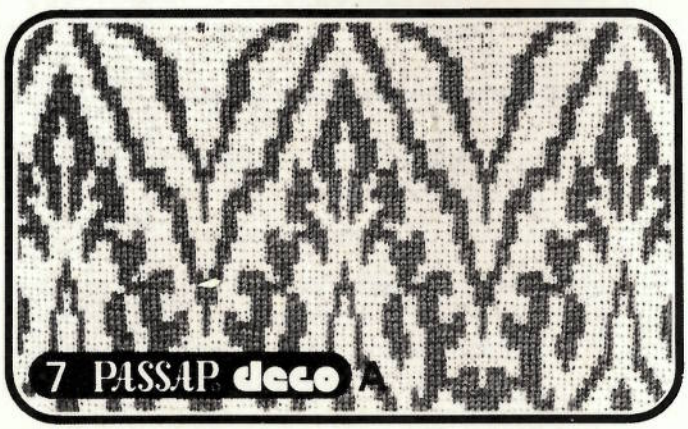
A Jacquard

Tricotando el jacquard **se cambia siempre de color cada 2 pasadas.**
Por esta razón no hay ninguna explicación en las ilustraciones concerniente al cambio de color.

Atención: empezar siempre con el color de base.
(El color de base corresponde a los espacios de la carta donde no hay perforaciones.)
(El color de contraste corresponde a los espacios perforados de la carta.)

Manivela abajo, abrazaderas naranja

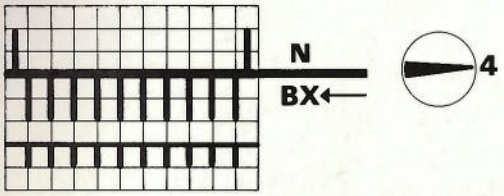


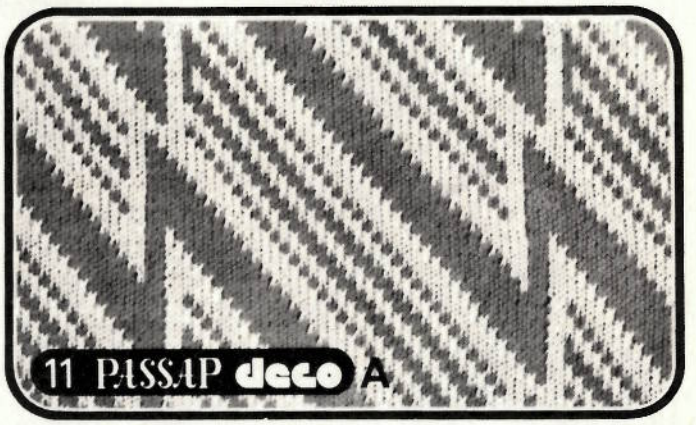


A Jacquard

Cada carta perforada donde se encuentre la letra A puede tricotarse en jacquard con simple frontura.

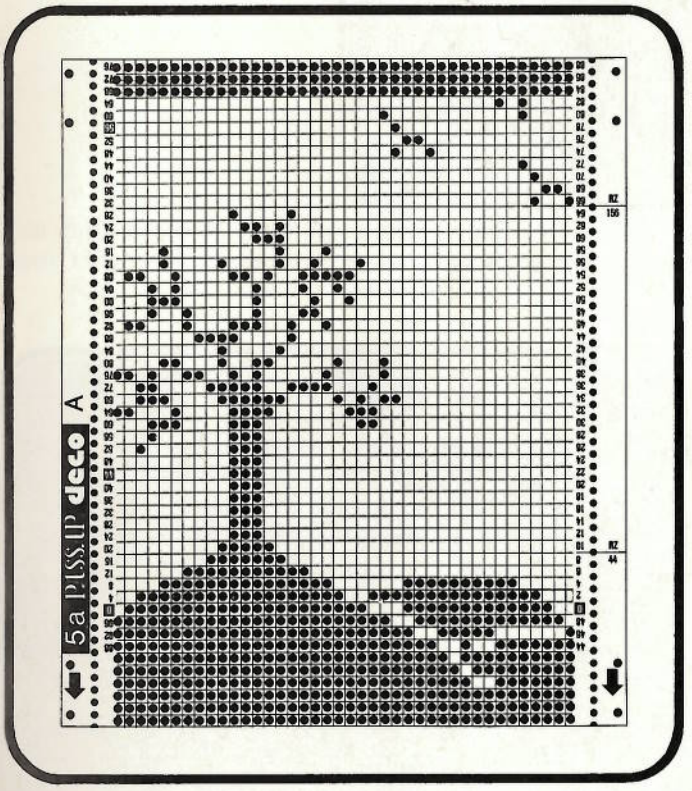
Manivela abajo, abrazaderas negras

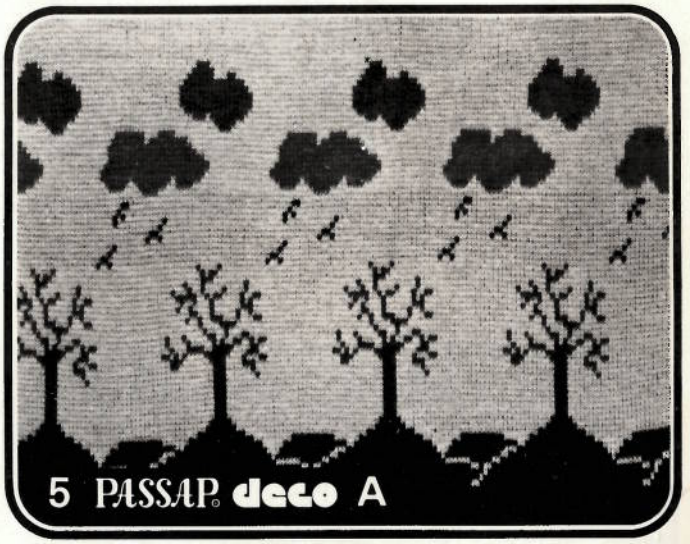




Para asegurar una orilla bonita tricotando el jacquard en simple frontura, se aconseja poner en cada orilla de la cama trasera una aguja en trabajo.

Particularidades





En algunas cartas jacquard se encuentran unas líneas sobrepasando los cuadros; sobre el borde y en este lado figura la inscripción RZ con una cifra.

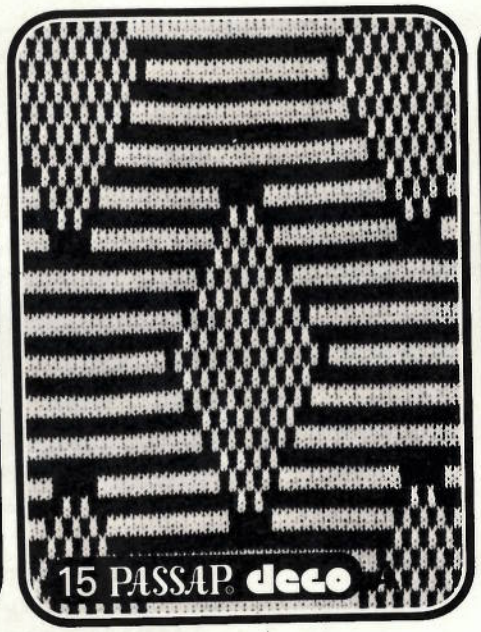
Se trata de cartas perforadas donde pueden tricotarse varios colores de contraste.
RC indica el cambio de color.

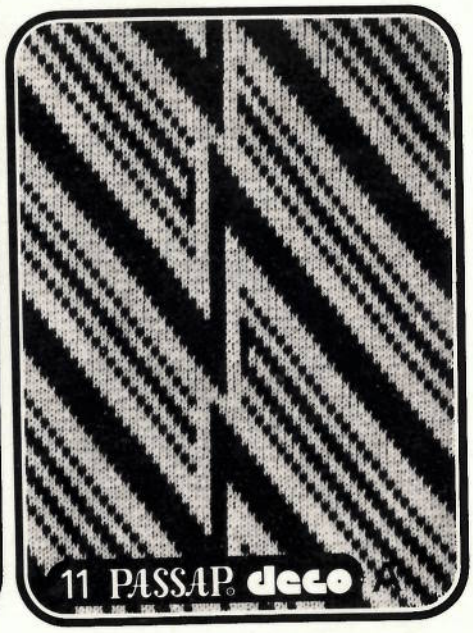
Para hacer aún más fácil el cambio de color, el número que aparece en el visor del portacartas correspondiente a la pasada será en este lugar blanco en fondo negro.

Se sobreentiende que todas las cartas pueden también tricotarse con dos colores solamente.

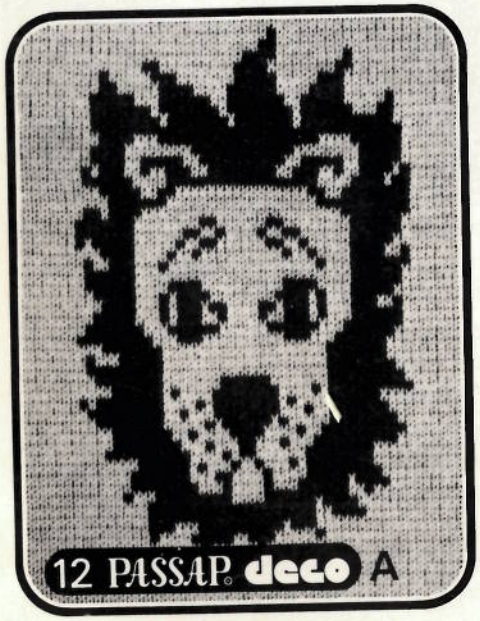
A Jacquard

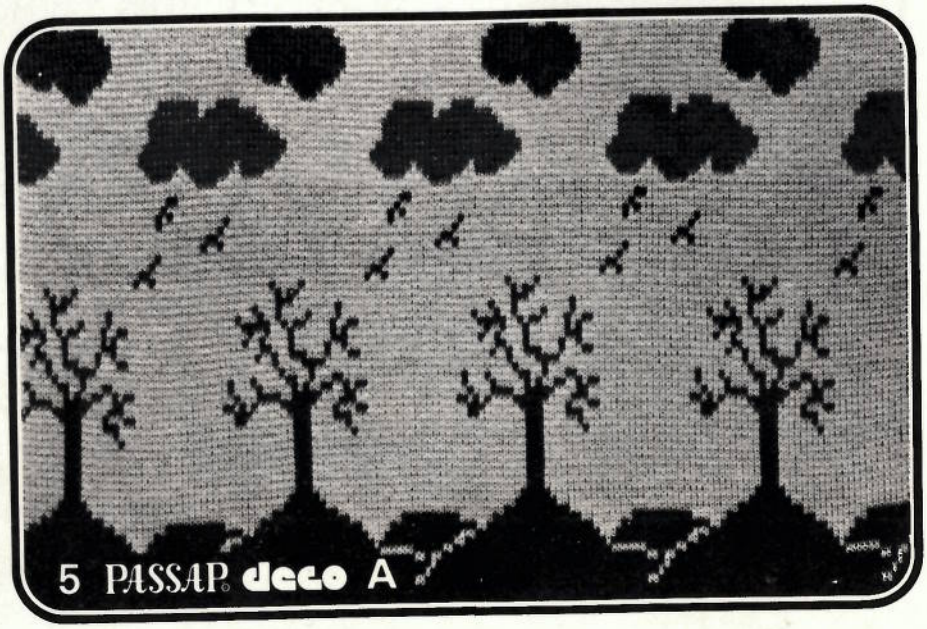
1 PASSAP deco A


15 PASSAP deco A


11 PASSAP deco A

19 PASSAP deco A


12 PASSAP deco A


5 PASSAP deco A

B Diseños de lazadas

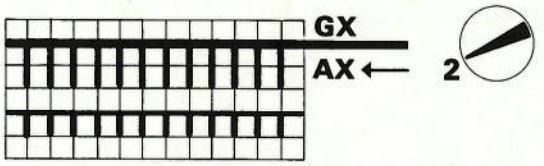
Los diseños de lazadas se hacen en simple y doble frontura, así como unicolor y bicolor.

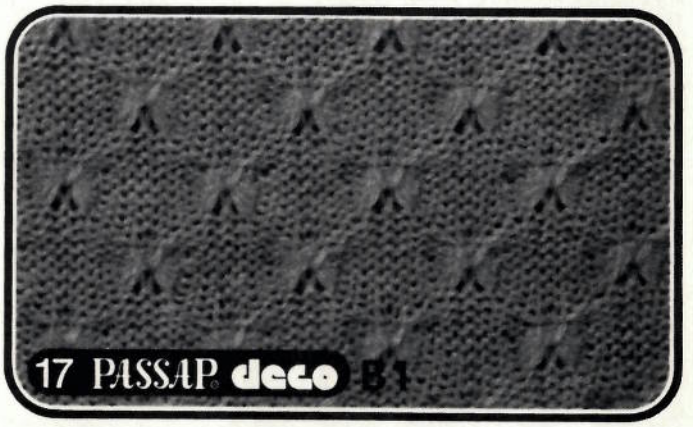
En los diseños de lazadas bicolor, el cambio de colores se efectúa algunas veces de forma irregular, por esta razón van las indicaciones concernientes al cambio de color bajo las ilustraciones.

Col 8/8 = cambio de color cada 8 pasadas.
Col 2/6 = comenzar con primer color 2 pasadas y seguidamente 6 pasadas con el segundo color. Repetir.

Manivela abajo, abrazaderas negras

B1



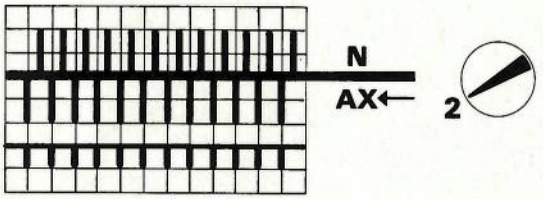


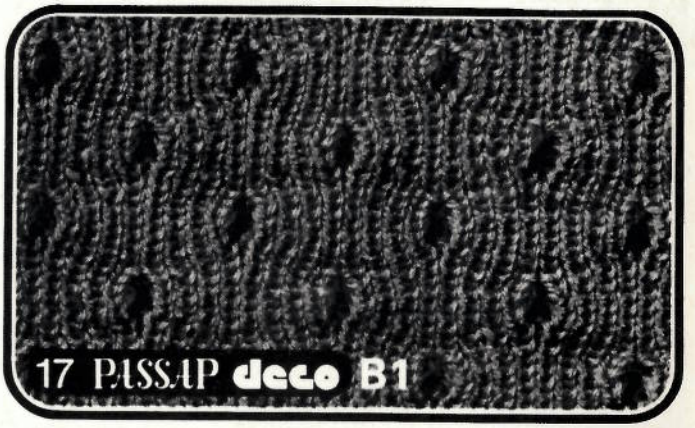
Diseños de lazadas en simple frontura se tricotan siempre con la flecha izquierda pulsada.

Atención: Cuando se tricota con flecha pulsada, el disco del selector deberá estar siempre regulado en 2.

Cada carta perforada donde se encuentre la letra B 1 puede también tricotarse en **doble frontura.**

Manivela abajo, abrazaderas naranja

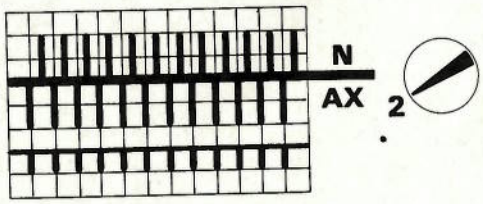




B Diseños de lazadas

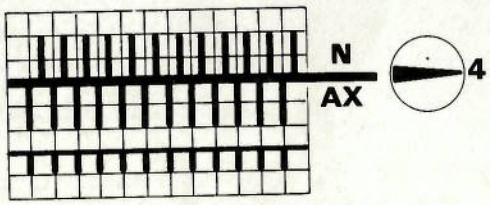
Manivela abajo, abrazaderas naranja

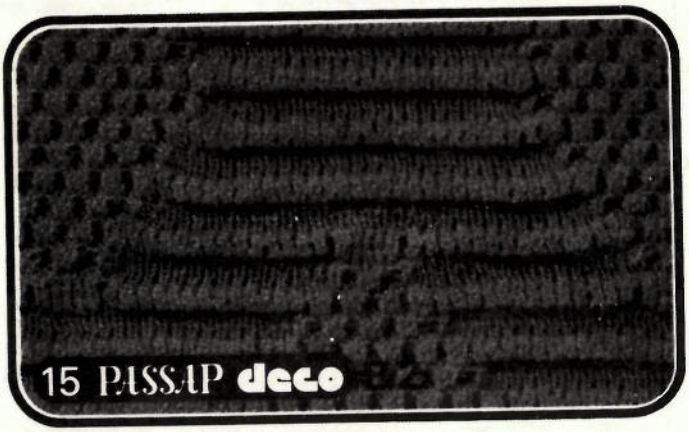
B2



Todos los diseños de lazadas de doble frontura que se tejan sin flecha, pueden tricotarse con el disco selector en 2 ó en 4.

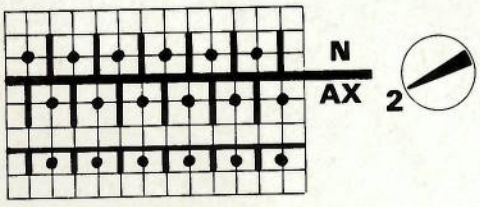
Manivela abajo, abrazaderas naranja





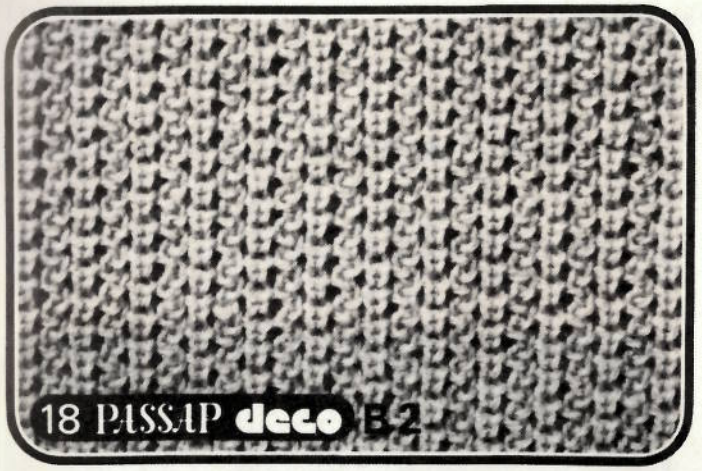
El relieve será mucho más pronunciado que con el disco selector en 2.

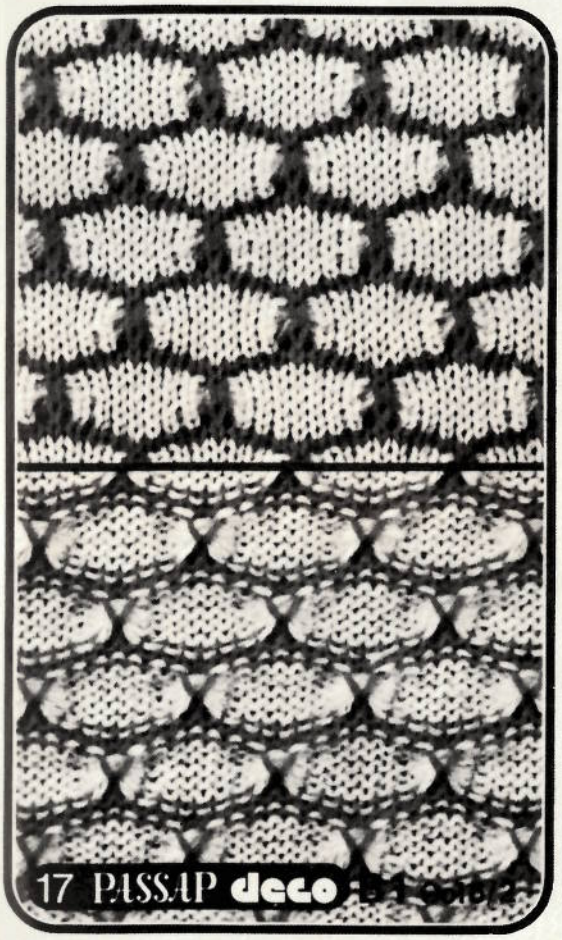
Manivela arriba, abrazaderas naranja

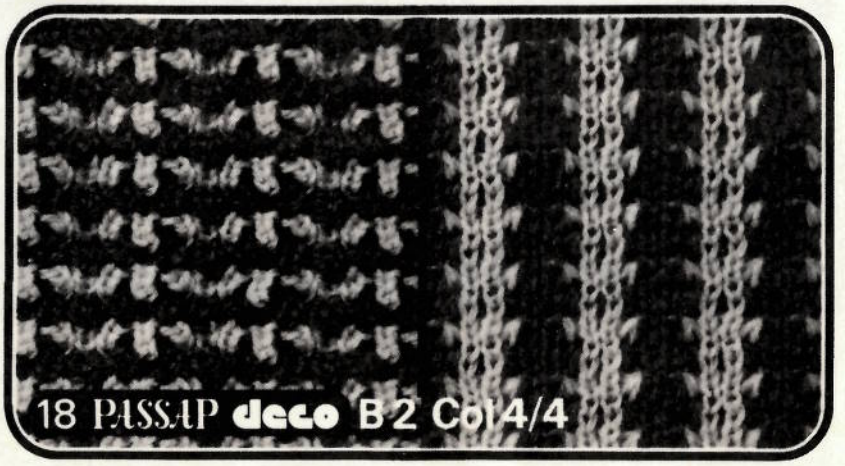


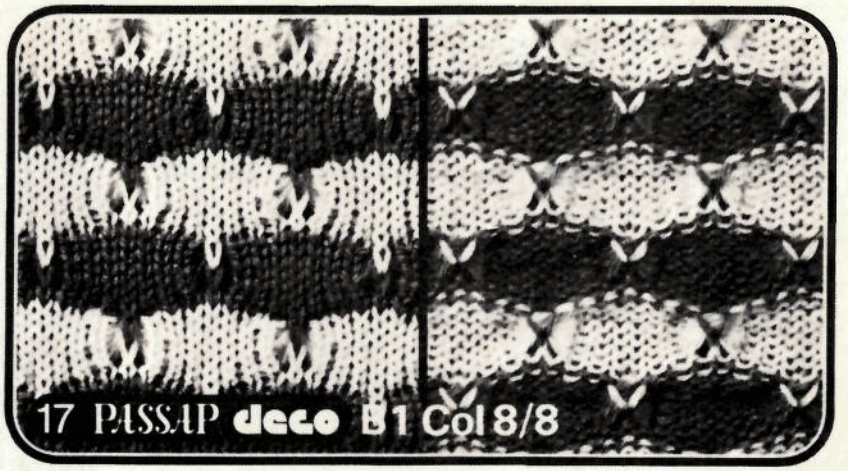
Algunos diseños de lazadas de doble frontura pueden tricotarse con cada segunda aguja, como indica el esquema. Estos se aconsejan particularmente para las lanas un poco gruesas.

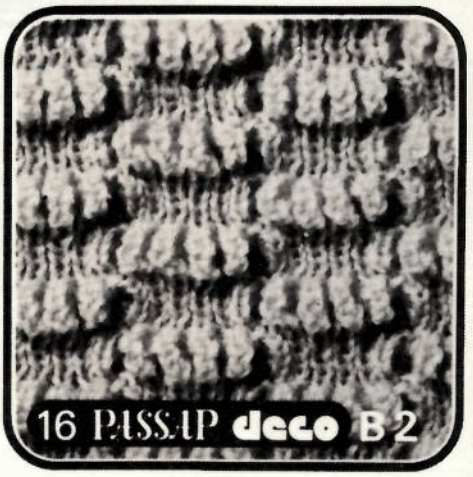
B Diseños de lazadas









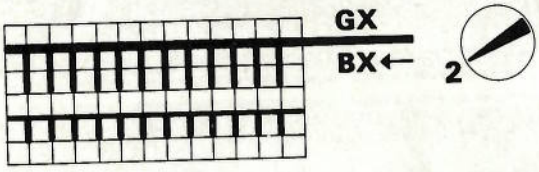


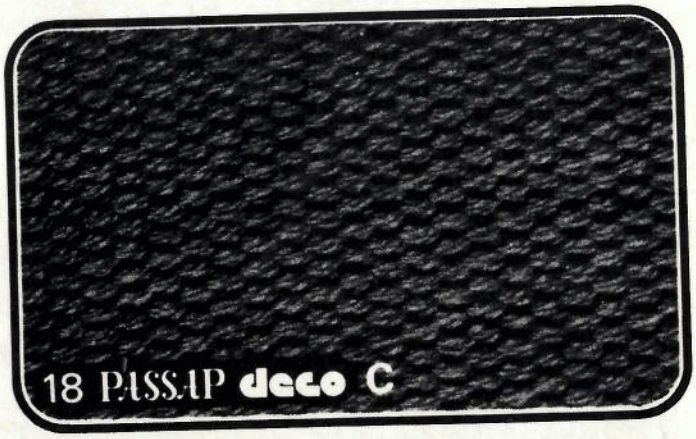
C Diseños de tejido en revés

Estos diseños se tricotan la mayoría de las veces con un solo color y siempre sobre una frontura.
Todas las cartas perforadas donde se encuentre la letra C podrán tricotarse con el disco selector en 2 ó en 4.

Manivela abajo, abrazaderas negras

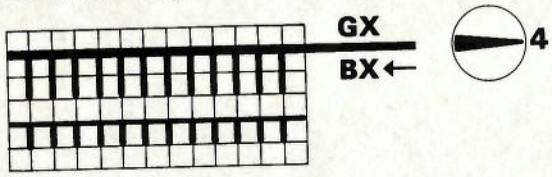
C





Diseño en tejido del revés con el disco selector en 2.

Manivela abajo, abrazaderas negras



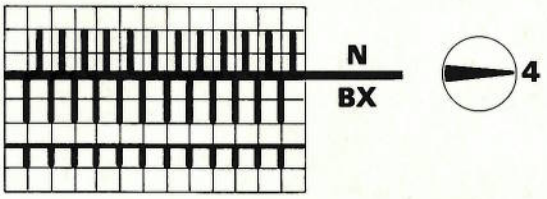
Diseño de tejido del revés con el disco selector en 4.

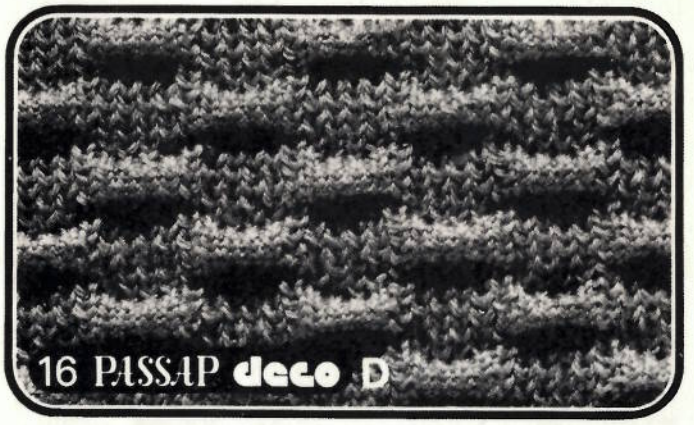
D Nervaduras

Los diseños de nervaduras sólo pueden tricotarse en doble frontura.

Manivela abajo, abrazaderas negras

D



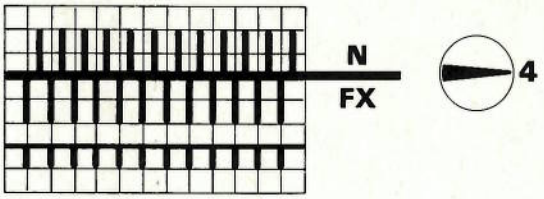


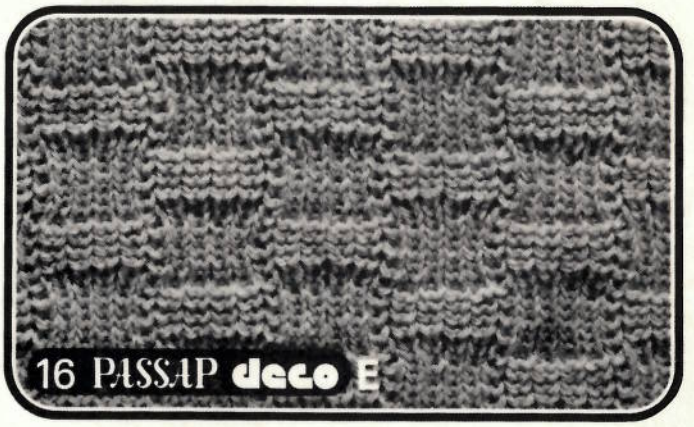
E Diseños en elástico inglés

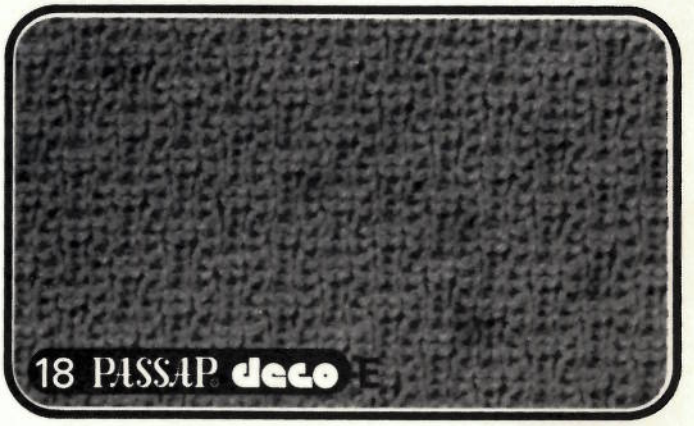
Los diseños en elástico inglés se forman alternando el punto de goma y el punto inglés; se tejen siempre en doble frontura.

Manivela abajo, abrazaderas naranja

E







F Diseños con carro para calados

Se trata ante todo de diseños calados y diseños en relieve.

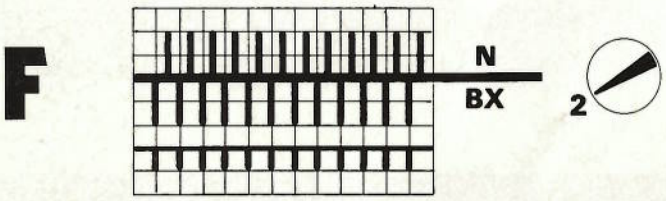
Existen cartas perforadas especiales para utilizarlas con el carro de calados U 70. Estas cartas llevan la inscripción PASSAP DECO F.

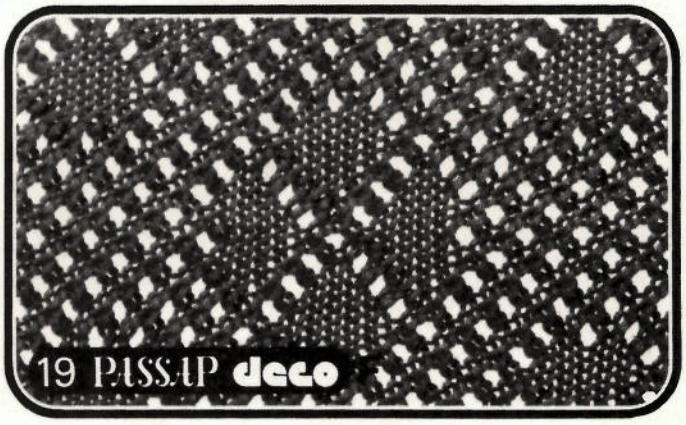
Como los puntos no se transfieren siempre cada 2 pasadas, en **toda ilustración figuran las indicaciones concernientes para transferir.**

2/2 = transferir los puntos cada 2 pasadas
4/4 = transferir los puntos cada 4 pasadas

Tricotando con DECO, hay que transferir los puntos siempre de la frontura delantera sobre la trasera. Para ésto, hay que poner la manivela de raqueo en la misma posición que para transferir los puntos de detrás hacia adelante (ver manual de instrucciones). El carro de transferencia se pasará de derecha a izquierda.

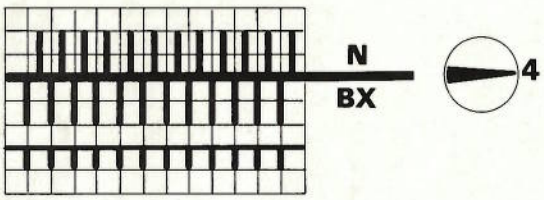
Manivela abajo, abrazaderas negras



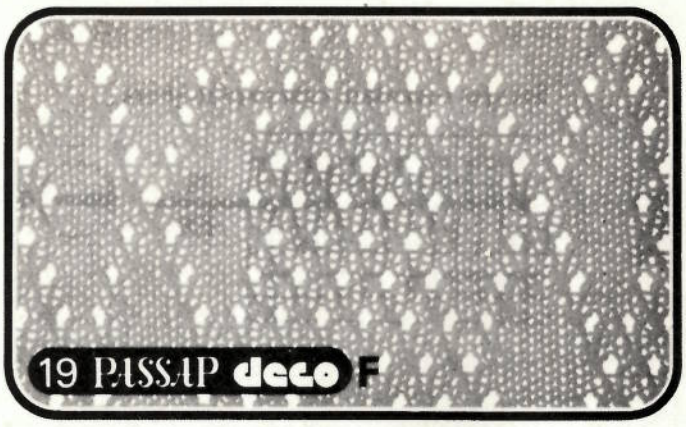


Diseño de calados o en relieve con disco selector en 2.

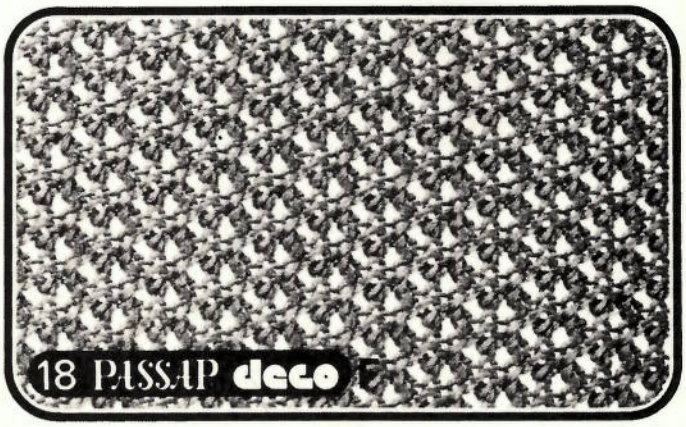
Manivela abajo, abrazaderas negras



Generalmente todas estas cartas pueden tricotarse con el disco selector en 2 ó en 4.
Incluso también pueden emplearse sin el carro de calados U 70, por ejemplo como un diseño jacquard.



Disco selector en 4.

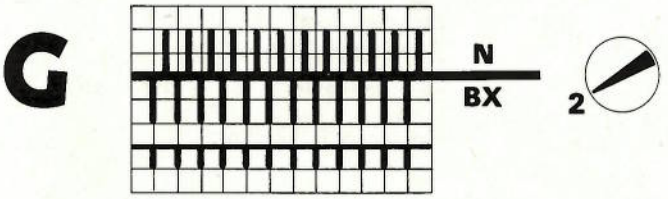


G Diseños tricotados con Color

Hay cartas especiales para los diseños que se tricotan con PASSAP COLOR. **Estos diseños son con los que se trabajan en 3 ó 4 colores diferentes en la misma pasada.**
Estas cartas llevan la inscripción PASSAP deco nr.7

Cambio de color siempre en cada segunda pasada, la sucesión de colores está indicada especialmente en toda carta perforada.

Manivela abajo, abrazaderas naranja



Sucesión de colores como indica la carta
A = verde (pasadas 1 y 2)
B = rojo (pasadas 3 y 4)
C = amarillo (pasadas 5 y 6)

Estas letras aparecerán siempre en el visor del portacartas

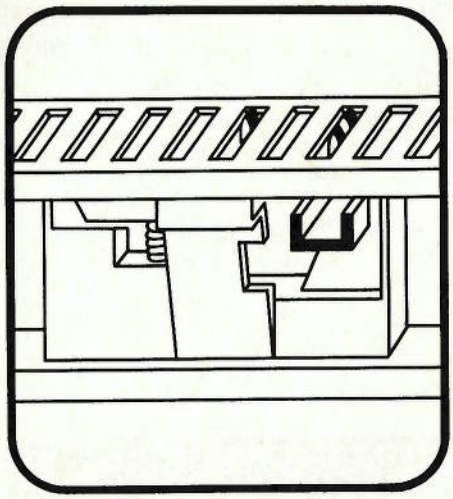
Hay cartas que permiten tricotar un motivo aislado. Cuando se tricota con estas cartas, debe pulsarse siempre la flecha izquierda de la frontura delantera al tejer con el color base. Para los otros colores no es necesario pulsarla. Cuanda haya que pulsar la flecha, también aparecerá en el visor del portacartas una flecha.

Tricotando a continuación de un motivo aislado.
Si el fondo liso debe tener el mismo aspecto que antes y después del motivo, como a izquierda y a derecha de éste, se continuará cambiando el color en el mismo orden que para el motivo.

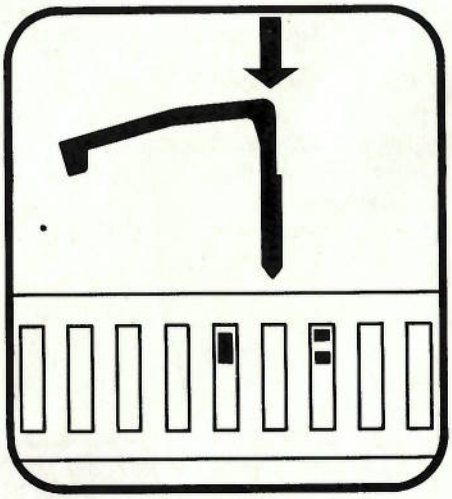
Proceder como sigue:
En la frontura delantera todos los empujadores en posición de espera, carro delantero BX ←
Tricotar 2 pasadas con el color base y 2 pasadas con el primer color contraste
Carro BX 0.
Tricotar 2 pasadas con segundo y eventualmente tercer color contraste.
Repetir.
Para principiar el tejido de los motivos aislados ver página 20.

Motivo enclavado en jacquard

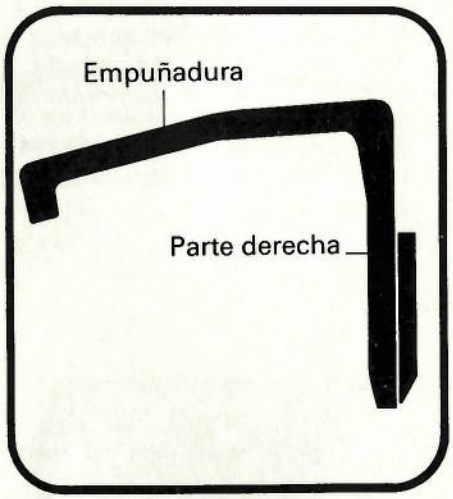
Delimitación del motivo:



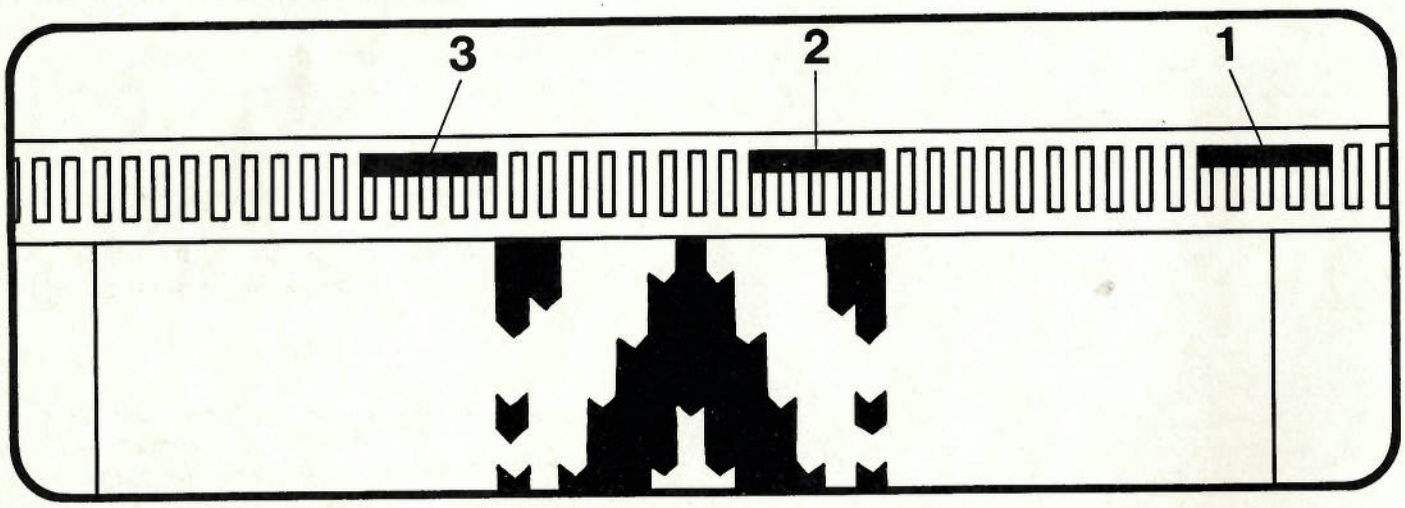
Corredera de posición
En la cremallera se encuentran cinco correderas de posición que pueden desplazarse lateralmente poniendo sus patillas en forma U hacia abajo.



Clavija de posición
Empujar la varilla derecha de la clavija entre el diente grande y los dos pequeños de la corredera, visibles por las ranuras de la cremallera. Empujar bien la clavija hacia abajo, hasta que se enganche.



La pequeña empuñadura de la clavija debe dirigirse siempre hacia la izquierda.



Funcionamiento: Partiendo de la derecha la primer clavija de posición elimina el diseño, la segunda clavija restablece el diseño, la tercera lo vuelve a eliminar, etc.
Cada clavija de posición motiva el cambio del género de tricot (diseño o punto liso). A partir de la derecha aparece un nuevo género de punto con la aguja que se encuentra verticalmente por encima de la ranura, donde está situada la varilla de la clavija de posición.

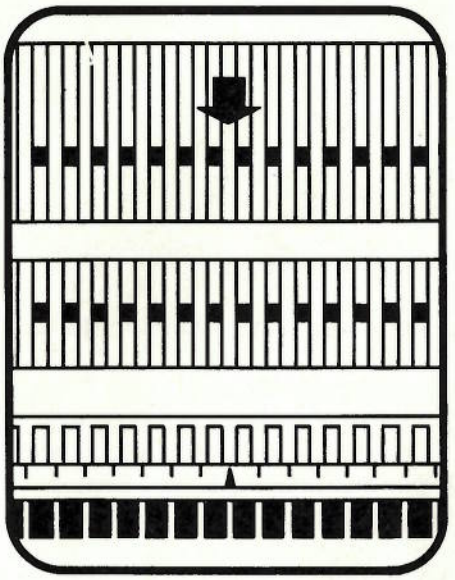
Ejemplo:
En un tricot muy grande deseamos tejer un motivo con las agujas de la 12ª a la 52ª de la derecha.

1. Clavija de posición: poner una clavija de posición 2 ó 3 agujas a la derecha de la orilla del tricot, de forma que el diseño quede eliminado y el fondo tejido de punto liso.

2. Poner una clavija de posición verticalmente debajo de **la 52ª aguja.**

3. Poner una clavija de posición verticalmente debajo de **la 11ª aguja.**

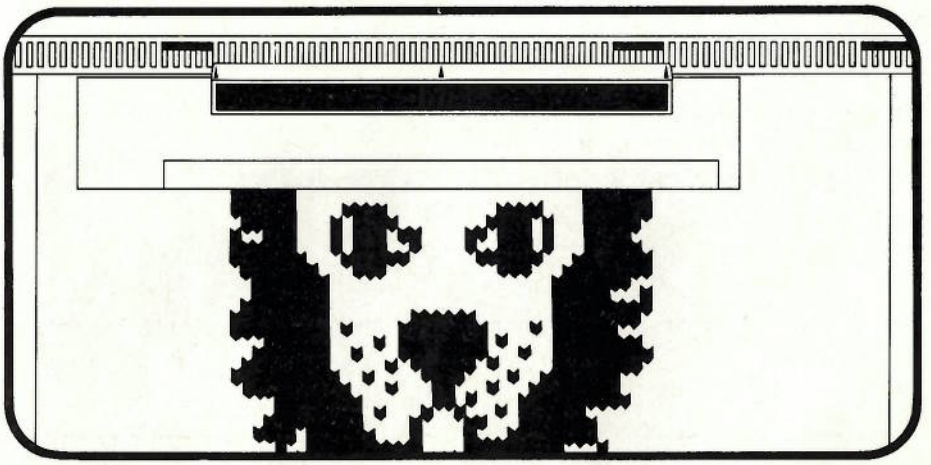
Colocación del portacartas



Normalmente la mitad del diseño se tricota con la mitad de las agujas centrales de la frontura. Al tejer un motivo aislado, a veces es preferible que la mitad del diseño quede en el centro de las dos clavijas de posición. Para ello proceder de la siguiente forma:

– Sobre la frontura marcar las 2 agujas que deben tricotar el centro del motivo.

– Ajustar el centro de la escala graduada en el escalón que se encuentra verticalmente por debajo de estas agujas.



El diseño aparecerá exactamente en la vertical por encima del portacartas.

Si procediendo de esta forma el portacartas se encontrara en un lado donde pudiera ser molesto para el trabajo, se puede desplazar a izquierda o derecha exactamente de 40 a 80 escalones.

Procedimiento al final de un diseño aislado
Para la mayoría de las cartas perforadas que son apropiadas especialmente para diseños aislados, aparece al final del motivo una hilera sin perforar. Esta tiene por efecto de situar los empujadores según haga falta, poniendo seguidamente el disco selector en cero; continuar tricotando en punto jacquard sin diseño.

Siempre que no haya hileras perforadas, proceder de la siguiente manera:
– Disco del selector 0.
– Todos los empujadores en posición de espera.
– Continuar tricotando con la misma regulación del carro.

El jacquard en simple frontura
Para asegurar una unión bonita entre el diseño y el punto liso, enrollar el hilo contraste a izquierda y derecha del diseño alrededor de la primera aguja que hace el punto liso.

Situación de otros diseños
De igual forma se pueden **situar** otros diseños, por ejemplo los de lazadas.

Variaciones de diseños en altura

– **Preparación para tricotar los diseños** como descrito en páginas 7 y 8.

– **Tricotar al menos CP 4 (contador pasadas 4).**

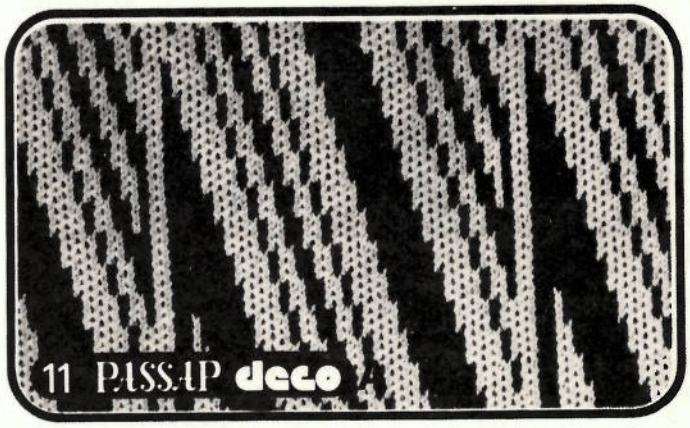
– **Disco del selector en 0.**

– **Tricotar CP 4, 8, 12.**
Si se tricotan más pasadas con el disco del selector 0, el diseño quedará más estirado en altura.

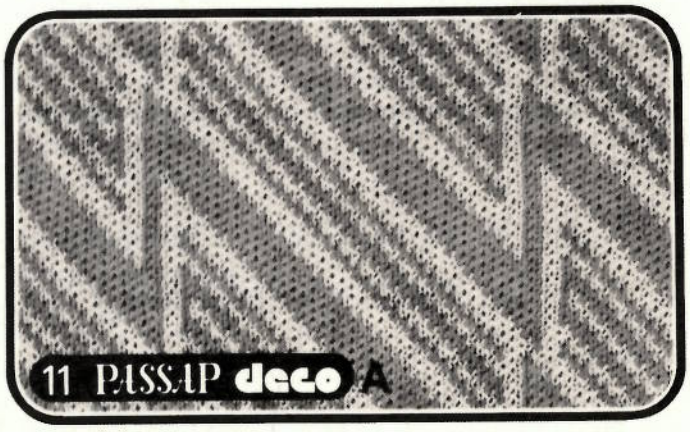
– **Disco selector 4 cuando se tricota con una nueva posición de los empujadores.**

Regla: Cuando se tricota con disco selector 4, cambiar la posición del disco selector únicamente después de 4 pasadas o un múltiple de cuatro. Cuando se tricota con disco selector 2, cambiar la posición del disco selector después de 2 pasadas o un múltiple de dos.

Ejemplo:
Carta perforada 11 PASSAP DECO
CP 4 disco selector 4
CP 8 disco selector 0
Repetir



El mismo diseño tricotado normalmente.



Dividir el trabajo tricotando los diseños con cartas perforadas

Se puede utilizar el método descrito en las páginas 47 y 48

Si deja Vd. los puntos de la segunda mitad de la labor en las agujas mientras trabaja la primera, no olvide meter los empujadores de esta segunda mitad dentro del riel de bloqueo.

Para tricotar la continuación del diseño en la segunda mitad, proceder como sigue:

- **Al partir el trabajo, anotar el número de pasadas que aparecen en el visor del cartucho.**
- **Para tricotar la 2ª mitad, volver la carta perforada hasta la aparición del mismo número en el visor.**
- **Disco selector en 0.**
- **Desenganchar el selector del carro y pasarle a izquierda hasta que haya sobrepasado la corredera del contador, volverle a llevar hacia el carro y fijarle de nuevo.**
- **Disco selector en 2 ó 4, según diseño.**
  Controlar si el punto rojo está visible en el disco del selector, si no, volver el disco del selector una vez más empujándole ligeramente hacia la frontura.

  Continuar tricotando según patrón.

Paso en vacío tricotando con deco

Si necesita anular los carros durante el tricotado pasándolos en vacío, desenganche el PASSAP DECO del carro y conduzcale en la dirección que estaba tejiendo.

Cuando tricote con passap deco, nunca cambie la direccion de este hasta que no haya acabado de pasar todas las agujas en trabajo.

Destejer pasadas que se han tricotado con cartas perforadas

Si se van a destejer algunas pasadas, proceder de la siguiente forma:

Disco selector en 2:

Si últimamente se ha tricotado de **izquierda a derecha,** deshacer 2 pasadas.

Si por el contrario se ha tricotado de **derecha a izquierda,** deshacer 1 sola.

Retroceder la carta perforada una pasada.

Si fuera necesario, seguir retrocediendo la carta perforada por una hilera, cada vez que se destejan 2 pasadas.

Disco selector en 4:

Diseño jacquard

Si ha tricotado Vd. por último con **color contraste de izquierda a derecha,** desteja 2 pasadas color contraste y 2 color base, seguidamente retroceda la carta perforada una hilera.

Si ha tricotado Vd. por último con el **color contraste de derecha a izquierda,** desteja una pasada de color contraste y 2 del color base; si a izquierda ha sobrepasado ya la palanca de transporte automático del portacartas, retroceder una hilera la carta perforada.

Si ha tricotado Vd. por último con el **color de base de izquierda a derecha,** desteja 2 pasadas del color base.
No retroceda la carta perforada.

Si ha tricotado Vd. por último con el **color de base de derecha a izquierda,** desteja una pasada del color base.
No retroceda la carta perforada.

Si fuera necesario, retroceda una hilera cada vez que desteja 4 de tricot.

Diseño unicolor tricotado con disco selector en 4:

– Destejer las pasadas que hayan sido tricotadas con la misma posición de los empujadores (4 al máximo).

– Si ha tricotado ya 4 pasadas o si ha sobrepasado la palanca de transporte automático del portacartas al tricotar la 3er pasada, retroceder la carta perforada una hilera.

– Si sólo ha tricotado una o dos pasadas, no retroceda la carta.

De ser necesario, retroceda una hilera cada vez que desteja 4 del tricot.

¡Atención! En todo caso antes de continuar tejiendo:

– Disco selector 0.

– Soltar el selector del carro y conducirle a izquierda, hasta que haya pasado por encima de la corredera del contador. Llevarle otra vez hacia la derecha y sujetarle de nuevo al carro.

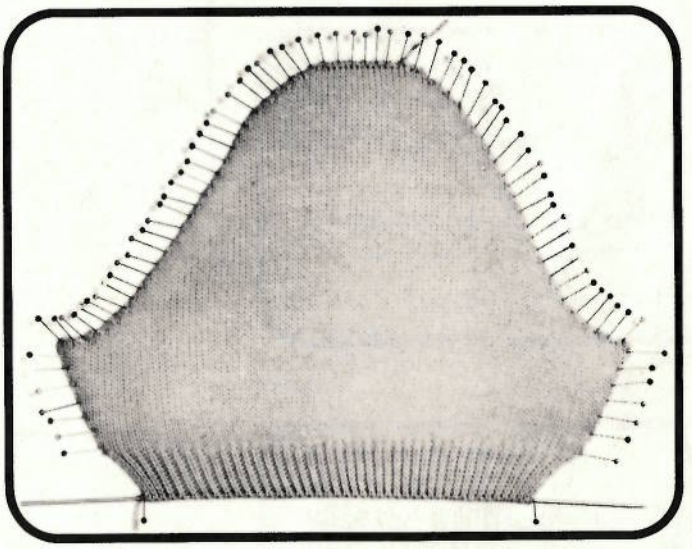
– Disco selector 2 ó 4, según diseño.

– Continuar tricotando.

Planchado con sarga

Antes de montarlos, casi todos los tricots de lana y también los de diferentes hilos sintéticos deben plancharse con una sarga o paño húmedo.
Excepción para la lana: Los diseños en relieve no deben plancharse nunca.
Para los hilos sintéticos: Deberá siempre probar sobre una muestra, para ver como se comportan al planchado. Para esto vea el capítulo «muestra del punto», página 82.

Prender con alfileres sobre medida
Para planchar con sarga o pattemonille (tela especialmente tratada para planchar), se deben antes prender las piezas con alfileres según medida sobre una tabla de planchar.

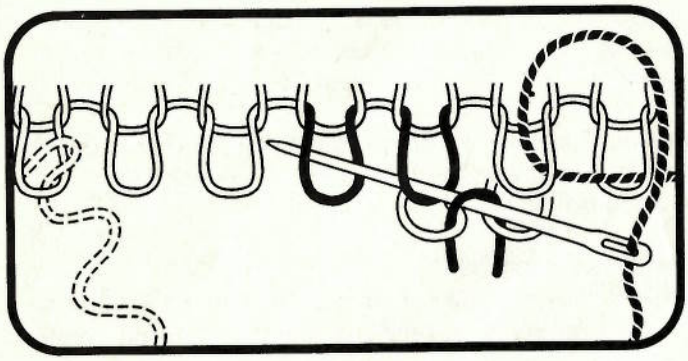


Lo mejor es proceder como sigue: Sobre la tabla de planchar se indican las medidas del patrón, prendiendo de principio con alfileres las esquinas de las piezas que hay que planchar.
Si se trata de un borde recto, se puede marcar con la uña en la tabla una línea recta. Después de haber prendido las dos esquinas, ponga otro alfiler en medio de la línea y así sucesivamente. Con esto evitará que su tricot se deforme. Los alfileres deben estar a un cm de distancia el uno del otro.

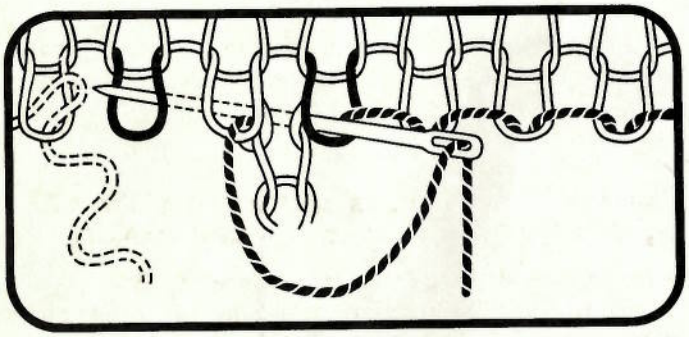
Planchado
Tome para ello un paño húmedo. Póngalo encima de las partes tricotadas y planche muy suavemente con la plancha caliente. Nunca haciendo presión. No sacar de inmediato las partes planchadas, por el contrario, espere a que queden bien secas.

Planchado de elásticos con sarga
Para que los bordes de los pulloveres conserven su elasticidad, deben plancharse de la forma siguiente:
Introducir una aguja fina de hacer punto a mano por las pasadas de tubular del elástico y asegurar los dos extremos de la aguja sobre la tabla de planchar con alfileres. Estirar el borde en sentido del largo. Retener el borde en esta posición mientras se plancha con la sarga.

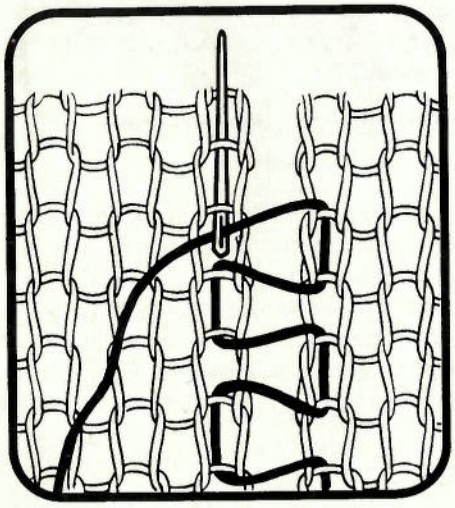
Costuras



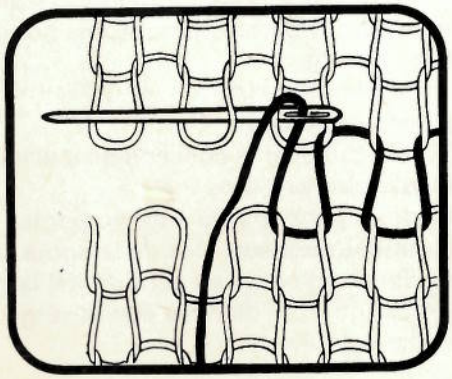
Rematar
Punto por punto coser la pasada abierta tomando cada vez 2 puntos y deshaciendo al mismo tiempo el hilo contraste punto por punto.



Punto por punto a punto atrás
Introducir la aguja a la derecha del punto que se ha cosido antes y sacarla por el punto abierto a la izquierda de éste. Al mismo tiempo, deshacer el hilo contraste punto por punto.



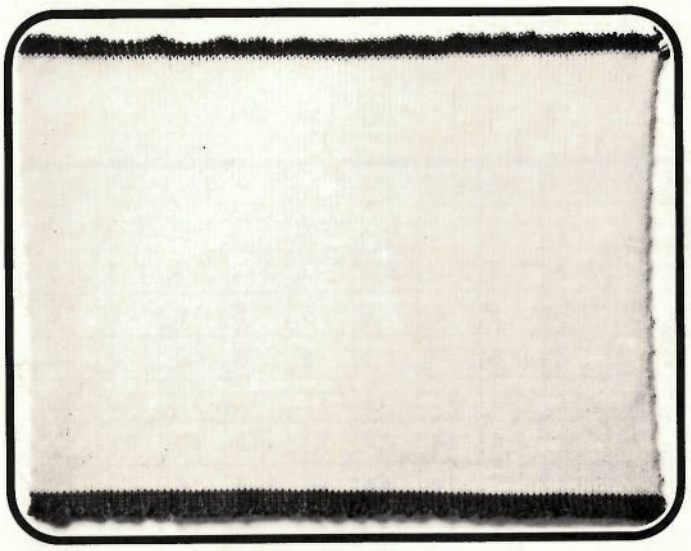
El punto colchón sobre el derecho de la labor
Muy indicado para las costuras invisibles a lo largo de los costados de la labor. Coser por el derecho del tricot.



Entolado (Punto malla, grafting)
Por el derecho del tricot, imitar la pasada de puntos que falta.

Cálculo de los modelos

Si quiere Vd. tricotar sus propios modelos, es indispensable el empezar por una muestra de puntos. Unicamente con su ayuda Vd. podrá calcular el número de puntos y pasadas que habrá de tricotar.



La muestra se tricotará siempre con la lana, el diseño, tamaño de punto y la tensión del hilo que vaya a utilizar para su modelo.

Se tricota **100 pasadas y 100 puntos,** porque solamente una muestra grande nos dará la seguridad de la exactitud de nuestros cálculos.

No olvide que han de contarse todos los puntos que entran en el tricot, por lo tanto, cuando se trabaja en doble frontura se contarán también los de la frontura trasera. De igual forma, para los diseños, en los cuales no entran todas las agujas, las que queden vacías no se contarán. Si tricota con cada 2ª aguja, tricote solamente con 50 puntos. Para calcular, doble sus medidas por los puntos.

Empezar y terminar siempre con hilo contraste. Después del montaje tricote aún de 6 a 10 pasadas aproximadamente con hilo contraste antes de tomar el original. Para finalizar cambie de nuevo y tricote con el hilo contraste de 10 a 12 pasadas, seguidamente suelte los puntos.

Si se trata de un material que deba plancharse con sarga, planche su muestra antes de medirla.

Para los hilos sintéticos es ventajoso el medir la muestra antes de plancharla. Después plánchela para ver como queda. Si la calidad de la muestra le gusta más que antes de plancharla, utilice entonces las medidas que había anotado. Si no, vuélvalas a medir después del planchado, porque pueden haber cambiado.

Cálculo de puntos y pasadas

Para calcular nos servimos de las 4 tablas de cálculo PASSAP, que figuran en las dos páginas siguientes.

En la **columna superior horizontal,** busque la medida que le ha dado su muestra, la columna vertical por debajo es solamente para sus cálculos.

En la **primera columna vertical** a derecha o a izquierda busque la medida que necesite para su patrón.

El procedimiento para calcular los puntos y las pasadas es el mismo. Lo más sencillo es que calcule primeramente los puntos y luego las pasadas.

Cálculo de los modelos

Un ejemplo

Su muestra de 100 puntos ha dado 36 cm.

Busque en la columna superior horizontal la cifra 36 y márquela hasta abajo.
De momento Vd. desea saber cuantos puntos necesita para una manga que debe tener en el bajo 29 cm de ancho. **Busque en la columna vertical exterior, primeramente el no. 20,** y partiendo de ella llegará a la cifra 56 marcada en la columna vertical, así 20 cm = 56 puntos.

Continúe de igual forma para encontrar 9 cm. El resultado 9 cm = 25 puntos.

Calcule aún 56+25 = 81 y así sabrá que debe empezar con 81 puntos para una manga, cuya anchura es de 29 cm.

Para una muestra que mida de 30 a 39,5 cm.

cm	30	30,5	31	31,5	32	32,5	33	33,5	34	34,5	35	35,5	36	36,5	37	37,5	38	38,5	39	39,5	cm
0,5	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	0,5
1	3–4	3–4	3–4	3–4	3	3	3	3	2–3	2–3	2–3	2–3	2–3	2–3	2–3	2–3	2–3	2–3	2–3	2–3	1
2	7	7	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	5	5	5	5	5	5	5	2
3	10	10	10	10	9	9	9	9	9	9	9	8	8	8	8	8	8	8	8	8	3
4	13	13	13	13	13	12	12	12	12	12	11	11	11	11	11	11	11	10	10	10	4
5	17	16	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	14	14	14	13	13	13	13	13	5
6	20	20	19	19	19	18	18	18	18	17	17	17	17	16	16	16	16	16	15	15	6
7	23	23	23	22	22	22	21	21	21	20	20	20	19	19	19	19	18	18	18	18	7
8	27	26	26	25	25	25	24	24	24	23	23	23	22	22	22	21	21	21	21	20	8
9	30	30	29	29	28	28	27	27	26	26	26	25	25	25	24	24	24	23	23	23	9
10	33	33	32	32	31	31	30	30	29	29	29	28	28	27	27	27	26	26	26	25	10
20	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	56	55	54	53	53	52	51	51	20
30	100	98	97	95	94	92	91	90	88	87	86	85	83	82	81	80	79	78	77	76	30
40	133	131	129	127	125	123	121	119	118	116	114	113	111	110	108	107	105	104	103	101	40
50	167	164	161	159	156	154	151	149	147	145	143	141	139	137	135	133	132	130	128	127	50
60	200	197	194	191	188	185	181	179	176	174	171	169	167	164	162	160	158	156	154	152	60
70	233	230	226	222	219	215	212	209	206	203	200	197	194	192	189	187	184	182	179	177	70
80	267	262	258	254	250	246	242	239	235	232	229	225	222	219	216	213	211	208	205	203	80
90	300	295	290	286	281	277	273	269	265	261	257	254	250	247	243	240	237	234	231	228	90

Cálculos para aumentos y disminuciones

Ahora todavía nos resta calcular como aumentar o disminuir.

El ejemplo siguiente se lo demostrará: Sus medidas indican que el bajo de las mangas tendrá una anchura de 29 cm y 38 cm bajo las axilas.
El resultado de su cálculo da
29 cm = 81 puntos
38 cm = 105 puntos

El largo de las mangas desde el bajo hasta la altura de axilas es de
44 cm = 152 pasadas.

Vd. debe tricotar entonces 152 pasadas aumentando 24 puntos, es decir, de cada lado de la manga 12 puntos.
De aquí resulta
152 pasadas: 12 = 12, restan 8

Esto significa que debe Vd. aumentar en ambos lados cada 12 pasadas 1 punto.
+12×1•12 pas.
Al principio tricote 4 pasadas antes de empezar los aumentos.
Lo mejor será confeccionar una pequeña lista, en la cual escribirá el número visible en el contador de pasadas, en el momento que deba aumentar. Hágala de esta forma:

Lista: 4, 16, 28, 40, 52, 64, 76, 88, 100, etc.

Con ella tendrá la seguridad de saber cómo continuar, siempre que haya sido interrumpida durante la labor. Una ojeada al contador y la lista le indicará cuando debe aumentar.

Cálculo de los modelos

Para una muestra que mida de 10 a 19,5 cm

cm	10	10,5	11	11,5	12	12,5	13	13,5	14	14,5	15	15,5	16	16,5	17	17,5	18	18,5	19	19,5	cm
0,5	5	4–5	4–5	4–5	4–5	4	3–4	3–4	3–4	3–4	3–4	3–4	3	3	3	2–3	2–3	2–3	2–3	2–3	0,5
1	10	10	9	8–9	8	8	7–8	7–8	7	7	6–7	6–7	6–7	6	6	5–6	5–6	5–6	5–6	5	1
2	20	19	18	17	16	16	15	15	14	14	13	13	13	12	12	11	11	11	11	10	2
3	30	29	27	26	25	24	23	22	21	21	20	19	19	18	18	17	17	16	16	15	3
4	40	38	36	35	33	32	31	30	28	28	27	26	25	24	24	23	22	22	21	21	4
5	50	48	45	43	42	40	38	37	36	34	33	32	31	30	29	29	28	27	26	26	5
6	60	57	55	52	50	48	46	44	43	41	40	39	38	36	35	34	33	32	32	31	6
7	70	67	64	61	58	56	54	52	50	48	47	45	44	42	41	40	39	38	37	36	7
8	80	76	73	70	67	64	62	59	57	55	53	52	50	48	47	46	44	43	42	41	8
9	90	86	82	78	75	72	69	67	64	62	60	58	56	55	53	51	50	49	47	46	9
10	100	95	91	87	83	80	77	74	71	69	67	65	63	61	59	57	56	54	53	51	10
20	200	190	182	174	167	160	154	148	143	138	133	129	125	121	118	114	111	108	105	103	20
30	300	286	273	261	250	240	231	222	214	207	200	194	188	182	176	171	167	162	158	154	30
40				348	333	320	308	296	285	276	267	258	250	242	235	229	222	216	211	205	40
50									357	345	333	323	313	303	294	286	278	270	263	256	50
60															353	343	333	324	316	308	60
70																				358	70
80																					80
90																					90

Para una muestra que mida de 20 a 29,5 cm

cm	20	20,5	21	21,5	22	22,5	23	23,5	24	24,5	25	25,5	26	26,5	27	27,5	28	28,5	29	29,5	cm
0,5	2–3	2–3	2–3	2–3	2–3	2	2	2	2	2	2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	0,5
1	5	4–5	4–5	4–5	4–5	4–5	4–5	4–5	4	4	4	4	3–4	3–4	3–4	3–4	3–4	3–4	3–4	3–4	1
2	10	10	10	9	9	9	9	9	8	8	8	8	8	8	7	7	7	7	7	7	2
3	15	15	14	14	14	13	13	13	13	12	12	12	12	11	11	11	11	11	10	10	3
4	20	20	19	19	18	18	17	17	17	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	14	4
5	25	24	24	23	23	22	22	21	21	20	20	20	19	19	19	18	18	18	17	17	5
6	30	29	29	28	27	27	26	26	25	24	24	24	23	23	22	22	21	21	21	20	6
7	35	34	33	33	32	31	30	30	29	29	28	27	27	26	26	25	25	25	24	24	7
8	40	39	38	37	36	36	35	34	33	33	32	31	31	30	30	29	29	28	28	27	8
9	45	44	43	42	41	40	39	38	38	37	36	35	35	34	33	33	32	32	31	31	9
10	50	49	48	47	45	44	43	43	42	41	40	39	38	38	37	36	36	35	34	34	10
20	100	98	95	93	91	89	87	85	83	82	80	78	77	75	74	73	71	70	69	68	20
30	150	146	143	140	136	133	130	128	125	122	120	118	115	113	111	109	107	105	103	102	30
40	200	195	190	186	182	178	174	170	167	163	160	157	154	151	148	145	143	140	138	136	40
50	250	244	238	233	227	222	217	213	208	204	200	196	192	189	185	182	179	175	172	169	50
60	300	293	286	279	273	267	261	255	250	245	240	235	231	226	222	218	214	211	207	203	60
70	350	341	333	326	318	311	304	298	292	286	280	274	269	264	259	255	250	246	241	237	70
80						356	348	340	333	327	320	313	308	302	296	291	286	281	276	271	80
90												353	346	340	333	327	321	316	310	305	90

Cálculo de los modelos

Para una muestra que mida de 30 a 39,5 cm

cm	30	30,5	31	31,5	32	32,5	33	33,5	34	34,5	35	35,5	36	36,5	37	37,5	38	38,5	39	39,5	cm
0,5	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	0,5
1	3–4	3–4	3–4	3–4	3	3	3	3	2–3	2–3	2–3	2–3	2–3	2–3	2–3	2–3	2–3	2–3	2–3	2–3	1
2	7	7	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	5	5	5	5	5	5	5	2
3	10	10	10	10	9	9	9	9	9	9	9	8	8	8	8	8	8	8	8	8	3
4	13	13	13	13	13	12	12	12	12	12	11	11	11	11	11	11	11	10	10	10	4
5	17	16	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	14	14	14	13	13	13	13	13	5
6	20	20	19	19	19	18	18	18	18	17	17	17	17	16	16	16	16	16	15	15	6
7	23	23	23	22	22	22	21	21	21	20	20	20	19	19	19	19	18	18	18	18	7
8	27	26	26	25	25	25	24	24	24	23	23	23	22	22	22	21	21	21	21	20	8
9	30	30	29	29	28	28	27	27	26	26	26	25	25	25	24	24	24	23	23	23	9
10	33	33	32	32	31	31	30	30	29	29	29	28	28	27	27	27	26	26	26	25	10
20	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56	56	55	54	53	53	52	51	51	20
30	100	98	97	95	94	92	91	90	88	87	86	85	83	82	81	80	79	78	77	76	30
40	133	131	129	127	125	123	121	119	118	116	114	113	111	110	108	107	105	104	103	101	40
50	167	164	161	159	156	154	151	149	147	145	143	141	139	137	135	133	132	130	128	127	50
60	200	197	194	191	188	185	181	179	176	174	171	169	167	164	162	160	158	156	154	152	60
70	233	230	226	222	219	215	212	209	206	203	200	197	194	192	189	187	184	182	179	177	70
80	267	262	258	254	250	246	242	239	235	232	229	225	222	219	216	213	211	208	205	203	80
90	300	295	290	286	281	277	273	269	265	261	257	254	250	247	243	240	237	234	231	228	90

Para una muestra que mida de 40 a 50 cm

cm	40	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44	44,5	45	45,5	46	46,5	47	47,5	48	48,5	49	49,5	50	cm
0,5	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5
1	2–3	2–3	2–3	2–3	2–3	2–3	2–3	2–3	2–3	2–3	2–3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2
3	8	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	6	6	6	6	6	6	6	6	3
4	10	10	10	10	10	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	8	8	8	8	8	8	4
5	13	12	12	12	12	12	12	11	11	11	11	11	11	11	11	11	10	10	10	10	10	5
6	15	15	15	14	14	14	14	14	14	13	13	13	13	13	13	13	12	12	12	12	12	6
7	18	17	17	17	17	16	16	16	16	16	16	15	15	15	15	15	15	14	14	14	14	7
8	20	20	20	19	19	19	19	18	18	18	18	18	17	17	17	17	17	16	16	16	16	8
9	23	22	22	22	21	21	21	21	20	20	20	20	20	19	19	19	19	19	18	18	18	9
10	25	25	25	24	24	24	23	23	23	22	22	22	22	22	21	21	21	21	20	20	20	10
20	50	49	49	48	48	47	47	46	45	45	44	44	43	43	43	42	42	41	41	40	40	20
30	75	74	73	72	71	71	70	69	68	67	67	66	65	65	64	63	62	62	61	61	60	30
40	100	99	98	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	82	81	80	40
50	125	123	122	121	119	118	116	115	114	112	111	110	109	108	106	105	104	103	102	101	100	50
60	150	148	146	145	143	141	140	138	136	135	133	132	130	129	128	126	125	124	122	121	120	60
70	175	173	171	169	167	165	163	161	159	157	156	154	152	151	149	147	146	144	143	141	140	70
80	200	198	195	193	190	188	186	184	181	180	178	176	174	172	170	168	167	165	163	162	160	80
90	225	222	220	217	214	212	209	207	205	202	200	198	196	194	192	189	187	186	184	182	180	90

Consejos útiles y técnicos

Carro bloqueado

Pasar en vacío: Carro $\frac{GX}{GX}$

Quitar las abrazaderas y la boquilla.
Separar el carro con precaución.
No olvide de anotar la posición del contador, si tiene que deshacer alguna pasada del tricot.

El bloqueo del carro puede provenir:
a) de un reglaje incorrecto
b) por empleo incorrecto de abrazaderas
c) de la falta de abrazaderas
d) de un mal devanado del hilo.

Puntos caídos

PASSAP DUOMATIC 80 tricota sin pesas, los puntos caídos no se destejen nunca enteramente. Es por lo tanto facilísimo remontarlos con un crochet una vez terminada la pieza.

Los puntos caídos pueden deberse:
a) a un tamaño de puntada demasiado grande.
b) a una aguja con la lengüeta deformada.

Formación de lazadas en las orillas

Se pueden producir cuando el frenaje está demasiado suelto. En este caso regularle un número más alto.

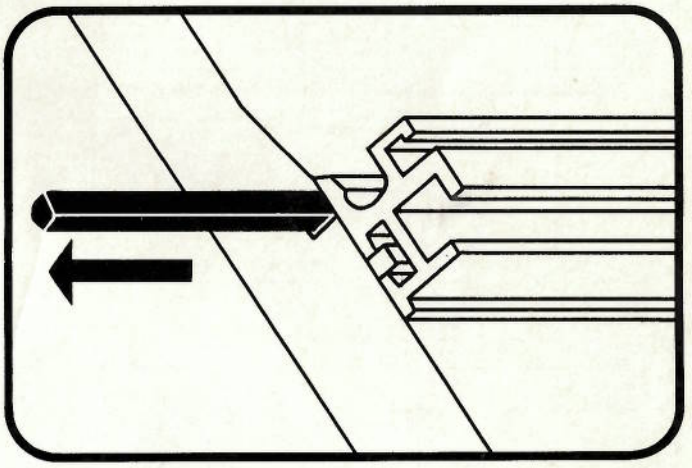
Puntos de orilla muy apretados o no tricotados

Esto puede suceder cuando el frenaje está regulado sobre un número demasiado alto, en este caso regularle un número más bajo.

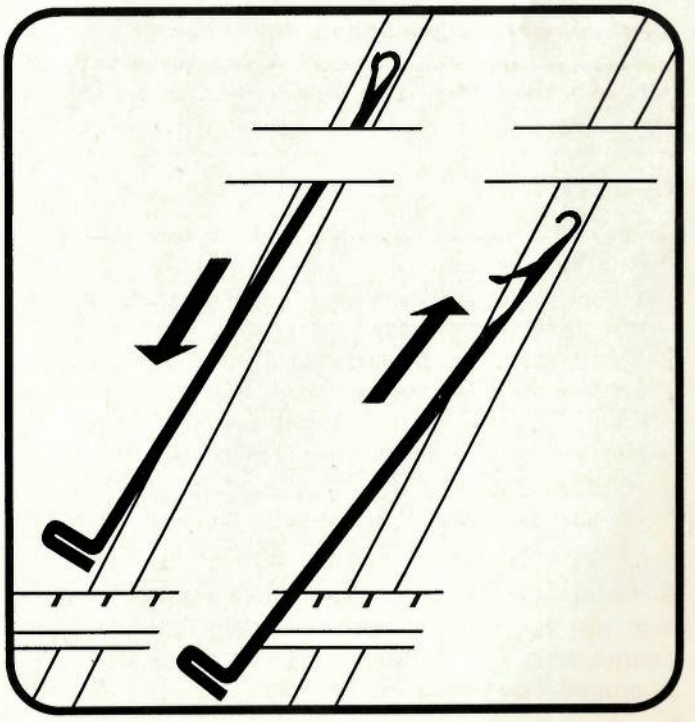
Empujador en desorden

a) Un empujador puede estar bloqueado en la parte superior del rail bloqueador.
b) Los empujadores pueden estar demasiado engrasados y moverse difícilmente; en este caso, hay que limpiarlos, página 87.
c) Al tricotar no se sale suficientemente del tricot (10cm más o menos).

Remplazar una aguja

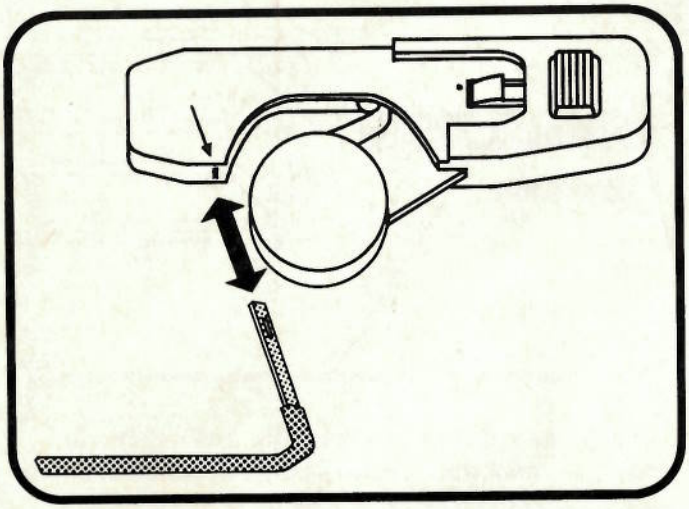


1. Bajo el rail superior se encuentra una regleta que hay que sacar, hasta que la aguja defectuosa quede libre. Se empuja la regleta de un lado, hasta que salga por el otro lo suficiente como para poder agarrarla. En la frontura trasera primeramente hay que retirar el cambiador de colores para sacar la regleta.
2. Si la cabeza de la aguja o lengüeta están deformadas, primero que nada hay que romperlas con alicates, para evitar la deterioración del muelle de frenaje.



3. Ahora ya se puede retirar la aguja por su talón. Si no ha roto la cabeza de la aguja, es indispensable cerrar la lengüeta.
4. Ponga la nueva aguja con la lengüeta abierta por debajo de la corredera.
5. Meta la regleta en su sitio.

Lana estropeada
Esto puede producirse cuando la pata de la abrazadera negra esté defectuosa.
Se remplaza según ilustración.



Limpieza de la PASSAP DUOMATIC S

Limpiar y engrasar cuando no haya ninguna labor en la máquina. Una máquina que no esté en servicio se deberá proteger del polvo. Por lo tanto, cúbrala con una funda o paño.

Limpieza

Después de cada trabajo o día de uso constante, Vd. deberá limpiar su máquina como sigue:

1. Enjuagar toda la grasa excesiva o ennegrecida de los carros y fronturas.
2. Con la ayuda de un pincel levantar el polvo o pelusas de las fibras de lana que se hayan introducido en las fronturas y en el interior de los carros.
3. Limpiar muy cuidadosamente el interior de los railes. Una capa de suciedad que provenga de residuos de polvo y aceite puede provocar un endurecimiento de los carros al maniobrar con ellos.

De tiempo en tiempo y en todo caso si la máquina está muy sucia o cubierta de una capa resinosa (movimiento difícil de los carros), además de los puntos 1 a 3, proceder como sigue:

Procedimiento de limpieza

En casa. Lavar con un pincel las agujas, las correderas y las piezas de los carros; seguidamente frotar con un trapo embebido de líquido.
No utilice otro líquido de limpieza que no sea el prescrito.

En el taller. Con un pincel y el líquido de limpieza lavar las correderas de los carros y levas, seguidamente frotarlas con un trapo embebido en el líquido de limpieza.
Sacar las agujas de las fronturas y lavarlas en el líquido de limpieza y frotarlas con un trapo embebido en el mismo líquido. Con un trapo seco, frotar los railes y a continuación lavarlos con un pincel y líquido limpiador. Con la ayuda de un pincel seco, levantar las fibras de lana del peine fijo.
Limpiar una vez más con pincel seco y frotar la máquina con un trapo seco.
Reponer las agujas en las fronturas.

¡Atención!

No emplee jamás bencina o líquido parecido porque son perjudiciales para la materia plástica. El agua jabonosa es la más indicada.
Tampoco frote las letras de los carros y los recubrimientos con el trapo húmedo o pincel.

Líquido de limpieza

La mejor limpieza se obtiene con el petróleo puro (petróleo inodoro) que puede comprarse en todas las droguerías. Con este producto no se atacan las piezas de la máquina. Para la limpieza se aconseja agregarle al petróleo puro el aceite PASSAP-Bellodor, porque así, las piezas de la máquina quedan al mismo tiempo un poco engrasadas y no se resecan.
Asímismo, con esta mezcla de aceite PASSAP-Bellodor, Vd. proteje las piezas ya limpias contra cualquier suerte de herrumbre. Observe bien la preparación de la mezcla: Para 1 litro de petróleo puro añada ½ decilitro de aceite PASSAP-Bellodor.

Engrasar la máquina despues después limpiarla

1. Carros
Repartir 3 ó 4 gotas de aceite Bellodor por todo el alrededor de las correderas. Engrasar con un pincel o trapo embebido de aceite las piezas del carro por las cuales pasan las agujas.

2. Railes
Repartir de 2 a 3 gotas de aceite PASSAP-Bellodor por los railes en los sitios de las correderas en el centro de la máquina.

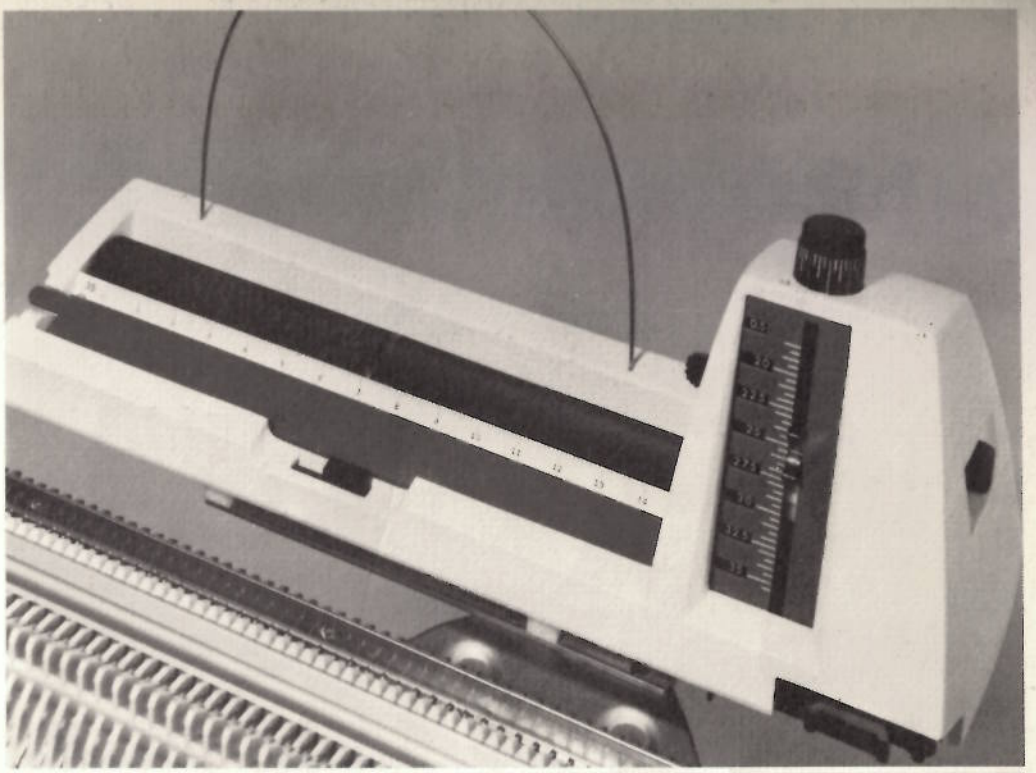
3. Agujas y empujadores
Poner las agujas y los empujadores en posición de trabajo, seguidamente pasar un pincel o un trapo embebido en aceite sobre todos los talones de las agujas.

¡Atención!

Emplear solamente el aceite PASSAP-Bellodor. Los otros aceites pueden contener elementos perjudiciales a las piezas de materia plástica.

PASSAP®

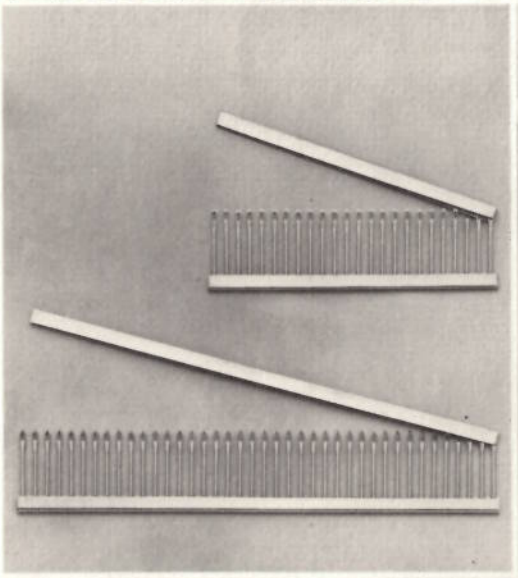
Accesorios especiales para PASSAP DUOMATIC S



Forma

El lector de patrones que evita el cálculo de puntos y pasadas y que asegura la forma perfecta de todos sus modelos tricotados.
Nº ref. 17.000.00

Peines transportadores

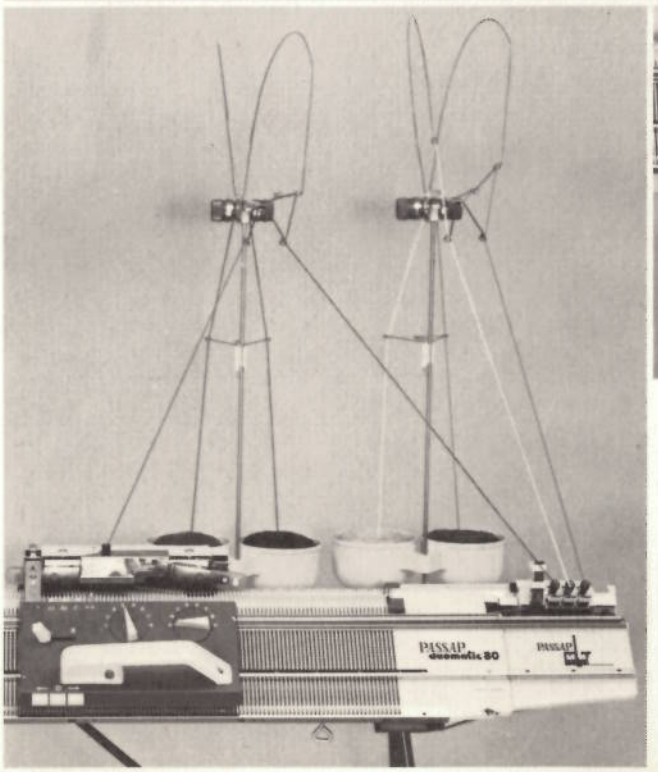


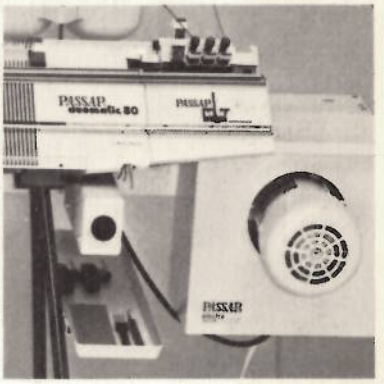
Con 20 o 40 agujas. Son muy útiles para dar forma a los modelos.
De 20 agujas: Nº ref. 09.823.02
De 40 agujas: Nº ref. 11.200.02

U-70

El carro de transferencia con el cual Vd. puede pasar los puntos de una frontura a otra en un abrir y cerrar de ojos. Sirve también como carro de calados pudiéndolo utilizar con o sin DECO.
Nº ref. 11.300.00

Color





Permite el cambio automático de cuatro colores.
Nº ref. 14.655.00

Eléctra

Motor eléctrico que hace mucho más agradable y descansado el tricotado. Puede utilizarse con la DUOMATIC S si ya tiene ésta el PASSAP COLOR
Nº ref. 12.009.00

PASSAP®

MADAG Maschinen- und Apparatebau Dietikon AG
CH-8953 DIETIKON/Schweiz-Suisse-Suiza-Switzerland

33.200.83 spanisch